

**ITALIANO: LIVELLI D'APPRENDIMENTO**

Classi prima, seconda e terza

	<b>Ascolto - Comprensione della lingua orale</b>	<b>Lettura - Comprensione della lingua scritta</b>	<b>Parlato – Produzione della lingua orale</b>	<b>Scrittura – Produzione della lingua scritta</b>	<b>Riflessione sulla lingua</b>
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto di un messaggio è compreso nella sua interezza</li> <li>• Sa svolgere il compito assegnato senza difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le informazioni nella loro interezza</li> <li>• Svolge il compito senza difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale.</li> <li>• Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e valutazioni personali</li> <li>• Organizzazione del pensiero ben articolata ed efficace.</li> <li>• Forma corretta e lessico ricco e appropriato.</li> <li>• Pieno rispetto delle regole specifiche del genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto di un messaggio è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata</li> <li>• Sa svolgere il compito assegnato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto di un messaggio è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata</li> <li>• Sa svolgere il compito, ma con lievi incertezze se richieste semplici inferenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo sicuro e stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuto pertinente ed esauriente con spunti personali. Organizzazione del pensiero logica e chiara.</li> <li>• Forma generalmente corretta e lessico adeguato. Rispetto delle regole specifiche del genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e sa usare la strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto è stato compreso correttamente, ma globalmente</li> <li>• Sa svolgere il compito assegnato con una certa sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le informazioni in modo corretto, ma nella globalità</li> <li>• Sa svolgere il compito se il testo comprende un lessico noto, seppur con qualche difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato.</li> <li>• Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuto pertinente ed esauriente. Organizzazione del pensiero lineare.</li> <li>• Forma con qualche disorganicità ed imprecisione.</li> <li>• Rispetto, nel complesso, delle regole specifiche del genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto è stato compreso nelle linee essenziali</li> <li>• Sa svolgere il compito in modo abbastanza soddisfacente se si tratta di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il contenuto solo nelle sue linee essenziali</li> <li>• Sa svolgere il compito globalmente e deve essere indirizzato dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente.</li> <li>• Organizzazione del pensiero semplice.</li> <li>• Forma non sempre corretta e lessico generico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa alcuni errori nell'applicazione.</li> </ul>

	una comprensione globale; fa errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata			• Accettabile rispetto delle regole specifiche del genere.	
<b>5</b>	- Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un testo sia in modo globale che dettagliato.	• Sa svolgere il compito solo se questo è ridotto e se costantemente guidato • Ha difficoltà a leggere e comprendere testi brevi e noti	• Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati	• Contenuto semplice e non del tutto pertinente. • Organizzazione del pensiero approssimativa. • Forma poco corretta e lessico impreciso. • Parziale rispetto delle regole specifiche del genere.	• Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere.
<b>4</b>	• Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente	• Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente	• Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.	• Contenuto disorganico e non pertinente. • Organizzazione del pensiero approssimativa con errori di connessione. • Forma scorretta e lessico poco appropriato e ripetitivo. • Mancato rispetto delle regole specifiche del genere.	• Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare.
<b>inferiore a 4</b>	• Non si predispone all'ascolto • E' disorientato di fronte a un compito noto	• E' disorientato di fronte a un compito noto • Non comprende neppure sezioni minime di testo	• Non conosce neppure singole parole più volte ripetute	• Non utilizza singole parole più volte ripetute; commette errori ortografici anche in fase di copiatura	• Pur se fornito di schemi guida, non sa riconoscere semplici strutture e lessico minimo

## STORIA: LIVELLI D'APPRENDIMENTO

### Classi prima, seconda e terza

	Uso delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione scritta e orale
10-9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il contenuto di un messaggio è compreso nella sua interezza</li><li>• Sa usare fonti di diverso tipo (documentarie, orali, materiali e iconografiche) per ricavare informazioni su temi storici di portata mondiale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende le informazioni nella loro interezza e le organizza in modo preciso e dettagliato</li><li>• Riconosce le relazioni causa / effetto tra i fatti storici studiati in modo accurato e completo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza in modo corretto e con consapevolezza gli strumenti della disciplina storica (mappe concettuali; schemi di sintesi; tabelle tematiche)</li><li>• Usa le conoscenze acquisite per comprendere i problemi di natura civile, politica ed economica delle epoche studiate</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e valutazioni personali.</li><li>• Organizzazione del pensiero ben articolata ed efficace.</li><li>• Forma corretta e lessico storico utilizzato ricco ed appropriato.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il contenuto di un messaggio è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata</li><li>• Sa svolgere il compito assegnato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le informazioni acquisite sono acquisite nelle loro interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata</li><li>• Riconosce le relazioni causa / effetto tra i fatti storici studiati in modo complessivamente corretto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce in modo sicuro e stabile i contenuti della disciplina storica e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva, formulando considerazioni personali pertinenti. Buon utilizzo degli strumenti concettuali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contenuto pertinente ed esauriente con spunti personali.</li><li>• Organizzazione del pensiero logica e chiara.</li><li>• Forma generalmente corretta e lessico storico adeguato.</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il contenuto è stato compreso correttamente, ma globalmente</li><li>• Sa svolgere il compito assegnato con una certa sicurezza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende le informazioni in modo corretto, ma nella globalità</li><li>• Sa svolgere il compito se il testo studiato comprende un lessico noto, seppur con qualche difficoltà</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce in maniera stabile i contenuti della disciplina storica e li riferisce con lessico adeguato.</li><li>• Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando discrete capacità di analisi e di sintesi con il supporto degli strumenti concettuali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contenuto pertinente ed esauriente.</li><li>• Organizzazione del pensiero lineare.</li><li>• Forma con qualche disorganicità ed imprecisione nell'uso del lessico specifico.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il contenuto è stato compreso nelle linee essenziali</li><li>• Sa svolgere il compito in modo abbastanza soddisfacente se si tratta di una comprensione globale; fa errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende il contenuto solo nelle sue linee essenziali</li><li>• Sa svolgere il compito globalmente e deve essere indirizzato dall'insegnante</li><li>• Sa collocare i principali eventi storici studiati nello spazio e nel tempo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite. Uso sufficientemente corretto degli strumenti concettuali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente.</li><li>• Organizzazione del pensiero semplice.</li><li>• Forma non sempre corretta e lessico generico. Accettabile rispetto delle regole specifiche del genere.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un evento storico sia in modo globale che dettagliato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa organizzare le informazioni solo se queste sono ridotte e se è costantemente guidato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina storica e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contenuto semplice e non del tutto pertinente.</li><li>• Organizzazione del pensiero approssimativa.</li><li>• Forma poco corretta e lessico storico impreciso.</li></ul>

<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un evento storico semplice già analizzato in precedenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa organizzare le informazioni da solo e, generalmente, non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato in precedenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina storica ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuto disorganico e non pertinente.</li> <li>• Organizzazione del pensiero approssimativa con errori di connessione.</li> <li>• Forma scorretta e lessico storico poco appropriato e ripetitivo.</li> </ul>
<b>Inferiore a 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si predispone all'ascolto</li> <li>• E' disorientato di fronte a un compito noto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disorientato di fronte a un compito noto</li> <li>• Non comprende neppure le linee generali di evento storico studiato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce neppure singole parole del lessico storico di base più volte ripetute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non utilizza singole parole più volte ripetute</li> </ul>

**GEOGRAFIA: LIVELLI D'APPRENDIMENTO****Classi prima, seconda e terza**

	<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Paesaggio</b>	<b>Regione e Sistema Territoriale</b>
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo ottimale i concetti di ubicazione e localizzazione</li> <li>• Sa orientarsi su ogni tipo di carta geografica fisica e politica per ricavarne informazioni utili allo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere vari tipi di carte geografiche, usando scale, coordinate e simboli</li> <li>• Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera completa ed approfondita le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi naturali e artificiali studiati e le riferisce con proprietà e ricchezza lessicale.</li> <li>• Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come bene culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata sovranazionale</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende bene i concetti di ubicazione e localizzazione</li> <li>• Sa orientarsi bene nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce con precisione e buon uso del lessico della geo-graficità i contenuti studiati su un dato fenomeno, formulando considerazioni personali pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo sicuro e stabile le caratteristiche fisiche dei paesaggi naturali del mondo studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi nello spazio anche senza l'ausilio dei punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le informazioni in modo corretto, ma nella globalità</li> <li>• Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi, con buon uso del lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo corretto le caratteristiche fisiche dei paesaggi naturali europei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici solo se rapportati ad uno specifico territorio</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi nello spazio solo con l'ausilio dei punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite.</li> <li>• Comprende e utilizza in modo sufficientemente chiaro la terminologia specifica della geo-graficità in riferimento alle realtà territoriali italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo sufficientemente chiaro e corretto le caratteristiche fisiche dei paesaggi naturali delle regioni italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende solo alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici delle realtà territoriali studiate</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insufficiente capacità di orientamento sulle carte fisiche e politiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza in modo non chiaro né corretto la terminologia specifica della geo-graficità in riferimento alle realtà territoriali studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera disorganica e frammentaria le caratteristiche fisiche dei paesaggi naturali studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non comprende le interrelazioni tra fatti demografici, sociali ed economici delle realtà territoriali studiate</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa orientarsi su alcuni tipo di carta geografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce affatto le caratteristiche fisiche dei paesaggi naturali studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non comprende il concetto di "interrelazione" tra fatti e fenomeni demografici</li> </ul>
<b>Inferiore a 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa orientarsi su alcun tipo di carta geografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non comprende neppure sezioni minime di un testo geografico letto perchè non comprende il lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce alcuna caratteristica dei paesaggi naturali studiati, né sa distinguerli l'uno dall'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non comprende il concetto di "interrelazione" tra fatti e fenomeni demografici</li> </ul>

**MATEMATICA - LIVELLI D'APPRENDIMENTO****Classe Prima**

	<b>Numeri</b>	<b>Spazi e figure</b>	<b>Relazioni e funzioni</b>	<b>Dati e previsioni</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue le quattro operazioni quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Individua con sicurezza multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresenta correttamente punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa con sicurezza il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta con sicurezza insiemi di dati con vari metodi. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue le quattro operazioni quando possibile a mente</li> <li>• Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta insiemi di dati con vari metodi. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue correttamente le quattro operazioni</li> <li>• Calcola multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Scompone in modo corretto numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresenta abbastanza correttamente punti, segmenti e figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa abbastanza correttamente il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta insiemi di dati con vari metodi.</li> </ul>

