

SCUOLA PRIMARIA – Descrittori livelli d’apprendimento

ITALIANO – 1° ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non è in grado di ascoltare né di comunicare	Ascolta con fatica e comunica con un linguaggio scarno	Ascolta con fatica e comunica con un linguaggio basilare	Ascolta con fatica e comunica con un linguaggio basilare	Ascolta con fatica e comunica con un linguaggio basilare
5	Non sa ascoltare e comprende a fatica comunicazioni essenziali. Comunica oralmente con un linguaggio limitato	Ascolta, ma comprende a fatica comunicazioni essenziali. Comunica oralmente con un linguaggio scarno.	Ascolta, ma comprende parzialmente semplici comunicazioni. Comunica oralmente con un linguaggio basilare.	Ascolta, ma comprende parzialmente semplici comunicazioni. Comunica oralmente con un linguaggio basilare.	Ascolta, ma comprende parzialmente semplici comunicazioni. Comunica oralmente con un linguaggio basilare.
6	Ascolta e comprende semplici comunicazioni. Comunica oralmente con un linguaggio sufficientemente chiaro	Ascolta e comprende semplici comunicazioni. Comunica oralmente con un linguaggio modesto	Ascolta e comprende semplici comunicazioni. Comunica oralmente con un linguaggio adeguato	Ascolta e comprende semplici comunicazioni. Comunica oralmente con un linguaggio sufficientemente comprensibile.	Ascolta e comprende semplici comunicazioni. Comunica oralmente con un linguaggio sufficientemente comprensibile.
7	Ascolta e comprende le comunicazioni. Comunica con un linguaggio corretto, ma essenziale	Ascolta e comprende le comunicazioni. Comunica con un linguaggio corretto, ma essenziale	Ascolta e comprende le comunicazioni. Comunica con un linguaggio comprensibile.	Ascolta e comprende le comunicazioni. Comunica con un linguaggio comprensibile	Ascolta e comprende le comunicazioni. Comunica con un linguaggio consono
8	Ascolta e comprende le comunicazioni. Si esprime oralmente con un linguaggio adatto.	Ascolta e comprende comunicazioni articolate. Si esprime oralmente con un linguaggio adeguato.	Ascolta e comprende comunicazioni articolate. Si esprime oralmente con un linguaggio strutturato.	Ascolta e comprende comunicazioni complesse. Si esprime oralmente con un linguaggio strutturato	Ascolta e comprende comunicazioni complesse. Si esprime oralmente con un linguaggio specifico
9/10	Ascolta e comprende comunicazioni con un linguaggio ricco. Si esprime oralmente con un linguaggio completo	Ascolta e comprende comunicazioni con un linguaggio organizzato. Si esprime oralmente con un linguaggio chiaro e utilizzando termini appropriati.	Ascolta e comprende comunicazioni con un linguaggio articolato. Si esprime oralmente con un linguaggio specifico e utilizzando termini specialistici	Ascolta e comprende comunicazioni con un linguaggio complesso. Si esprime oralmente con un linguaggio strutturato e tecnico.	Ascolta e comprende comunicazioni con un linguaggio specialistico. Comunica oralmente con un linguaggio specifico e utilizzando termini specialistici inerenti ai vari argomenti/discipline

