

UN ISTITUTO COSTANTEMENTE ALL'OPERA: DALLA PROGETTAZIONE DEL CURRICOLO IDEALE ALLA COSTRUZIONE DI UN CURRICOLO REALE

Nelle Indicazioni Nazionali si legge “ [...] *lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti cognitivi, affettivi relazionali, corporali, estetici, etici, spirituali e religiosi. In questa prospettiva i docenti dovranno pensare a realizzare i loro progetti educativi e didattici, non per individui astratti, ma per persone che vivono qui ed ora, che sollevano precise domande che vanno alla ricerca di orizzonti di significato [...]*”
Ciò sarà possibile attraverso percorsi didattici caratterizzati da attività operative. Le esperienze non dovranno essere fini a se stesse, ma stimolare nuove riflessioni, nuove domande per far sì che nei ragazzi si sviluppino razionalità e consapevolezza.

In quest'ottica si orienta **l'Atto d'Indirizzo del Dirigente Scolastico per la revisione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (triennio 2019-2021) ex art. 1, comma 14, Legge n° 107/2015**, del 4 ottobre 2018, che al comma 1 indica, tra l'altro, “Sviluppo e sistematizzazione di attività progettuali già in essere, configuranti un 'curricolo verticale' di istituto, con attenzione ai momenti di raccordo tra ordini e alla trasversalità delle aree”.
Nei progetti di seguito presentati si è inteso sistematizzare una serie di percorsi formativi già in essere e che coinvolgono tutti gli ordini di scuola presenti nel nostro istituto. I percorsi attivati sono improntati ai valori dell'inclusione, di rispetto e di conoscenza tra persone e permettono un confronto finale con il territorio e la comunità educante in senso più ampio.

“VIVA LA NOSTRA FESTA!” 20 novembre “La Giornata dei Diritti dei Bambini”

<p>Descrizione della situazione stimolo</p> <p>Ormai da tempo, nel nostro Istituto Comprensivo, ogni anno ogni anno viene rivolta una particolare attenzione alla Giornata del 20 Novembre, “Festa dei Diritti dei Bambini” . Questa ricorrenza trova nelle programmazioni di tutte le classi dalla Scuola dell’Infanzia alla Scuola Primaria, uno spazio particolare sia nella progettazione sia nella messa in opera delle svariate iniziative previste. E’ questo un momento di forte aggregazione sociale sia per i bambini dall’Infanzia alla Primaria, sia per le famiglie che vengono coinvolte, ogni volta con iniziative differenti, in tutti i plessi. La possibilità di mettere in gioco molte delle competenze presenti nel nostro curricolo verticale (competenze trasversali e disciplinari) è il “motore” di ogni iniziativa che annualmente viene prevista.</p>	<p>Docenti: Tutti i docenti dall'Infanzia alla Primaria</p> <p>Alunni: Tutti gli alunni dell’Infanzia e della Primaria dell'Istituto (BES e ds compresi)</p> <p>Campi di esperienze e Disciplina: “I discorsi e le parole” (Italiano); “Immagini, suoni e colori” (Musica, Arte e immagine, Tecnologia); “Il sé e l’altro”(Convivenza civile) Italiano, Musica, Arte, Tecnologia</p>
<p>Definizione compito in situazione</p> <p>I bambini producono elaborati di diverso genere (elaborati scritti, disegni, cartelloni, manufatti, imparano canti ...)</p>	
<p>COMPETENZE NECESSARIE PER SVOLGERE IL COMPITO</p> <p>La comunicazione nella madre lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e le informazioni principali. • Elabora testi di diverso tipo (descrittivo, informativo ed espositivo) <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collabora per un progetto comune. • Si relaziona con gli adulti, i pari (gruppo classe) e non (Scuola dell’Infanzia/Scuola Primaria) in modo efficace e costruttivo. <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Persevera nell’apprendimento anche mediante una gestione efficace del proprio tempo e delle informazioni sia a livello individuale sia in gruppo. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTRAVERSO I QUALI RAGGIUNGERE LE COMPETENZE (Declinabili rispettando le diverse fasce d’età)</p> <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il tema, lo scopo e le informazioni di un’esposizione - Legge e/o ascolta testi di vario tipo (narrativo, espositivo, informativo) cogliendone il senso e le informazioni - Compie azione di rielaborazione orale e/o scritta sui testi - Segue istruzioni orali per realizzare prodotti e svolgere un’attività <p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per la realizzazione i un prodotto - Usa dispositivi tecnici <p>Musica</p>