	<p>naturali in fattori primi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo abbastanza corretto la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo</li> </ul>	<p>sul piano cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le principali definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle figure piane</li> </ul>		
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue con qualche incertezza le quattro operazioni</li> <li>• Calcola multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a semplici numeri.</li> <li>• Scompone in modo non sempre corretto numeri naturali in fattori primi</li> <li>• Utilizza con qualche difficoltà la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce in modo semplice figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>• Rappresenta in modo non sempre corretto punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conosce in modo mnemonico le principali definizioni (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa con qualche difficoltà il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta in modo abbastanza corretto insiemi di dati con vari metodi.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue con difficoltà le quattro operazioni</li> <li>• Calcola con difficoltà multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a semplici numeri.</li> <li>• Scompone in modo non sempre corretto numeri naturali in fattori primi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce in modo semplice e non sempre corretto figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>• Rappresenta in modo non sempre corretto punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conosce in modo mnemonico e frammentario le principali definizioni (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa con difficoltà il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta in modo semplice insiemi di dati con vari metodi</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue con difficoltà le quattro operazioni</li> <li>• Non conosce multipli e divisori di un numero naturale</li> <li>• Non sa scomporre correttamente semplici numeri in fattori primi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce in modo non sempre corretto figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>• Rappresenta in modo non sempre corretto punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Non conosce tutte le principali definizioni (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta in modo non sempre corretto insiemi di dati con vari metodi</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa operare all'interno dell'insieme N</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce e non sa riprodurre i principali enti geometrici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa usare il piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce i vari modi di rappresentazione di dati</li> </ul>
<b>Inferiore a 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto</li> </ul>

**MATEMATICA - LIVELLI D'APPRENDIMENTO****Classe Seconda**

	<b>Numeri</b>	<b>Spazi e figure</b>	<b>Relazioni e funzioni</b>	<b>Dati e previsioni</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire operazioni nell'insieme <math>QQ^+</math></li> <li>• Sa operare con disinvoltura con i radicali</li> <li>• Comprende il significato di percentuale e proporzione e sa calcolarle utilizzando strategie diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve con disinvoltura problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</li> <li>• Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie ed utilizza con disinvoltura valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire operazioni nell'insieme <math>QQ^+</math></li> <li>• Sa operare con i radicali</li> <li>• Comprende il significato di percentuale e proporzione e sa calcolarle correttamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica.</li> <li>• Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprime la relazione di proporzionalità diretta e inversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire abbastanza correttamente operazioni nell'insieme <math>QQ^+</math></li> <li>• Sa operare con i radicali</li> <li>• Sa calcolare percentuali e proporzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve abbastanza correttamente problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Conosce il Teorema di Pitagora e lo sa applicare in modo corretto.</li> <li>• Conosce e utilizza abbastanza correttamente le principali trasformazioni geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprime la relazione di proporzionalità diretta e inversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie ed utilizza abbastanza correttamente i valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire semplici operazioni nell'insieme <math>QQ^+</math></li> <li>• Sa operare abbastanza correttamente con i radicali</li> <li>• Sa calcolare semplici percentuali e proporzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Conosce il Teorema di Pitagora ma non sempre lo sa applicare in modo corretto.</li> <li>• Conosce le principali trasformazioni geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasforma con incertezza formule che contengono lettere</li> <li>• Esprime con qualche difficoltà la relazione di proporzionalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica)</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire con alcune difficoltà operazioni nell'insieme <math>QQ^+</math></li> <li>• Sa operare con semplici radicali utilizzando le tavole.</li> <li>• Sa calcolare con alcune difficoltà semplici percentuali e proporzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve con alcune difficoltà semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Conosce il Teorema di Pitagora e lo applica sul triangolo rettangolo.</li> <li>• Conosce le principali trasformazioni geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasforma con difficoltà formule che contengono lettere</li> <li>• Esprime con difficoltà la relazione di proporzionalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con alcune difficoltà i valori medi (moda, mediana, media aritmetica)</li> </ul>

<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con difficoltà all'interno dell'insieme <math>Q^+</math></li> <li>• Calcola il valore di semplici radicali utilizzando le tavole</li> <li>• Ha difficoltà ad operare con percentuali e proporzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve con difficoltà semplici problemi.</li> <li>• Non applica correttamente il teorema di Pitagora</li> <li>• Non conosce tutte le principali trasformazioni geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa trasformare le formule che contengono lettere</li> <li>• Esprime con difficoltà e non sempre in modo corretto la relazione di proporzionalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con difficoltà i valori medi (moda, mediana, media aritmetica)</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa operare all'interno dell'insieme <math>Q^+</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa risolvere semplici problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa operare con le formule dirette ed inverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce i valori medi (moda, mediana, media aritmetica)</li> </ul>
<b>Inferiore a 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto</li> </ul>

**MATEMATICA - LIVELLI D'APPRENDIMENTO****Classe Terza**

	<b>Numeri</b>	<b>Spazi e figure</b>	<b>Relazioni e funzioni</b>	<b>Dati e previsioni</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire le operazioni nell'insieme <math>\mathbb{Q}</math></li> <li>• Sa eseguire operazioni complete nel calcolo letterale.</li> <li>• Sa risolvere equazioni con termini frazionari e con le diverse operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere e descrivere le figure geometriche e le relative analogie e differenze.</li> <li>• Sa risolvere problemi applicando formule dirette e inverse con richieste multiple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scegliere la rappresentazione più opportuna per le diverse situazioni.</li> <li>• Sa rappresentare nel piano cartesiano una funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa operare con disinvoltura nell'ambito dei modelli probabilistici.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire le operazioni nell'insieme <math>\mathbb{Q}</math>.</li> <li>• Sa eseguire operazioni nel calcolo letterale.</li> <li>• Sa risolvere equazioni con termini frazionari e con le diverse operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere e descrivere le figure geometriche.</li> <li>• Sa risolvere problemi applicando formule dirette e inverse con richieste multiple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scegliere la rappresentazione più opportuna per le diverse situazioni.</li> <li>• Sa rappresentare nel piano cartesiano una funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa operare nell'ambito dei modelli probabilistici.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire le operazioni nell'insieme <math>\mathbb{Q}</math>.</li> <li>• Sa eseguire operazioni nel calcolo letterale.</li> <li>• Sa risolvere abbastanza correttamente equazioni con termini frazionari e con le diverse operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere e descrivere le figure geometriche.</li> <li>• Sa risolvere abbastanza correttamente problemi applicando formule dirette e inverse con richieste multiple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa rappresentare nel piano cartesiano una funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa operare correttamente nell'ambito di semplici modelli probabilistici</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire le operazioni negli insiemi <math>\mathbb{N}</math> e <math>\mathbb{Z}</math>.</li> <li>• Sa operare con qualche incertezza nel calcolo letterale.</li> <li>• Sa risolvere semplici equazioni con termini interi e solo con addizioni e sottrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere le figure geometriche.</li> <li>• Sa risolvere semplici problemi applicando formule dirette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere le diverse rappresentazioni grafiche e ricavarne alcune informazioni.</li> <li>• Sa individuare, rappresentare punti in un sistema di assi cartesiani e operare alcune trasformazioni sulle figure ottenute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa operare nell'ambito dei modelli probabilistici in semplici casi</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue parzialmente le operazioni in <math>\mathbb{N}</math> e <math>\mathbb{Z}</math>.</li> <li>• Incontra alcune difficoltà ad operare con il calcolo letterale</li> <li>• Risolve semplici equazioni con numeri interi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce con difficoltà le figure geometriche.</li> <li>• Risolve parzialmente semplici problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere alcune rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Sa individuare punti in un sistema di assi cartesiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa calcolare la probabilità in semplici casi.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue non sempre correttamente le operazioni in <math>\mathbb{N}</math> e <math>\mathbb{Z}</math>.</li> <li>• Incontra difficoltà ad operare con il calcolo letterale</li> <li>• Risolve semplici equazioni con numeri interi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce con difficoltà alcune figure geometriche.</li> <li>• Risolve parzialmente semplici problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere alcune rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Sa individuare punti in un sistema di assi cartesiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa calcolare la probabilità in semplici casi ma con incertezza</li> </ul>

<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa operare all'interno dell'insieme <math>Z</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa risolvere semplici problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa operare all'interno del sistema di riferimento cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa calcolare la probabilità</li> </ul>
<b>Inferiore a 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto</li> </ul>

**SCIENZE - LIVELLI D'APPRENDIMENTO****Classe Prima**

	AREA	OBIETTIVO PER AREA	DESCRITTORE Livelli d'apprendimento
10	<b>FISICA E CHIMICA</b>	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha un'esposizione sciolta, brillante ed efficace</li> <li>• Argomenta concetti complessi in modo personale, sicuro e disinvolto, con l'utilizzo di termini specifici.</li> <li>• Approfondisce l'argomento per arricchire il personale bagaglio culturale.</li> <li>• Ha spiccate capacità di discutere e approfondire in modo completo e originale i diversi argomenti.</li> <li>• Sa leggere ed interpretare i dati di un'esperienza.</li> </ul>
	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera.	
	<b>BIOLOGIA</b>	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	
9	<b>FISICA E CHIMICA</b>	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura le conoscenze, individua i legami di causa-effetto.</li> <li>• Si esprime sempre in modo chiaro e comprensibile, usando una terminologia specifica</li> <li>• Sa riconoscere e ordinare rapidamente i dati di un'esperienza.</li> <li>• Sa individuare gli elementi di un fenomeno.</li> <li>• Sa leggere e registrare i dati di un fenomeno o di un'esperienza con una certa padronanza.</li> <li>• Sa leggere e costruire grafici e tabelle</li> </ul>
	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera.	
	<b>BIOLOGIA</b>	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	
8	<b>FISICA E CHIMICA</b>	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo adeguato gli argomenti affrontati.</li> <li>• Si esprime in modo chiaro, ricorrendo a termini specifici.</li> </ul> Individua rapporti di causa-effetto in modo adeguato. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura i dati di un'esperienza.</li> </ul> Individua gli elementi di un fenomeno in maniera autonoma.
	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera.	
	<b>BIOLOGIA</b>	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	

7	<b>FISICA E CHIMICA</b>	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti affrontati.</li> <li>• Si esprime in modo più che accettabile facendo uso di termini specifici.</li> <li>• Riconosce e legge i dati di un'esperienza e riferisce semplici osservazioni.</li> <li>• Individua gli elementi principali di un fenomeno.</li> </ul>
	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera.	
	<b>BIOLOGIA</b>	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	
6	<b>FISICA E CHIMICA</b>	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce conoscenze in modo comprensibile.</li> <li>• Riconoscere i dati di un'esperienza in situazioni semplici e note.</li> <li>• Individuare i principali elementi di un fenomeno, se guidato.</li> </ul>
	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera.	
	<b>BIOLOGIA</b>	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	
5	<b>FISICA E CHIMICA</b>	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce conoscenze in modo frammentato e poco chiaro. Non sempre ricorda e/o riconosce termini.</li> <li>• Non sempre riconosce i dati di un'esperienza nota.</li> <li>• Non sempre individua gli elementi di un fenomeno.</li> </ul>
	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera.	
	<b>BIOLOGIA</b>	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	

<b>4</b>	<b>FISICA E CHIMICA</b>	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa un linguaggio poco chiaro.</li> <li>• Non conosce i termini specifici.</li> <li>• Non sa riconoscere i dati di un'esperienza.</li> <li>• Non sa individuare gli elementi di un fenomeno.</li> </ul>
	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera.	
	<b>BIOLOGIA</b>	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	
<b>Inferiore al 4</b>	<b>FISICA E CHIMICA</b>	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze assenti</li> </ul>
	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera.	
	<b>BIOLOGIA</b>	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	