Competenze digitali <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il personal computer per lavorare sui testi e realizzare un prodotto finale Consapevolezza ed espressione culturale <ul style="list-style-type: none"> • Coglie l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione comprese la musica, la letteratura e le arti figurative. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità <ul style="list-style-type: none"> • Individua e seleziona materiali utili alla realizzazione di un prodotto. • Usa le conoscenze apprese per realizzare un prodotto. 		<ul style="list-style-type: none"> - Imposta la voce in modo corretto - Canta con intonazione adeguata - Rispetta il ritmo - Partecipa attivamente al canto corale Arte <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e legge le immagini - Produce disegni con cura e tecniche diverse Convivenza civile <ul style="list-style-type: none"> - Favorire la socializzazione e il confronto
Pianificazione del percorso	Cosa fa il docente?	Cosa fa l'alunno?
Fase Preparatoria	<ul style="list-style-type: none"> • Introduce il tema della ricorrenza del 20 novembre secondo una modalità precedentemente scelta • Fornisce uno stimolo • Assegna un compito 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta legge, comprende • Svolge quanto richiesto
Fase Operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Definisce i tempi dell'attività • Organizza il lavoro individuale e/o di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce un elaborato scritto, un disegno e/o un manufatto • Impara uno o più canti • Ascolta, legge, comprende
Fase Ristrutturativa	<ul style="list-style-type: none"> • Valuta gli elaborati, • Fissa i concetti • Osserva le competenze suscitate • Valorizza l'importanza del saper ascoltare e mettere in pratica quanto appreso 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza criticamente il proprio percorso : • Cosa ho imparato? • Come ho imparato? • Quando ho imparato?

L'attività ogni anno vede il suo momento conclusivo con l'apertura delle scuole alle famiglie che possono prendere parte ad un breve spettacolo o possono visionare gli elaborati esposti .

RUBRICA VALUTATIVA

Per i descrittori dei livelli relativi alle discipline si fa riferimento a quanto già inserito nel PTOF

Legenda: indicare per ogni alunno il livello di competenza: A (alto)– I (intermedio) - B (base) – NR (non raggiunto)

[illegible]

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE

Alunno		Classe		
Osservazioni		Molto	Poco	Per niente
- Il lavoro mi ha interessato?				
• Cosa ho imparato?				
• Come ho imparato?				
• Quando ho imparato?				

“Ad alta Voce”

<p>Descrizione della situazione stimolo L'occasione nasce dalla presentazione del concorso di lettura espressiva proposto dal Consiglio di Zona 4 e continuato all'interno dell'istituto per il quale si concorda di partecipare attraverso l'introduzione alla lettura espressiva con attività di laboratorio per giungere alla selezione degli alunni più meritevoli che parteciperanno alla competizione indetta dal Consigli di Zona e in ogni caso all'interno dell'istituto e allo spettacolo teatrale di chiusura dell'anno scolastico che verrà presentato ai genitori e al territorio</p>	<p>Docenti: docente di italiano incaricata del laboratorio, docente specialista della scuola primaria, eventuale esperto esterno</p> <p>Classi: 5°scuola primaria,1°-2°-3° secondaria di primo grado(BES e ds compresi)</p> <p>Disciplina: italiano</p>
<p>Definizione compito in situazione Gli alunni verranno educati alla lettura espressiva; verranno stimolati alla ricerca e alla selezione di brani loro congeniali e adatti alla situazione. Gli alunni selezionati verranno presentati alla comunità educante nello spettacolo teatrale di fine anno. Gli alunni di 3° secondaria potranno partecipare all'eventuale concorso indetto dal Consiglio di Zona</p>	
<p>COMPETENZE NECESSARIE PER SVOLGERE IL COMPITO Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper interpretare fonti scritte di varia natura• Motivare le proprie scelte• Leggere in modo espressivo <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none">• Rendersi consapevoli delle proprie capacità e creatività• Entrare in contatto con emozioni e sentimenti in modo creativo e costruttivo <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none">• Collaborare per un progetto comune• Relazionarsi con il gruppo di pari e con l'adulto• Riconoscere le risorse reciproche• Rendersi consapevoli dei propri atteggiamenti• Arricchirsi attraverso l'ascolto e la reciprocità• Attivare autostima e fiducia in sé stessi anche in funzione di una	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTRAVERSO I QUALI RAGGIUNGERE LE COMPETENZE Italiano</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere per il piacere di leggere- Operare scelte di lettura- Esprimere pareri di gradimento- Apprezzare la lettura ad alta voce

presentazione pubblica Spirito d'iniziativa e imprenditorialità <ul style="list-style-type: none"> • Operare scelte funzionali allo scopo • Individuare e selezionare materiali utili alla realizzazione dello scopo finale Consapevolezza e espressione culturale <ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere l'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso la lettura ad alta voce 		
Pianificazione del percorso	Azioni del docente	
Fase Preparatoria	Disegna ed espone un frame work concettuale; fornisce uno stimolo; da la consegna	Presentazione della attività di laboratorio per acquisire le tecniche base di lettura ad alta voce e per stimolare l'uso ragionato della biblioteca scolastica al fine di giungere a una consapevole selezione del brano preferito.
Fase Operativa	Definisce i tempi dell'attività; organizza il lavoro individuale; organizza comitato di valutazione del premio; organizza il momento di restituzione comunitaria	Tempi: sia attività di preparazione con attività laboratoriale che il momento finale nel secondo quadrimestre. Si promuoveranno le basi della tecnica della lettura espressiva negli alunni delle classi Scuola Primaria e Secondaria coinvolti. Si stimolerà alla lettura di testi diversi per giungere a una selezione consapevole del brano più adatto alla sensibilità di ciascuno I finalisti verranno direttamente coinvolti nella preparazione dello spettacolo di fine anno
Fase Ristrutturativa	Valuta i prodotti; valuta il gradimento dell'attività da parte della comunità	Attività di debriefing, per aiutare gli studenti a prendere distanza dall'esperienza vissuta allo scopo di rileggere, valutare l'esperienza, comprenderne il reale significato.