**SCIENZE - LIVELLI D'APPRENDIMENTO****Classe Seconda**

	AREA	OBIETTIVO PER AREA	DESCRITTORE Livelli d'apprendimento
<b>10</b>	<b>CHIMICA</b>	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha un'esposizione sciolta, brillante ed efficace</li> <li>• Argomenta concetti complessi in modo personale, sicuro e disinvolto, con l'utilizzo di termini specifici.</li> <li>• Approfondisce l'argomento per arricchire il personale bagaglio culturale.</li> <li>• Ha spiccate capacità di discutere e approfondire in modo completo e originale i diversi argomenti.</li> <li>• Sa leggere ed interpretare i dati di un'esperienza.</li> </ul>
	<b>FISICA</b>	Conoscere le caratteristiche principali di una forza e la sua rappresentazione Conoscere le principali leggi del moto	
	<b>BIOLOGIA</b>	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi Conoscere anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi	
<b>9</b>	<b>CHIMICA</b>	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura le conoscenze, individua i legami di causa-effetto.</li> <li>• Si esprime sempre in modo chiaro e comprensibile, usando una terminologia specifica</li> <li>• Sa riconoscere e ordinare rapidamente i dati di un'esperienza.</li> <li>• Sa individuare gli elementi di un fenomeno.</li> <li>• Sa leggere e registrare i dati di un fenomeno o di un'esperienza con una certa padronanza.</li> <li>• Sa leggere e costruire grafici e tabelle</li> </ul>
	<b>FISICA</b>	Conoscere le caratteristiche principali di una forza e la sua rappresentazione Conoscere le principali leggi del moto	
	<b>BIOLOGIA</b>	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi Conoscere anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi	
<b>8</b>	<b>CHIMICA</b>	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo adeguato gli argomenti affrontati.</li> <li>• Si esprime in modo chiaro, ricorrendo a termini specifici.</li> <li>• Individua rapporti di causa-effetto in modo adeguato.</li> <li>• Struttura i dati di un'esperienza.</li> </ul> Individua gli elementi di un fenomeno in maniera autonoma.
	<b>FISICA</b>	Conoscere le caratteristiche principali di una forza e la sua rappresentazione Conoscere le principali leggi del moto	
	<b>BIOLOGIA</b>	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi Conoscere anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi	
<b>7</b>	<b>CHIMICA</b>	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti affrontati.</li> </ul>

		pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo più che accettabile facendo uso di termini specifici.</li> <li>• Riconosce e legge i dati di un'esperienza e riferisce semplici osservazioni.</li> <li>• Individua gli elementi principali di un fenomeno.</li> </ul>
	<b>FISICA</b>	Conoscere le caratteristiche principali di una forza e la sua rappresentazione Conoscere le principali leggi del moto	
	<b>BIOLOGIA</b>	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi Conoscere anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi	
<b>6</b>	<b>CHIMICA</b>	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce conoscenze in modo comprensibile.</li> <li>• Riconoscere i dati di un'esperienza in situazioni semplici e note.</li> </ul> Individuare i principali elementi di un fenomeno, se guidato.
	<b>FISICA</b>	Conoscere le caratteristiche principali di una forza e la sua rappresentazione Conoscere le principali leggi del moto	
	<b>BIOLOGIA</b>	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi Conoscere anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi	
<b>5</b>	<b>CHIMICA</b>	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce conoscenze in modo frammentato e poco chiaro. Non sempre ricorda e/o riconosce termini.</li> <li>• Non sempre riconosce i dati di un'esperienza nota.</li> <li>• Non sempre individua gli elementi di un fenomeno.</li> </ul>
	<b>FISICA</b>	Conoscere le caratteristiche principali di una forza e la sua rappresentazione Conoscere le principali leggi del moto	
	<b>BIOLOGIA</b>	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi Conoscere anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi	
<b>4</b>	<b>CHIMICA</b>	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa un linguaggio poco chiaro.</li> <li>• Non conosce i termini specifici.</li> <li>• Non sa riconoscere i dati di un'esperienza.</li> <li>• Non sa individuare gli elementi di un fenomeno.</li> </ul>
	<b>FISICA</b>	Conoscere le caratteristiche principali di una forza e la sua rappresentazione Conoscere le principali leggi del moto	
	<b>BIOLOGIA</b>	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi Conoscere anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi	

<b>Inferiore al 4</b>	<b>CHIMICA</b>	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti	• Conoscenze assenti
	<b>FISICA</b>	Conoscere le caratteristiche principali di una forza e la sua rappresentazione Conoscere le principali leggi del moto	
	<b>BIOLOGIA</b>	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi Conoscere anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi	

**SCIENZE - LIVELLI D'APPRENDIMENTO****Classe Terza**

	AREA	OBIETTIVO PER AREA	DESCRITTORE Livelli d'apprendimento
<b>10</b>	<b>CHIMICA e FISICA</b>	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha un'esposizione sciolta, brillante ed efficace</li> <li>• Argomenta concetti complessi in modo personale, sicuro e disinvolto, con l'utilizzo di termini specifici.</li> <li>• Approfondisce l'argomento per arricchire il personale bagaglio culturale.</li> <li>• Ha spiccate capacità di discutere e approfondire in modo completo e originale i diversi argomenti.</li> <li>• Sa leggere ed interpretare i dati di un'esperienza.</li> </ul>
	<b>ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA</b>	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	
	<b>BIOLOGIA</b>	Conoscere anatomia e fisiologia del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	
<b>9</b>	<b>CHIMICA e FISICA</b>	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura le conoscenze, individua i legami di causa-effetto.</li> <li>• Si esprime sempre in modo chiaro e comprensibile, usando una terminologia specifica</li> <li>• Sa riconoscere e ordinare rapidamente i dati di un'esperienza.</li> <li>• Sa individuare gli elementi di un fenomeno.</li> <li>• Sa leggere e registrare i dati di un fenomeno o di un'esperienza con una certa padronanza.</li> <li>• Sa leggere e costruire grafici e tabelle</li> </ul>
	<b>ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA</b>	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	
	<b>BIOLOGIA</b>	Conoscere anatomia e fisiologia del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	
<b>8</b>	<b>CHIMICA e FISICA</b>	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo adeguato gli argomenti affrontati.</li> <li>• Si esprime in modo chiaro, ricorrendo a termini specifici.</li> </ul>
	<b>ASTRONOMIA e</b>	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso	

	<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua rapporti di causa-effetto in modo adeguato.</li> <li>• Struttura i dati di un'esperienza.</li> <li>• Individua gli elementi di un fenomeno in maniera autonoma.</li> </ul>
	<b>BIOLOGIA</b>	Conoscere anatomia e fisiologia del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	
<b>7</b>	<b>CHIMICA e FISICA</b>	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti affrontati.</li> <li>• Si esprime in modo più che accettabile facendo uso di termini specifici.</li> <li>• Riconosce e legge i dati di un'esperienza e riferisce semplici osservazioni.</li> <li>• Individua gli elementi principali di un fenomeno.</li> </ul>
	<b>ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA</b>	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	
	<b>BIOLOGIA</b>	Conoscere anatomia e fisiologia del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	
<b>6</b>	<b>CHIMICA e FISICA</b>	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce conoscenze in modo comprensibile.</li> <li>• Riconoscere i dati di un'esperienza in situazioni semplici e note.</li> <li>• Individuare i principali elementi di un fenomeno, se guidato.</li> </ul>
	<b>ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA</b>	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	

	<b>BIOLOGIA</b>	Conoscere anatomia e fisiologia del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	
<b>5</b>	<b>CHIMICA e FISICA</b>	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce conoscenze in modo frammentato e poco chiaro. Non sempre ricorda e/o riconosce termini.</li> <li>• Non sempre riconosce i dati di un'esperienza nota.</li> <li>• Non sempre individua gli elementi di un fenomeno.</li> </ul>
	<b>ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA</b>	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	
	<b>BIOLOGIA</b>	Conoscere anatomia e fisiologia del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	
<b>4</b>	<b>CHIMICA e FISICA</b>	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa un linguaggio poco chiaro.</li> <li>• Non conosce i termini specifici.</li> <li>• Non sa riconoscere i dati di un'esperienza.</li> <li>• Non sa individuare gli elementi di un fenomeno.</li> </ul>
	<b>ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA</b>	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	
	<b>BIOLOGIA</b>	Conoscere anatomia e fisiologia del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	
<b>Inferiore al 4</b>	<b>CHIMICA e FISICA</b>	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze assenti</li> </ul>
	<b>ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA</b>	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni	

	<b>TERRA</b>	<p>al computer.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	
	<b>BIOLOGIA</b>	<p>Conoscere anatomia e fisiologia del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p>	

Classe Prima

	<b>Ascolto - Comprensione della lingua orale</b>	<b>Lettura - Comprensione della lingua scritta</b>	<b>Parlato – Produzione della lingua orale</b>	<b>Scrittura – Produzione della lingua scritta</b>	<b>Riflessione sulla lingua</b>
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto di un messaggio simile a quello noto è compreso nella sua interezza</li> <li>• Sa svolgere il compito assegnato senza difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le informazioni nella loro interezza</li> <li>• Svolge il compito senza difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce con disinvoltura, pertinenza, registro corretto rispetto alla situazione comunicativa prevista.</li> <li>• Comunica ed esprime contenuti familiari in maniera scorrevole, con correttezza grammaticale e fonetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici testi corretti dal punto di vista formale e appropriati alla funzione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico con autonomia, in modo adeguato al contesto e al registro richiesti</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto di un messaggio simile a quello noto è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata</li> <li>• Sa svolgere il compito assegnato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto di un messaggio simile a quello noto è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata</li> <li>• Sa svolgere il compito, ma con lievi incertezze se richieste semplici inferenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce su argomenti noti con disinvoltura e registro corretti</li> <li>• Comunica con correttezza grammaticale e fonetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi con frasi ben strutturate, ma con alcuni errori grammaticali e ortografici che non impediscono la comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico in modo adeguato al contesto e al registro richiesti anche se con lievi difficoltà</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto è stato compreso correttamente, ma globalmente</li> <li>• Sa svolgere il compito assegnato con una certa sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le informazioni in modo corretto, ma nella globalità</li> <li>• Sa svolgere il compito se il testo comprende un lessico noto, seppur con qualche difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo corretto, ma sintetico con qualche incertezza grammaticale.</li> <li>• Comunica in maniera comprensibile con pochi errori grammaticali e fonetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi abbastanza chiari, complessivamente corretti dal punto di vista formale, anche se non sempre appropriati alla situazione comunicativa prevista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico in modo generalmente corretto, ma commettendo alcuni errori che non impediscono però un'efficace comunicazione</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto è stato compreso nelle linee essenziali</li> <li>• Sa svolgere il compito in modo abbastanza soddisfacente se si tratta di una comprensione globale; fa errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il contenuto solo nelle sue linee essenziali</li> <li>• Sa svolgere il compito globalmente e deve essere indirizzato dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma elementare e sintetica, con incertezze grammaticali, che però non pregiudicano la comunicazione di base.</li> <li>• Comunica in modo semplice, sostanzialmente corretto da un punto di vista grammaticale, pur mostrando incertezze lessicali e fonetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi semplici, in genere chiari con alcuni errori formali e non sempre appropriati alla situazione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa solo le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico di base, commettendo alcuni errori</li> </ul>

<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un testo sia in modo globale che dettagliato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa svolgere il compito solo se questo è ridotto e se costantemente guidato</li> <li>• Ha difficoltà a leggere e comprendere testi brevi e noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile</li> <li>• Commette sistematicamente errori sintattici che rendono difficile la comunicazione</li> <li>• Non riesce ad utilizzare funzioni memorizzate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi incompleti con errori grammaticali e ortografici tali da rendere difficoltosa la comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa con difficoltà le strutture e funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a riconoscere</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si esprime anche su argomenti più volte esercitati</li> <li>• Conosce solo singole parole, pronunciate a volta con errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatica anche a completare con singole parole note brevi frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatica a categorizzare anche semplice lessico di base</li> </ul>
<b>inferiore a 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si predispone all'ascolto</li> <li>• E' disorientato di fronte a un compito noto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disorientato di fronte a un compito noto</li> <li>• Non comprende neppure sezioni minime di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce neppure singole parole più volte ripetute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non utilizza singole parole più volte ripetute, commette errori ortografici anche in fase di copiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pur se fornito di schemi guida non sa riconoscere semplici strutture e lessico minimo</li> </ul>

**Prima Lingua Comunitaria: INGLESE LIVELLI D'APPRENDIMENTO**

**Classe Seconda**

	<b>Ascolto - Comprensione della lingua orale</b>	<b>Lettura - Comprensione della lingua scritta</b>	<b>Parlato – Produzione della lingua orale</b>	<b>Scrittura – Produzione della lingua scritta</b>	<b>Riflessione sulla lingua</b>
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto di un messaggio articolato, simile a quello noto è compreso nella sua interezza</li> <li>• Sa svolgere compiti multipli senza difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le informazioni di un testo di media difficoltà nella loro interezza</li> <li>• Svolge compiti multipli senza difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce con disinvoltura, pertinenza, registro corretto rispetto alla situazione comunicativa prevista.</li> <li>• Comunica ed esprime i contenuti in maniera scorrevole, con correttezza grammaticale e fonetica</li> <li>• Sa motivare semplicemente le proprie affermazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi corretti dal punto di vista formale e appropriati alla funzione comunicativa</li> <li>• Sa motivare le proprie affermazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico con autonomia, in modo adeguato al contesto e al registro richiesti</li> <li>• Sa fare inferenze sia su strutture che lessico non noto</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto di un messaggio è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata</li> <li>• Sa svolgere il compito assegnato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto di un messaggio è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata</li> <li>• Sa svolgere il compito, ma con lievi incertezze se richieste semplici inferenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce su argomenti noti con disinvoltura e registro corretti</li> <li>• Comunica con correttezza grammaticale e fonetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi con frasi ben strutturate, ma con alcuni errori grammaticali e ortografici che non impediscono la comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico in modo adeguato al contesto e al registro richiesti anche se con lievi difficoltà</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto di un messaggio simile a quello noto è stato compreso correttamente</li> <li>• Sa svolgere il compito assegnato con una certa sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto di un messaggio simile a quello noto è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata</li> <li>• Sa svolgere il compito, ma con lievi incertezze se richieste semplici inferenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo corretto, ma sintetico con qualche incertezza grammaticale.</li> <li>• Comunica in maniera comprensibile con pochi errori grammaticali e fonetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi abbastanza chiari, simili a quelli noti, complessivamente corretti dal punto di vista formale, anche se non sempre appropriati alla situazione comunicativa prevista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico in modo generalmente corretto, ma commettendo alcuni errori che non impediscono però un'efficace comunicazione</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto di un testo simile a quello noto è stato compreso nelle linee essenziali</li> <li>• Sa svolgere il compito in modo abbastanza soddisfacente se si tratta di una comprensione globale; fa errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il contenuto di un testo simile a quello noto solo nelle sue linee essenziali</li> <li>• Sa svolgere il compito globalmente e deve essere indirizzato dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma elementare e sintetica, con incertezze grammaticali, che però non pregiudicano la comunicazione di base.</li> <li>• Comunica in modo semplice, sostanzialmente corretto da un punto di vista grammaticale, pur mostrando incertezze lessicali e fonetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi semplici, sintetici, in genere chiari con alcuni errori formali e non sempre appropriati alla situazione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa solo le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico di base, commettendo alcuni errori in ambiti meno strutturati</li> </ul>

<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un testo in modo dettagliato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa svolgere il compito solo se questo è ridotto e se costantemente guidato</li> <li>• Ha difficoltà a leggere e comprendere testi brevi e simili a quelli noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile</li> <li>• Commette sistematicamente errori sintattici che rendono difficile la comunicazione</li> <li>• Non riesce ad utilizzare funzioni memorizzate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi incompleti con errori grammaticali e ortografici tali da rendere difficoltosa la comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa con difficoltà le strutture e funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a riconoscere</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si esprime anche su argomenti più volte esercitati</li> <li>• Conosce solo singole parole, pronunciate a volta con errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatica anche a completare con singole parole note brevi testi simili a quelli noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatica a categorizzare anche semplice lessico di base</li> </ul>
<b>inferiore a 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si predispone all'ascolto</li> <li>• E' disorientato di fronte a un compito noto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disorientato di fronte a un compito noto</li> <li>• Non comprende neppure sezioni minime di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce neppure singole parole più volte ripetute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non utilizza singole parole più volte ripetute, commette errori ortografici anche in fase di copiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pur se fornito di schemi guida non sa riconoscere semplici strutture e lessico minimo</li> </ul>

**Classe Terza**

	<b>Ascolto - Comprensione della lingua orale</b>	<b>Lettura - Comprensione della lingua scritta</b>	<b>Parlato – Produzione della lingua orale</b>	<b>Scrittura – Produzione della lingua scritta</b>	<b>Riflessione sulla lingua</b>
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende nel dettaglio informazioni relative ad ambiti familiari, di vita quotidiana e a contenuti di interesse personale.</li> <li>• Individua termini e informazioni relative ad altri ambiti disciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende informazioni specifiche in testi di registri diversi relativi a esperienze di vita quotidiana e globalmente il messaggio in testi più complessi di registri diversi e relativi ad altre discipline</li> <li>• Fa inferenze e comprendere istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce e comunica in modo efficace su argomenti relativi a esperienze personali e di interesse comune con pronuncia, intonazione, forma e registro adeguati motivando le proprie affermazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi relativi a esperienze personali e argomentativi in modo coerente e coeso, con registro, lessico e forma adeguati motivando le proprie affermazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e spiega, dimostrando consapevolezza, differenze culturali veicolate dalla lingua straniera, distinguendo codici verbali diversi e utilizzando forma e registro adeguati</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende nel dettaglio espressioni usate frequentemente, relative ad ambiti personali e familiari.</li> <li>• Individua termini relativi ad altri ambiti disciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende informazioni in testi di registri diversi su temi relativi a esperienze di vita quotidiana.</li> <li>• Individua informazioni relative a diversi ambiti disciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo semplice, ma efficace su argomenti relativi a esperienze personali utilizzando pronuncia, intonazione, forma e registro adeguati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi relativi alle proprie esperienze personali e familiari in modo coerente e coeso, con registro, lessico e forma adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e spiega differenze culturali veicolate, in modo semplice, dalla lingua straniera</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende espressioni di uso quotidiano e frasi minime tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi semplici di contenuto familiare e concreto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta se stesso e gli altri con forma semplice</li> <li>• Interagisce su argomenti relativi a se stesso e alla famiglia con pronuncia e intonazione abbastanza adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici messaggi relativi a esperienze personali con lessico e forma tali da permettere la comunicazione di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna o, in modo semplice, dalla lingua straniera.</li> <li>• Rileva semplici regolarità in comunicazioni di uso quotidiano</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende solo espressioni molto semplici, usate frequentemente, tese a soddisfare unicamente bisogni di tipo concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi semplici di contenuto personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone semplici domande relativamente a se stesso e da risposte di base utilizzando funzioni e strutture usate frequentemente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi molto semplici utilizzando strutture elementari per comunicare informazioni relative a se stessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto</li> <li>• Rileva semplici regolarità in comunicazioni di uso quotidiano</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontra difficoltà a comprendere espressioni semplici usate di frequente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa svolgere il compito solo se questo è ridotto e se costantemente guidato</li> <li>• Ha difficoltà a leggere e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile anche su argomenti semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi incompleti con errori grammaticali e ortografici tali da rendere difficoltosa la comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa con difficoltà le strutture e funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a riconoscere</li> </ul>

		comprendere testi brevi e simili a quelli noti	• Commette sistematicamente errori sintattici che rendono difficile la comunicazione		
<b>4</b>	• Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche espressioni e lessico semplici già analizzati precedentemente	• Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente	• Non si esprime anche su argomenti più volte esercitati • Conosce solo singole espressioni, pronunciate a volta con errori	• Fatica anche a completare con singole parole note brevi testi simili a quelli noti	• Fatica a categorizzare anche semplice lessico di base
<b>inferiore a 4</b>	• Non si predispone all'ascolto • E' disorientato anche di fronte a un compito noto	• E' disorientato di fronte a un compito noto • Non comprende neppure sezioni minime di testo	• Non conosce neppure singole parole più volte ripetute	• Non utilizza singole parole più volte ripetute, commette errori ortografici anche in fase di copiatura	• Pur se fornito di schemi guida non sa riconoscere semplici strutture e lessico minimo

## Seconda Lingua Comunitaria: **FRANCESE** LIVELLI D'APPRENDIMENTO

### Classe Prima

	<b>Ascolto - Comprensione della lingua orale</b>	<b>Lettura - Comprensione della lingua scritta</b>	<b>Parlato – Produzione della lingua orale</b>	<b>Scrittura – Produzione della lingua scritta</b>	<b>Riflessione sulla lingua</b>
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente</li> <li>• Identifica il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</li> <li>• Trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parla di sé, di persone, luoghi e oggetti familiari</li> <li>• Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto</li> <li>• Legge a voce alta un testo conosciuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi brevi e semplici per parlare di sé</li> <li>• Risponde a domande su di un testo letto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e usa le strutture grammaticali presentate</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto di un messaggio simile a quello noto è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto di un messaggio simile a quello noto è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata</li> <li>• Sa svolgere il compito, ma con lievi incertezze se richieste semplici inferenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce su argomenti noti in modo corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi con frasi semplici, ma con alcuni errori grammaticali e ortografici che non impediscono la comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le strutture, in modo adeguato al contesto anche se con lievi difficoltà</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto è stato compreso correttamente, ma globalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le informazioni in modo corretto, ma nella globalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo corretto, ma sintetico con qualche incertezza grammaticale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi abbastanza chiari, complessivamente corretti dal punto di vista formale, anche se non sempre appropriati alla situazione comunicativa prevista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le strutture, e il lessico in modo generalmente corretto, ma commettendo alcuni errori che non impediscono però un'efficace comunicazione</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto è stato compreso nelle linee essenziali</li> <li>• Sa svolgere il compito in modo abbastanza soddisfacente se si tratta di una comprensione globale; fa errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il contenuto solo nelle sue linee essenziali</li> <li>• Sa svolgere il compito globalmente e deve essere indirizzato dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma elementare e sintetica, con incertezze grammaticali, che però non pregiudicano la comunicazione di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi semplici, in genere chiari con alcuni errori formali e non sempre appropriati alla situazione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa solo le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico di base, commettendo alcuni errori</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa svolgere il compito solo se questo è ridotto e se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi incompleti con errori grammaticali e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa con difficoltà le strutture e funzioni</li> </ul>

	comprendere un testo sia in modo globale che dettagliato.	costantemente guidato • Ha difficoltà a leggere e comprendere testi brevi e noti	comprensibile • Commette sistematicamente errori sintattici che rendono difficile la comunicazione • Non riesce ad utilizzare funzioni memorizzate	ortografici tali da rendere difficoltosa la comunicazione	linguistiche che ha spesso difficoltà a riconoscere
<b>4</b>	• Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente	• Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente	• Non si esprime anche su argomenti più volte esercitati • Conosce solo singole parole, pronunciate a volta con errori	• Fatica anche a completare con singole parole note brevi frasi	• Fatica a categorizzare anche semplice lessico di base
<b>inferiore a 4</b>	• Non si predispone all'ascolto • E' disorientato di fronte a un compito noto	• E' disorientato di fronte a un compito noto • Non comprende neppure sezioni minime di testo	• Non conosce neppure singole parole più volte ripetute	• Non utilizza singole parole più volte ripetute, commette errori ortografici anche in fase di copiatura	• Pur se fornito di schemi guida non sa riconoscere semplici strutture e lessico minimo