RUBRICA VALUTATIVA

Per i descrittori dei livelli relativi alla lingua italiana si fa riferimento a quanto già inserito nel PTOF

Legenda: indicare per ogni alunno il livello di competenza: A (alto)– I (intermedio) - B (base) – NR (non raggiunto)

[illegible]

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE

Alunno		Classe		
Osservazioni		Molto	Poco	Per niente
- Il lavoro mi ha interessato?				
- Ho saputo superare le mie eventuali incertezze?				
- Ho saputo motivare le mie scelte?				
- Ho chiesto aiuto quando ne avevo bisogno?				
- Ho saputo rispettare i tempi?				
- Sono soddisfatto dei risultati ottenuti?				

“FRAMMENTI DI LUCE”

<p>Descrizione della situazione stimolo L'occasione nasce dalla presentazione del concorso letterario proposto all'interno dell'istituto per il quale si concorda di partecipare con la composizione di elaborati poetici che confluiranno in un volumetto da proporre all'acquisto e nella partecipazione dello spettacolo teatrale di chiusura dell'anno scolastico che verrà presentato ai genitori e al territorio</p>	<p>Docenti: docenti di italiano della scuola 5° primaria, docenti di lettere delle classi 1° e 2° secondaria di primo grado</p> <p>Classi: 5° scuola primaria, 1° e 2° secondaria di primo grado</p> <p>Disciplina: italiano</p>
<p>Definizione compito in situazione Gli alunni produrranno testi poetici che verranno valutati dalla commissione valutatrice del concorso letterario. Testi premiati verranno presentati alla comunità educante nello spettacolo teatrale di fine anno, tutti i testi entreranno nel volumetto proposto all'acquisto.</p>	
<p>COMPETENZE NECESSARIE PER SVOLGERE IL COMPITO</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi poetici rispettando i canoni del genere letterario e rimanendo coerenti al tema proposto <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare dispositivi tecnici <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi consapevoli delle proprie capacità e creatività • Entrare in contatto con emozioni e sentimenti in modo creativo e costruttivo <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le risorse reciproche • Rendersi consapevoli dei propri atteggiamenti • Arricchirsi attraverso l'ascolto e la reciprocità • Attivare autostima e fiducia in sé stessi anche in funzione di una presentazione pubblica <p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare scelte funzionali allo scopo 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTRAVERSO I QUALI RAGGIUNGERE LE COMPETENZE</p> <p>Italiano - Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo poetico.

<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli stimoli proposti per produrre un elaborato coerente con le richieste <p>Consapevolezza e espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere l'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, comprese letteratura, musica e arti figurative 		
Pianificazione del percorso	Azioni del docente	
Fase Preparatoria	Disegna ed espone un frame work concettuale; fornisce uno stimolo; da la consegna	Attraverso l'uso di tecniche di scrittura poetico-creativa, teatrali, di concentrazione e rilassamento, il docente stimolerà lo studente a giungere a un modo nuovo e personale, per contattare, stimolare e approfondire potenzialità, qualità, fiducia in sé stesso, al miglioramento della relazione con il gruppo classe, studio e rendimento scolastico. Utilizzare la poesia per educare, per "tirar fuori" ciò che abbiamo dentro e permettere di esprimere il proprio vissuto interiore. Il processo creativo della scrittura e dell'espressione poetica, porterà l'alunno a contattare, riconoscere e rispettare, emozioni e sentimenti, in sé stesso e negli altri,, fino a trovare un punto d' incontro, di accettazione e di condivisione costruttiva.
Fase Operativa	Definisce i tempi dell'attività; organizza il lavoro individuale; organizza comitato di valutazione del premio; organizza il momento di restituzione comunitaria	Tempi: la scadenza della consegna dei prodotti sarà la metà del secondo quadrimestre, mentre il momento comunitario e la produzione del volumetto sarà entro la fine dell'anno scolastico. Si stimolerà una condivisione collettiva delle tematiche proposte fra gli alunni delle classi Scuola Primaria e Secondaria coinvolte. Si permetterà a tutti gli alunni, ognuno a proprio modo e con le proprie capacità, di giungere a produrre delle composizioni artistiche frutto dell'espressione della propria sensibilità ed

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE

Alunno		Classe		
Osservazioni		Molto	Poco	Per niente
- Il lavoro mi ha interessato?				
- Ho contribuito con le mie idee all'individuazione del tema?				
- Ho rispettato le idee degli altri?				
- Ho chiesto aiuto quando ne avevo bisogno?				
- Ho saputo rispettare i tempi?				
- Sono soddisfatto dei risultati ottenuti?				