## Seconda Lingua Comunitaria: **FRANCESE** LIVELLI D'APPRENDIMENTO

### Classe Seconda

	<b>Ascolto - Comprensione della lingua orale</b>	<b>Lettura - Comprensione della lingua scritta</b>	<b>Parlato – Produzione della lingua orale</b>	<b>Scrittura – Produzione della lingua scritta</b>	<b>Riflessione sulla lingua</b>
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente</li> <li>• Identifica il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</li> <li>• Trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parla di sé, di persone, luoghi e oggetti familiari</li> <li>• Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto</li> <li>• Legge a voce alta un testo anche non noto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi brevi e semplici per parlare di sé e delle proprie esperienze</li> <li>• Risponde a domande su di un testo letto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e usa le strutture grammaticali presentate</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto di un messaggio è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata</li> <li>• Sa svolgere il compito assegnato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto di un messaggio è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata</li> <li>• Sa svolgere il compito, ma con lievi incertezze se richieste semplici inferenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce su argomenti noti</li> <li>• Comunica con correttezza grammaticale e fonetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi con frasi strutturate, ma con alcuni errori grammaticali e ortografici che non impediscono la comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le strutture, e il lessico in modo adeguato al contesto e al registro richiesti anche se con lievi difficoltà</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto di un messaggio simile a quello noto è stato compreso correttamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto di un messaggio simile a quello noto è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo corretto, ma sintetico con qualche incertezza grammaticale.</li> <li>• Comunica in maniera comprensibile con pochi errori grammaticali e fonetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi abbastanza chiari, simili a quelli noti, complessivamente corretti dal punto di vista formale, anche se non sempre appropriati alla situazione comunicativa prevista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le strutture e il lessico in modo generalmente corretto, ma commettendo alcuni errori che non impediscono però un'efficace comunicazione</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contenuto di un testo simile a quello noto è stato compreso nelle linee essenziali</li> <li>• Sa svolgere il compito in modo abbastanza soddisfacente se si tratta di una comprensione globale; fa errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il contenuto di un testo simile a quello noto solo nelle sue linee essenziali</li> <li>• Sa svolgere il compito globalmente e deve essere indirizzato dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in forma elementare e sintetica, con incertezze grammaticali, che però non pregiudicano la comunicazione di base.</li> <li>• Comunica in modo semplice, sostanzialmente corretto da un punto di vista grammaticale, pur mostrando incertezze lessicali e fonetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi semplici, sintetici, in genere chiari con alcuni errori formali e non sempre appropriati alla situazione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa solo le strutture e il lessico di base, commettendo alcuni errori in ambiti meno strutturati</li> </ul>

<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un testo in modo dettagliato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa svolgere il compito solo se questo è ridotto e se costantemente guidato</li> <li>• Ha difficoltà a leggere e comprendere testi brevi e simili a quelli noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile</li> <li>• Commette sistematicamente errori sintattici che rendono difficile la comunicazione</li> <li>• Non riesce ad utilizzare funzioni memorizzate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi incompleti con errori grammaticali e ortografici tali da rendere difficoltosa la comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa con difficoltà le strutture e funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a riconoscere</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si esprime anche su argomenti più volte esercitati</li> <li>• Conosce solo singole parole, pronunciate a volta con errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatica anche a completare con singole parole note brevi testi simili a quelli noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatica a categorizzare anche semplice lessico di base</li> </ul>
<b>inferiore a 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si predispone all'ascolto</li> <li>• E' disorientato di fronte a un compito noto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disorientato di fronte a un compito noto</li> <li>• Non comprende neppure sezioni minime di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce neppure singole parole più volte ripetute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non utilizza singole parole più volte ripetute, commette errori ortografici anche in fase di copiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pur se fornito di schemi guida non sa riconoscere semplici strutture e lessico minimo</li> </ul>

## Seconda Lingua Comunitaria: **FRANCESE** LIVELLI D'APPRENDIMENTO

### Classe Terza

	<b>Ascolto - Comprensione della lingua orale</b>	<b>Lettura - Comprensione della lingua scritta</b>	<b>Parlato – Produzione della lingua orale</b>	<b>Scrittura – Produzione della lingua scritta</b>	<b>Riflessione sulla lingua</b>
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende istruzioni e brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprende il senso generale di brevi testi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi semplici di contenuto familiare e concreto.</li> <li>• Trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce e comunica in modo efficace su argomenti relativi ad esperienze personali.</li> <li>• Riferisce informazioni personali e descrive persone, luoghi e oggetti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce, pur con qualche errore formale, testi relativi a esperienze personali e familiari, anche per augurare, ringraziare e invitare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e spiega, dimostrando consapevolezza, differenze culturali veicolate dalla lingua straniera, distinguendo codici verbali diversi.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Identifica il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi semplici di contenuto familiare e concreto.</li> <li>• Identifica l'argomento generale in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo semplice su argomenti relativi a esperienze personali.</li> <li>• Descrive persone, luoghi e oggetti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi relativi a esperienze personali e familiari usando lessico semplice e forma comprensibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e spiega differenze culturali veicolate, in modo semplice, dalla lingua straniera.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano.</li> <li>• Identifica il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi semplici di contenuto familiare e concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande e risponde su particolari relativi a se stesso e alla famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici messaggi relativi a esperienze personali in modo coerente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua differenze culturali veicolate, in modo semplice, dalla lingua straniera.</li> <li>• Rilevare regolarità in comunicazioni di uso quotidiano.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende istruzioni e espressioni molto semplici, usate frequentemente, se pronunciate in modo chiaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi elementari di contenuto familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone semplici domande e da risposte usando parole e frasi conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi molto semplici utilizzando strutture elementari per comunicare informazioni relative a se stessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rileva semplici regolarità in comunicazioni di uso quotidiano.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontra difficoltà a comprendere espressioni semplici usate di frequente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa svolgere il compito solo se questo è ridotto e se costantemente guidato</li> <li>• Ha difficoltà a leggere e comprendere testi brevi e simili a quelli noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile anche su argomenti semplici</li> <li>• Commette sistematicamente errori sintattici che rendono difficile la comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi incompleti con errori grammaticali e ortografici tali da rendere difficoltosa la comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa con difficoltà le strutture e funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a riconoscere</li> </ul>

<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche espressioni e lessico semplici già analizzati precedentemente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si esprime anche su argomenti più volte esercitati</li> <li>• Conosce solo singole espressioni, pronunciate a volta con errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatica anche a completare con singole parole note brevi testi simili a quelli noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatica a categorizzare anche semplice lessico di base</li> </ul>
<b>inferiore a 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si predispone all'ascolto</li> <li>• E' disorientato anche di fronte a un compito noto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disorientato di fronte a un compito noto</li> <li>• Non comprende neppure sezioni minime di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce neppure singole parole più volte ripetute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non utilizza singole parole più volte ripetute, commette errori ortografici anche in fase di copiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pur se fornito di schemi guida non sa riconoscere semplici strutture e lessico minimo</li> </ul>

**ARTE LIVELLI D'APPRENDIMENTO Classe Prima**

	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idea elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizza con consapevolezza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per arrivare ad una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici per produrre nuove immagini.</li> <li>• Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce elaborati, utilizza materiali e tecniche grafiche</li> <li>• Applica i codici dei linguaggi visivi in modo corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa essere osservatore attento</li> <li>• Usa e conosce in modo corretto i codici, le regole e gli elementi del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e descrive con termini specifici le opere d'arte proposte</li> <li>• E' in grado di orientarsi sempre tra le opere d'arte dei periodi storici dell'arte antica</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce elaborati, utilizza materiali e tecniche grafiche e applica i codici dei linguaggi visivi in modo generalmente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare quasi tutti gli elementi proposti</li> <li>• Usa e conosce in modo per lo più corretto i codici, le regole e gli elementi del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza termini specifici per lo più correttamente per descrivere le opere d'arte proposte</li> <li>• E' in grado di fare alcuni collegamenti</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce elaborati, utilizza materiali e tecniche grafiche e applica i codici dei linguaggi visivi in modo semplice e quasi sempre corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell'osservazione rileva gli elementi principali</li> <li>• Usa e conosce i fondamentali codici, regole e elementi del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza solo termini fondamentali</li> <li>• E' in grado di fare semplici collegamenti fra alcune opere d'arte</li> <li>• Delle opere proposte legge solo gli elementi principali</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce elaborati con la guida dell'insegnante, utilizza tecniche grafiche e applica i codici dei linguaggi visivi commettendo vari errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell'osservazione rileva solo pochi gli elementi</li> <li>• Usa e conosce con difficoltà i fondamentali solo alcuni codici, regole e elementi del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce con difficoltà le opere d'arte fondamentali</li> <li>• Usa i termini specifici in modo non sempre corretto</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha difficoltà, anche se guidato, a utilizzare tecniche grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell'osservazione, anche se guidato, non è in grado di osservare gli elementi</li> <li>• Non conosce i fondamentali codici, regole e elementi del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche se guidato riconosce con difficoltà le opere d'arte principali</li> <li>• Non è in grado di usare termini specifici in modo appropriato</li> <li>• ha difficoltà nel leggere le immagini, anche se guidato rileva solo pochi elementi</li> </ul>
<b>inferiore a 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disorientato di fronte agli strumenti e all'uso di semplici tecniche figurative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell'osservazione, anche se guidato, appare disorientato</li> <li>• Non conosce e non sa usare anche i più semplici codici, regole e elementi del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche se guidato non riconosce le opere d'arte principali</li> <li>• Non è in grado di usare termini specifici</li> </ul>

**ARTE LIVELLI D'APPRENDIMENTO Classe Seconda**

	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per arrivare ad una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, per produrre nuove immagini.</li> <li>• Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Legge, interpreta un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce elaborati, utilizza materiali e tecniche grafiche</li> <li>• Usa materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, per produrre nuove immagini</li> <li>• Applica i codici dei linguaggi visivi in modo corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa essere osservatore attento</li> <li>• Legge, un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo</li> <li>• Usa e conosce in modo corretto i codici, le regole e gli elementi del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e descrive con termini specifici le opere d'arte proposte</li> <li>• E' in grado di orientarsi sempre tra le tipologie di opere d'arte dei vari periodi storici</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce elaborati, utilizza materiali e tecniche grafiche e applica i codici dei linguaggi visivi in modo generalmente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare quasi tutti gli elementi proposti</li> <li>• Usa e conosce in modo per lo più corretto i codici, le regole e gli elementi del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza termini specifici per lo più correttamente per descrivere le opere d'arte proposte</li> <li>• E' in grado di fare alcuni collegamenti</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce elaborati, utilizza materiali e tecniche grafiche e applica i codici dei linguaggi visivi in modo quasi sempre corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell'osservazione rileva gli elementi principali</li> <li>• Usa e conosce i fondamentali codici, regole e elementi del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza solo termini fondamentali</li> <li>• E' in grado di fare semplici collegamenti fra alcune opere d'arte</li> <li>• Delle opere proposte legge solo gli elementi principali</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce elaborati, utilizza tecniche grafiche e applica i codici dei linguaggi visivi commettendo vari errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell'osservazione rileva solo pochi gli elementi</li> <li>• Usa e conosce con difficoltà i fondamentali solo alcuni codici, regole e elementi del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce con difficoltà le opere d'arte fondamentali</li> <li>• Usa i termini specifici in modo non sempre corretto</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha difficoltà, anche se guidato, a utilizzare tecniche grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell'osservazione, anche se guidato, non sa rilevare gli elementi</li> <li>• Non conosce i fondamentali codici, regole e elementi del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche se guidato riconosce con difficoltà le opere d'arte principali</li> <li>• Non è in grado di usare termini specifici in modo appropriato</li> <li>• Nel leggere le immagini, anche se guidato rileva solo pochi elementi</li> </ul>
<b>inferiore a 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disorientato di fronte agli strumenti e all'uso di semplici tecniche figurative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell'osservazione, anche se guidato, appare disorientato</li> <li>• Non conosce e non sa usare anche i più semplici codici, regole e elementi del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche se guidato non riconosce le opere d'arte principali</li> <li>• Non è in grado di usare termini specifici</li> </ul>

**ARTE LIVELLI D'APPRENDIMENTO****Classe Terza**

	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa produrre elaborati espressivi, creativi e personali e originali, utilizzando correttamente le regole della rappresentazione visiva e sa scegliere i materiali e le tecniche grafico-pittoriche più adatte.</li> <li>• Sa rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<p>Sa osservare e descrivere in modo articolato gli elementi significativi formali e comunicativi presenti nelle opere d'arte o in immagini ed è in grado di stabilire connessioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, interpretare un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> <li>• Conosce le principali correnti artistiche e sa confrontare gli elementi stilistici del passato, dell'arte moderna e contemporanea con capacità di analisi personale.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa produrre elaborati personali utilizzando correttamente le regole della rappresentazione visiva e i materiali e le tecniche grafico-pittoriche proposte.</li> <li>• Sa usare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare e descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi significativi formali e comunicativi presenti nelle opere d'arte o nelle immagini.</li> <li>• Sa leggere, un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> <li>• Conosce le principali correnti artistiche e sa stabilire autonomamente connessioni fra gli elementi stilistici del passato, dell'arte moderna e contemporanea con capacità di analisi personale.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa produrre elaborati semplici, utilizzando correttamente le regole della rappresentazione visiva e i materiali e le tecniche grafico-pittoriche proposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare e descrivere con linguaggio semplice, gli elementi significativi formali e comunicativi presenti nelle opere d'arte o nelle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa descrivere un'opera d'arte facendo qualche collegamento con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> <li>• Conosce le principali correnti artistiche e stabilisce semplici connessioni fra gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa produrre elaborati semplici, utilizzando le più elementari regole della rappresentazione visiva e i materiali e le tecniche grafico-pittoriche proposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive i più semplici elementi formali e comunicativi presenti nelle opere d'arte o nelle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le principali correnti artistiche del passato, dell'arte moderna e contemporanea.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici elaborati solo se guidato utilizzando le regole della rappresentazione visiva in modo elementare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive solo se guidato alcuni elementi formali presenti nelle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcuni aspetti essenziali di alcune delle principali correnti artistiche</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatica a produrre semplici elaborati e ad utilizzare elementari tecniche grafico-pittoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatica a identificare gli elementi formali presenti nelle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa riconoscere le caratteristiche di base delle correnti artistiche essenziali</li> </ul>
<b>inferiore a 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa usare le tecniche grafico-pittoriche anche negli elaborati più semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disorientato di fronte a un'opera d'arte o a un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce e non sa riconoscere le correnti artistiche</li> </ul>

## TECNOLOGIA - LIVELLI D'APPRENDIMENTO

### Classe Prima

	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• E' in grado di osservare e analizzare in modo sistematico la realtà tecnologica, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative e quantitative, tra oggetti o grandezze fisiche;</li><li>• E' in grado di conoscere le relazioni forma/funzione/materiale attraverso elementari esperienze di progettazione e di realizzazione;</li><li>• E' in grado di realizzare il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione</li></ul>		
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa individuare negli oggetti osservati, la struttura e il materiale usato in modo organico</li><li>• Sa descrivere con linguaggio adeguato le fasi di un processo</li><li>• Sa utilizzare con sicurezza gli strumenti del disegno tecnico</li></ul>		
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa individuare negli oggetti osservati, la struttura, la forma e il materiale usato in modo autonomo</li><li>• Sa descrivere con linguaggio corretto le fasi di un processo</li><li>• Sa utilizzare autonomamente gli strumenti del disegno tecnico</li></ul>		
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa individuare negli oggetti osservati, la struttura e le forme</li><li>• Sa descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo</li><li>• Sa utilizzare con qualche incertezza gli strumenti del disegno tecnico</li></ul>		
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua in modo non sempre autonomo negli oggetti osservati, la struttura e il materiale usato</li><li>• Descrive con linguaggio semplice e non sempre appropriato le fasi di un processo</li><li>• Utilizza con incertezza gli strumenti del disegno tecnico</li></ul>		
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua negli oggetti osservati, la struttura e il materiale usato solo se guidato</li><li>• Descrive con notevoli difficoltà le fasi di un processo</li><li>• Non sa utilizzare gli strumenti del disegno tecnico</li></ul>		
<b>inferiore a 4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non sa individuare negli oggetti osservati, la struttura e il materiale</li><li>• Fatica a descrivere le fasi di un processo anche se fortemente guidato</li><li>• Non sa utilizzare gli strumenti del disegno tecnico</li></ul>		

## TECNOLOGIA - LIVELLI D'APPRENDIMENTO

### Classe Seconda

	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• E' in grado di descrivere e classificare utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento;</li><li>• E' in grado di usare il disegno tecnico, utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali e successivamente quello delle assonometrie, nella progettazione di oggetti semplici da realizzare con materiali di facile reperibilità ;</li><li>• E' in grado di individuare e spiegare i vari tipi di materiali metallici, plastici e compositi, le macchine semplici e gli effetti della corrente;</li><li>• E' in grado di descrivere e commentare i processi di trasformazione dei prodotti destinati all'alimentazione e dei principali metodi di conservazione.</li></ul>		
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa individuare negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura in modo organico</li><li>• Sa descrivere con linguaggio adeguato le fasi di un processo</li><li>• Sa formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali</li><li>• Sa utilizzare con sicurezza gli strumenti del disegno tecnico</li></ul>		
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa individuare negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, la forma e il materiale usato in modo autonomo</li><li>• Sa descrivere con linguaggio appropriato le fasi di un processo</li><li>• Sa utilizzare con sicurezza gli strumenti del disegno tecnico</li></ul>		
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa individuare negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura e le forme</li><li>• Sa descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo</li><li>• Sa utilizzare con qualche incertezza gli strumenti del disegno tecnico</li></ul>		
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua negli oggetti osservati, solo la struttura e il materiale usato</li><li>• Descrive con linguaggio semplice e non sempre appropriato le fasi di un processo</li><li>• Utilizza con incertezza gli strumenti del disegno tecnico</li></ul>		
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua negli oggetti osservati, la struttura e il materiale usato solo se guidato</li><li>• Descrive con notevoli difficoltà le fasi di un processo</li><li>• Non sa utilizzare gli strumenti del disegno tecnico</li></ul>		
<b>inferiore a 4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non sa identificare negli oggetti osservati, la struttura e il materiale</li><li>• Fatica a descrivere le fasi di un processo anche se fortemente guidato</li><li>• Non sa utilizzare gli strumenti del disegno tecnico</li></ul>		

**TECNOLOGIA - LIVELLI D'APPRENDIMENTO****Classe Terza**

	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>
<b>10-9</b>	• Usa gli strumenti con disinvoltura, rappresenta graficamente oggetti complessi in modo accurato	• Progetta e realizza oggetti complesso e in autonomia e in modo creativo	• E' in grado di montare e smontare oggetti complessi in autonomia rispettandone la funzione d'uso
<b>8</b>	• Usa correttamente gli strumenti e produce elaborati corretti e precisi	• Progetta e realizza oggetti complessi seguendo le indicazioni	• E' in grado di smontare e rimontare oggetti complessi seguendo le indicazioni
<b>7</b>	• Usa correttamente gli strumenti e conosce le regole del disegno tecnico	• Progetta e realizza semplici oggetti seguendo in autonomia le varie fasi della progettazione	• E' in grado di montare e smontare oggetti in autonomia
<b>6</b>	Usa gli strumenti per realizzare semplici rappresentazioni grafiche e legge semplici disegni	• Progetta e realizza oggetti semplici guidato nelle varie fasi della progettazione	• E' in grado di montare e smontare semplici oggetti se guidato
<b>5</b>	• Usa gli strumenti per realizzare semplici rappresentazioni grafiche solo se guidato costantemente	• Non è in grado di progettare oggetti semplici e li realizza solo se guidato	• Deve essere costantemente guidato in ogni fase dell'attività
<b>4</b>	• Usa gli strumenti per realizzare semplici rappresentazioni grafiche con fatica anche se guidato	• Non è in grado di progettare e realizzare oggetti semplici se non è costantemente guidato	• Fatica ad orientarsi nell'attività anche se guidato
<b>inferiore a 4</b>	• E' disorientato nell'uso degli strumenti per realizzare semplici rappresentazioni grafiche	• Non è in grado di realizzare oggetti semplici	• Non è in grado di intervenire in nessun modo sugli oggetti propostigli

## MUSICA - LIVELLI D'APPRENDIMENTO

### Classe Prima

	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Pratica strumentale</b></li><li>- <b>Pratica vocale</b></li><li>- <b>Produzione musicale</b></li><li>- <b>Ascolto, interpretazione e analisi</b></li><li>- <b>Espressione e dialogo musicale</b></li></ul>
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Possiede le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici</li><li>• Esegue semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio, sia decifrando una notazione</li><li>• Realizza improvvisazioni</li><li>• Sa eseguire un semplice accompagnamento ritmico ad un brano eseguito o ascoltato</li><li>• Sa intonare per imitazione suoni, altezze definite, intervalli e melodie proposte</li><li>• Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le caratteristiche fondamentali dei suoni e dei rumori</li><li>• Sa esprimere ed interpretare aspetti di un brano musicale utilizzando il linguaggio poetico, grafico, cromatico e corporeo</li></ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa ascoltare con attenzione l'esecuzione di brani musicali</li><li>• Sa discriminare le proprietà dei suoni (intensità, altezza, timbro, rapporti di durata)</li><li>• Sa riconoscere i timbri di alcuni strumenti musicali all'ascolto</li><li>• Rielabora con creatività</li></ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue mantenendo il ritmo</li><li>• Ascolta e comprende in modo adeguato</li><li>• Sa creare un messaggio atto allo scopo in modo abbastanza corretto</li></ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue con qualche incertezza</li><li>• Ascolta e comprende gli elementi principali, a volte necessita di essere guidato</li><li>• Rielabora semplici elementi, a volte necessita di essere guidato</li></ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si orienta solo se guidato</li><li>• Ascolta e comprende gli elementi principali solo se guidato</li><li>• Rielabora elementi essenziali, solo se guidato</li></ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non comprende gli elementi principali</li><li>• Non si predispone all'ascolto</li></ul>
<b>inferiore a 4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non collabora, anche se sollecitato, all'attività</li></ul>

## MUSICA - LIVELLI D'APPRENDIMENTO

### Classe Seconda

	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Pratica strumentale</b></li><li>- <b>Pratica vocale</b></li><li>- <b>Produzione musicale</b></li><li>- <b>Ascolto, interpretazione e analisi</b></li><li>- <b>Espressione e dialogo musicale</b></li></ul>
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento</li><li>• Conosce la tecnica di base del canto</li><li>• Conosce fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi</li><li>• Conosce criteri di organizzazione formali tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva</li></ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa ascoltare con attenzione l'esecuzione di brani musicali</li><li>• Rielabora con creatività</li><li>• Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica</li></ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue mantenendo il ritmo</li><li>• Ascolta e comprende in modo adeguato</li><li>• Sa creare un messaggio atto allo scopo in modo abbastanza corretto</li></ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue con qualche incertezza</li><li>• Ascolta e comprende gli elementi principali, a volte necessita di essere guidato</li><li>• Rielabora semplici elementi, a volte necessita di essere guidato</li></ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta e comprende gli elementi principali solo se guidato</li><li>• Rielabora elementi essenziali, solo se guidato</li></ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non si predispone all'ascolto</li><li>• Non riesce ad eseguire neanche semplici brani</li><li>• Non comprende gli elementi principali</li></ul>
<b>inferiore a 4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non collabora, anche se sollecitato, all'attività</li></ul>

## MUSICA - LIVELLI D'APPRENDIMENTO

### Classe Terza

	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Pratica strumentale</b></li><li>- <b>Pratica vocale</b></li><li>- <b>Produzione musicale</b></li><li>- <b>Ascolto, interpretazione e analisi</b></li><li>- <b>Espressione e dialogo musicale</b></li></ul>
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali</li><li>• Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali/strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmici</li><li>• Conosce in modo critico alcune opere musicali</li></ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue, anche individualmente, brani vocali/strumentali</li><li>• Progetta e realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche (danza, teatro e multimediali)</li><li>• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li></ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue brani vocali/strumentali</li><li>• Riconosce i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li><li>• Realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche (danza, teatro e multimediali)</li></ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue semplici brani vocali/strumentali</li><li>• Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale</li><li>• Realizza semplici eventi sonori che integrano altre forme artistiche (danza, teatro e multimediali)</li></ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fatica ad eseguire semplici brani vocali/strumentali</li><li>• Riconosce solo alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale</li></ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non riesce ad eseguire semplici brani vocali/strumentali anche se guidato</li></ul>
<b>inferiore a 4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non si predispone all'attività</li></ul>

**Classe Prima**

	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo e acquisizione delle abilità coordinative</b>	<b>Miglioramento delle capacità condizionali</b>	<b>Applicazione corretta dei regolamenti di gioco; gestione dell'autocontrollo in situazioni competitive</b>	<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse</li> <li>• Utilizza le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione</li> <li>• Riconosce e utilizza il ritmo nell'elaborazione motoria</li> <li>• Gestisce in modo consapevole abilità specifiche negli sport individuali e di squadra</li> <li>• Possiede le informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità</li> <li>• Conosce gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posture che lo facilitano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento</li> <li>• Sa utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali</li> <li>• Utilizza efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte</li> <li>• Possiede le informazioni principali sulle procedure da utilizzare per il miglioramento delle capacità condizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze e le caratteristiche personali</li> <li>• Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici</li> <li>• Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</li> <li>• Conosce gli elementi e le regole semplificate indispensabili per la realizzazione del gioco</li> <li>• Rispetta il codice deontologico dello sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo responsabile spazi ed attrezzature, sia individualmente che in gruppo.</li> <li>• Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha maturato coscienza del proprio corpo e dello schema corporeo.</li> <li>• Riesce efficacemente a coordinare i principali schemi motori di base sia in situazioni statiche che in situazioni dinamiche.</li> <li>• La lateralizzazione e l'equilibrio dinamico sono consolidati.</li> <li>• Adeguato lo sviluppo della forza muscolare</li> </ul>	<p>Realizza risposte motorie quasi sempre adatte</p> <p>Sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito una conoscenza soddisfacente delle regole dei principali giochi motori e delle attività pre-sportive.</li> <li>• Produce schemi motori e gesti tecnici specifici efficaci nell'attività di giochi pre-sportivi.</li> <li>• In situazione di gioco organizzato sa applicare la tecnica in modo soddisfacente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha instaurato una buona consapevolezza, verso i benefici che l'attività sportiva ha sulla salute, e conosce e utilizza gli strumenti specifici e gli esercizi di ginnastica per attuarla in modo efficace.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una globale coscienza del proprio corpo e dello schema corporeo.</li> <li>• Riesce a coordinare i principali schemi motori di base sia in situazioni statiche che in situazioni dinamiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito una globale conoscenza delle regole dei principali giochi motori e delle attività pre-sportive.</li> <li>• Produce schemi motori e gesti tecnici specifici adeguati all'attività di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha instaurato una globale consapevolezza, verso i benefici che l'attività sportiva ha sulla salute, e conosce e utilizza gli strumenti specifici e gli esercizi di ginnastica per attuarla in modo adeguato.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lateralizzazione e l'equilibrio dinamico sono raggiunti.</li> <li>• Accettabile lo sviluppo della forza muscolare</li> </ul>		<p>giochi pre-sportivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazione di gioco organizzato sa applicare la tecnica in modo generalmente efficace.</li> </ul>	
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una essenziale coscienza del proprio corpo e dello schema corporeo.</li> <li>• La coordinazione dei principali schemi motori di base avviene in situazioni semplici.</li> <li>• Essenziale e in sviluppo la forza muscolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito una conoscenza essenziale delle regole dei principali giochi motori e delle attività pre-sportive.</li> <li>• Produce schemi motori e gesti tecnici specifici semplici per l'attività di giochi pre-sportivi.</li> <li>• E' in grado essenzialmente di auto valutare le proprie potenzialità organiche in relazione al lavoro richiesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha instaurato una certa consapevolezza, verso i benefici che l'attività sportiva ha sulla salute, e utilizza gli strumenti specifici e gli esercizi di ginnastica per attuarla in modo sufficiente.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo organizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento e non si applica per migliorare le proprie prestazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha scarso rispetto per gli spazi e i materiali</li> <li>• Spesso non si cura della sicurezza propria e altrui</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatica a realizzare risposte motorie e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo scorretto gli esercizi e non si applica per migliorare le proprie prestazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non rispetta gli spazi e i materiali</li> <li>• Non si cura della sicurezza propria e altrui</li> </ul>
<b>inferiore a 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non partecipa e quando lo fa disattende completamente il rispetto delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto comportamenti potenzialmente rischiosi per la propria e altrui sicurezza</li> </ul>

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE LIVELLI D'APPRENDIMENTO****Classe Seconda**

	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo e acquisizione delle abilità coordinative</b>	<b>Miglioramento delle capacità condizionali</b>	<b>Applicazione corretta dei regolamenti di gioco; gestione dell'autocontrollo in situazioni competitive</b>	<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse</li> <li>• Utilizza le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione</li> <li>• Realizza movimenti e sequenze su strutture temporali sempre più complesse</li> <li>• Riconosce ed utilizza il ritmo nell'elaborazione motoria</li> <li>• Riconosce le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva</li> <li>• Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio in diverse posture gestire in modo consapevole abilità specifiche negli sport individuali e di squadra.</li> <li>• Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento</li> <li>• Sa utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali</li> <li>• Utilizza efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte</li> <li>• Conoscere le informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport conoscere gli elementi e le regole indispensabili per la realizzazione del gioco</li> <li>• Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze e le caratteristiche personali</li> <li>• Rispetta il codice deontologico dello sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente che in gruppo</li> <li>• Prende coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.</li> <li>• Ha nozioni di una corretta alimentazione</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha maturato coscienza del proprio corpo e dello schema corporeo.</li> <li>• Riesce efficacemente a coordinare i principali schemi motori di base sia in situazioni statiche che in situazioni dinamiche.</li> <li>• Mostra una escursione articolare buona così come risultano anche le prestazioni delle capacità di velocità e resistenza organica in relazione all'età morfologica.</li> <li>• La lateralizzazione e l'equilibrio dinamico sono consolidati.</li> <li>• Adeguato lo sviluppo della forza muscolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di comunicare ed esprimere idee ed emozioni attraverso il corpo in maniera soddisfacente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito una conoscenza soddisfacente delle regole dei principali giochi motori e delle attività pre-sportive.</li> <li>• Produce schemi motori e gesti tecnici specifici efficaci nell'attività di giochi pre-sportivi.</li> <li>• Sa dare prova di autonoma capacità di risoluzione di problematiche motorie anche in campo di prevenzione e di tutela della salute.</li> <li>• E' in grado di auto valutare le proprie potenzialità organiche in relazione al lavoro richiesto.</li> <li>• In situazione di gioco organizzato sa applicare la tecnica in modo soddisfacente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le conoscenze sui contenuti, sulle tecniche e sulle strutture degli esercizi motori trattati e sugli aspetti fisio-anatomici correlati alle attività motorie sono ampie.</li> <li>• Ha instaurato una buona consapevolezza, verso i benefici che l'attività sportiva ha sulla salute, e conosce e utilizza gli strumenti specifici e gli esercizi di ginnastica per attuarla in modo efficace.</li> </ul>

7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una globale coscienza del proprio corpo e dello schema corporeo.</li> <li>• Riesce a coordinare i principali schemi motori di base sia in situazioni statiche che in situazioni dinamiche.</li> <li>• Mostra una soddisfacente escursione articolare così come risultano anche le prestazioni delle capacità di velocità e resistenza organica in relazione all'età morfologica.</li> <li>• La lateralizzazione e l'equilibrio dinamico sono raggiunti.</li> <li>• Accettabile lo sviluppo della forza muscolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di comunicare ed esprimere idee ed emozioni attraverso il corpo in maniera globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito una globale conoscenza delle regole dei principali giochi motori e delle attività pre-sportive.</li> <li>• Produce schemi motori e gesti tecnici specifici adeguati all'attività di giochi pre-sportivi.</li> <li>• Sa dare prova di capacità di risoluzione di problematiche motorie anche in campo di prevenzione e di tutela della salute.</li> <li>• E' abbastanza in grado di autovalutare le proprie potenzialità organiche in relazione al lavoro richiesto.</li> <li>• In situazione di gioco organizzato sa applicare la tecnica in modo generalmente efficace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le conoscenze sui contenuti, sulle tecniche e sulle strutture degli esercizi motori trattati e sugli aspetti fisio-anatomici correlati alle attività motorie sono generalmente ampie</li> <li>• Ha instaurato una globale consapevolezza, verso i benefici che l'attività sportiva ha sulla salute, e conosce e utilizza gli strumenti specifici e gli esercizi di ginnastica per attuarla in modo adeguato.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una essenziale coscienza del proprio corpo e dello schema corporeo.</li> </ul> <p>Mostra un'accettabile escursione articolare.</p> <p>Le prestazioni delle capacità di velocità e resistenza organica in relazione all'età morfologica sono essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La coordinazione dei principali schemi motori di base avviene in situazioni semplici.</li> <li>• Essenziale e in sviluppo la forza muscolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di comunicare ed esprimere idee ed emozioni attraverso il corpo in maniera essenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito una conoscenza essenziale delle regole dei principali giochi motori e delle attività pre-sportive.</li> <li>• Produce schemi motori e gesti tecnici specifici semplici per l'attività di giochi pre-sportivi.</li> <li>• Sa dare prova di una accettabile capacità di risoluzione di problematiche motorie anche in campo di prevenzione e di tutela della salute.</li> <li>• E' in grado essenzialmente di autovalutare le proprie potenzialità organiche in relazione al lavoro richiesto.</li> <li>• E' in grado essenzialmente di autovalutare le proprie potenzialità organiche in relazione al lavoro richiesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le conoscenze sui contenuti, sulle tecniche e sulle strutture degli esercizi motori trattati e sugli aspetti fisio-anatomici correlati alle attività motorie sono limitate all'essenziale.</li> <li>• Ha instaurato una certa consapevolezza, verso i benefici che l'attività sportiva ha sulla salute, e utilizza gli strumenti specifici e gli esercizi di ginnastica per attuarla in modo sufficiente.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo organizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento e non si applica per migliorare le proprie prestazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha scarso rispetto per gli spazi e i materiali</li> <li>• Spesso non si cura della sicurezza propria e altrui</li> </ul>

<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatica a realizzare risposte motorie e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo scorretto gli esercizi e non si applica per migliorare le proprie prestazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non rispetta gli spazi e i materiali</li> <li>• Non si cura della sicurezza propria e altrui</li> </ul>
<b>inferiore a 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non partecipa e quando lo fa disattende completamente il rispetto delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto comportamenti potenzialmente rischiosi per la propria e altrui sicurezza</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA LIVELLI D'APPRENDIMENTO****Classe Terza**

	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo e acquisizione delle abilità coordinative</b>	<b>Miglioramento delle capacità condizionali</b>	<b>Applicazione corretta dei regolamenti di gioco; gestione dell'autocontrollo in situazioni competitive</b>	<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporta innovazioni personali dimostrando la completa capacità di adattamento alle nuove situazioni.</li> <li>• Gestisce le proprie risorse in modo da poter affrontare uno sforzo intenso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta autonomamente nuove situazioni dinamiche e le mette in atto durante le attività sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di affrontare una gara guidando il gruppo ed attuando comportamenti leader-positivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di smorzare i conflitti interni al gruppo e di esaltare le capacità altrui, influenzando positivamente sul gruppo.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa muoversi con fluidità nella combinazione dei movimenti.</li> <li>• Sa mantenere un impegno motorio prolungato</li> <li>• Comprende la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa decodificare i gesti arbitrali e risponde in modo corretto ad essi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce corretti rapporti interpersonali e attua comportamenti collaborativi ed organizzativi all'interno del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le regole della corretta alimentazione</li> <li>• Conosce e accetta i propri ed altrui limiti</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa muoversi combinando differenti movimenti</li> <li>• Sa eseguire i movimenti e gli esercizi proposti</li> <li>• Sa mantenere un impegno motorio mediamente prolungato nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i gesti arbitrali.</li> <li>• Ha consapevolezza della propria efficienza fisica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge un ruolo attivo durante i giochi e utilizza le proprie abilità tecniche</li> <li>• Si relaziona positivamente durante la competizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e attua le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni connessi all'attività fisica.</li> <li>• Rispetta le regole ed i compagni.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa muoversi combinando semplici movimenti.</li> <li>• Sa eseguire semplici esercizi proposti.</li> <li>• Sa mantenere un impegno motorio scarsamente prolungato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i più importanti gesti arbitrali dei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le essenziali regole dei giochi di squadra.</li> <li>• Si relaziona in modo generalmente corretto con i compagni durante il gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in parte le norme di prevenzione degli infortuni connessi all'attività fisica.</li> <li>• Rispetta le regole sociali fondamentali e i compagni.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo organizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento e non si applica per migliorare le proprie prestazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha scarso rispetto per gli spazi e i materiali</li> <li>• Spesso non si cura della sicurezza propria e altrui</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatica a realizzare risposte motorie e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo scorretto gli esercizi e non si applica per migliorare le proprie prestazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non rispetta gli spazi e i materiali</li> <li>• Non si cura della sicurezza propria e altrui</li> </ul>
<b>inferiore a 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non partecipa e quando lo fa disattende completamente il rispetto delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto comportamenti potenzialmente rischiosi per la propria e altrui sicurezza</li> </ul>

**RELIGIONE - LIVELLI D'APPRENDIMENTO****Classe Prima**

	<b>Ascolto e Comprensione</b>	<b>Parlato – Produzione e interazione orale</b>	<b>Riconoscimento del valore dei beni artistici e ambientali</b>
<b>OTTIMO</b>	• In un brano biblico coglie il significato e lo collega con sicurezza alle fonti documentarie	• Conosce e usa in modo sicuro numerosi termini specifici del linguaggio religioso	• Riconosce il senso religioso dei luoghi sacri per altri popoli ed esprime rispetto per le pratiche ad essi legati
<b>DISTINTO</b>	• In un brano biblico coglie il significato e lo collega alle fonti documentarie	• Conosce e utilizza contestualmente molti termini specifici del linguaggio religioso	• Riconosce il senso religioso di alcuni luoghi sacri per altri popoli ed esprime rispetto per le pratiche ad essi legati
<b>BUONO</b>	• Legge e comprende un brano biblico correttamente	• Conosce e usa correttamente alcuni termini specifici del linguaggio religioso.	• Riconosce il senso religioso di alcuni luoghi sacri per altri popoli e pone domande pertinenti sugli stessi
<b>SUFFICIENTE</b>	• Legge e comprende un brano biblico con qualche incertezza	• Conosce le definizioni di alcuni termini specifici del linguaggio religioso	• Riconosce il senso religioso dei luoghi sacri per altri popoli
<b>INSUFFICIENTE</b>	• Ha difficoltà nella lettura e comprensione di alcuni versetti biblici	• Molto carente la conoscenza del significato di alcuni termini basilari del linguaggio religioso	• Fatica a riconoscere il senso religioso di un luogo sacro

**RELIGIONE - LIVELLI D'APPRENDIMENTO****Classe Seconda**

	<b>Ascolto e Comprensione</b>	<b>Parlato – Produzione e interazione orale</b>	<b>Riconoscimento del valore dei beni artistici e ambientali</b>
<b>OTTIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nei testi paolini identifica con precisione le tappe delle prime comunità cristiane e ne colloca lo sviluppo all'interno del contesto religioso e politico culturale dei primi secoli dell'Impero Romano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e espone con sicurezza i fattori principali del cammino ecumenico e riconosce l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede nel Medioevo (simboli, riti, preghiere) e ne individua le tracce sia in ambito locale, italiano e europeo</li> <li>• Impara ad apprezzarli dal punto di vista artistico-culturale, spirituale</li> </ul>
<b>DISTINTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nei testi paolini coglie le tappe delle prime comunità cristiane e ne colloca lo sviluppo all'interno del contesto religioso e politico culturale dei primi secoli dell'Impero Romano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i fattori principali del cammino ecumenico e riconosce l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede nel Medioevo (simboli, riti, preghiere) e ne individua le tracce sia in ambito locale, italiano e europeo</li> </ul>
<b>BUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In un testo paolino coglie la specificità delle prime comunità cristiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le tappe principali del cammino ecumenico e riconosce l'impegno di tutte le Chiese e comunità cristiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni linguaggi espressivi della fede nel Medioevo ed è in grado di seguirne alcune tracce in ambito italiano</li> </ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende un brano di S. Paolo in modo globale / essenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le tappe principali del cammino ecumenico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i principali linguaggi espressivi della fede del Medioevo</li> </ul>
<b>INSUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo frammentario un brano paolino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non riesce a spiegare lo sviluppo e le tappe dell'ecumenismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche guidato con schemi non riconosce i vari linguaggi con cui la fede si è espressa nel Medioevo</li> </ul>

**RELIGIONE - LIVELLI D'APPRENDIMENTO****Classe Terza**

	<b>Ascolto e Comprensione</b>	<b>Parlato – Produzione e interazione orale</b>	<b>Riconoscimento del valore dei beni artistici e ambientali</b>
<b>OTTIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta il dato scientifico e la prospettiva cristiana circa l'origine del mondo</li> <li>• Li legge come visioni distinte e non conflittuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed espone con sicurezza le origini e lo sviluppo del cristianesimo e di altre religioni, ne individua gli aspetti più importanti per il dialogo interreligioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce e espone gli elementi fondamentali della storia della Chiesa ed è in grado di confrontarli con le vicende contestuali della storia civile ed elabora alcuni criteri per un'interpretazione consapevole</li> </ul>
<b>DISTINTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta e spiega il dato scientifico e la prospettiva cristiana circa l'origine del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e spiega le origini e lo sviluppo del cristianesimo e di altre religioni, individuandone gli aspetti più importanti per il dialogo interreligioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce e espone gli elementi fondamentali della storia della Chiesa ed è in grado di confrontarli con le vicende contestuali della storia civile</li> </ul>
<b>BUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di confrontare il dato scientifico e la prospettiva cristiana circa l'origine del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le origini e lo sviluppo delle tre religioni monoteiste, ne individua gli aspetti più importanti per il dialogo interreligioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone gli elementi fondamentali della storia della Chiesa ed è in grado di confrontarli con le vicende contestuali della storia civile</li> </ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone il dato scientifico e la prospettiva cristiana circa l'origine del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le origini e lo sviluppo delle tre religioni monoteiste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone gli elementi fondamentali della storia della Chiesa</li> </ul>
<b>INSUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce a sufficienza la teoria scientifica e la prospettiva cristiana circa l'origine del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce gli elementi significativi e l'origine delle tre religioni monoteiste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non è in grado di indicare gli elementi fondamentali della storia della Chiesa</li> </ul>