ITALIANO – 2° LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non legge e non comprende i contenuti	Legge sillabando e non comprende anche semplici frasi di diverso tipo.	Legge sillabando e non comprende anche frasi più complesse di diverso tipo.	Legge sillabando e non comprende anche testi semplici di diverso tipo.	Legge sillabando e non comprende anche testi semplici di diverso tipo.
5	Non legge e non comprende i contenuti	Legge sillabando e non comprende anche semplici testi di diverso tipo.	Non legge in modo fluente e non comprende anche semplici testi di diverso tipo.	Legge ma non comprende anche semplici testi di diverso tipo.	Legge ma non comprende anche semplici testi di tipologia diversa.
6	Legge parole con il supporto di materiale strutturato	Legge frasi ed è guidato nella comprensione	Legge semplici testi ed è guidato nella comprensione	Legge e comprende semplici testi	Legge e comprende semplici testi di vario tipo
7	Legge semplici frasi ed è guidato nella comprensione.	Legge un semplice testo a voce alta. Risponde a domande relative al contenuto di un testo letto oralmente e solo con aiuto.	Legge un testo a voce alta, rispettando le pause. Risponde a domande a scelta multipla relative al contenuto di un testo letto solo con aiuto.	Legge un testo a voce alta, rispettando le pause. Risponde a domande a scelta multipla relative al contenuto di un testo letto solo con aiuto.	Legge un testo a voce alta, rispettando le pause. Risponde a domande a scelta multipla relative al contenuto di un testo letto.
8	Legge un breve e semplice testo in modo corretto. Discrimina tra informazioni vere o false relative a un breve e semplice testo letto.	Legge un semplice testo a voce alta, rispettando le pause. Discrimina tra informazioni vere o false relative a un testo letto autonomamente.	Legge un testo a voce alta, rispettando le pause. Risponde a semplici domande relative al contenuto di un testo letto autonomamente	Legge un testo a voce alta rispettando le pause e le intonazioni. Risponde a domande relative al contenuto di un testo letto autonomamente.	Legge e comprende diversi testi complessi. Risponde a domande relative al contenuto di un testo letto autonomamente.
9/10	Legge un semplice testo a voce alta. Risponde a poche e semplici domande relative a un testo letto autonomamente.	Legge un semplice testo a voce alta, rispettando le pause e le intonazioni. Risponde a semplici domande relative al contenuto di un testo letto autonomamente.	Legge un testo a voce alta, rispettando le pause e le intonazioni. Risponde a domande relative al contenuto di un testo letto autonomamente.	Legge testi di diverse tipologie, a voce alta, rispettando le pause e le intonazioni. Risponde a domande relative al contenuto di un testo letto autonomamente.	Legge, comprende e analizza testi complessi di diversi tipo. Desume il significato dei termini dal contesto in cui si trovano. Risponde a domande indirette relative al contenuto di un testo letto autonomamente.

ITALIANO – 3° PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non è in grado di scrivere autonomamente semplici parole anche con l'aiuto di materiale strutturato e dell'insegnante	Non è in grado di scrivere autonomamente parole anche con l'aiuto dell'insegnante	Non è in grado di scrivere autonomamente frasi essenziali anche con il supporto di domande guida o l'aiuto dell'insegnante	Non è in grado di strutturare e scrivere autonomamente semplici frasi anche con il supporto di domande guida o l'aiuto dell'insegnante	Non è in grado di produrre autonomamente semplici testi scritti anche con il supporto di schemi guida o l'aiuto dell'insegnante
5	Non è in grado di scrivere autonomamente parole anche con l'aiuto di materiale strutturato e dell'insegnante	Non è in grado di scrivere autonomamente frasi essenziali anche con il supporto di domande guida o l'aiuto dell'insegnante	Non è in grado di strutturare e scrivere autonomamente semplici frasi anche con il supporto di domande guida o l'aiuto dell'insegnante	Non è in grado di produrre autonomamente semplici testi scritti anche con il supporto di schemi guida o l'aiuto dell'insegnante	Non è in grado di produrre e rielaborare autonomamente semplici testi scritti
6	Data un'immagine, scrive parole e frasi semplici.	Data un'immagine, scrive frasi sufficientemente strutturate.	Data una o più immagini, scrive semplici testi utilizzando frasi complete e in sequenza ordinata.	Scriva semplici testi utilizzando gli stimoli proposti e/o lo schema guida, rispettando la successione temporale degli eventi	Produce e rielabora semplici testi scritti utilizzando uno schema guida
7	Data un'immagine, scrive semplici frasi	Data un'immagine, scrive frasi strutturate e in sequenza ordinata	Data una o più immagini, scrive testi più articolati utilizzando frasi complete e in sequenza ordinata.	Scriva testi utilizzando gli stimoli proposti e/o lo schema dato rispettando la successione temporale degli eventi	Produce e rielabora semplici testi scritti.
8	Data un'immagine, scrive frasi strutturate.	Data una o più immagini, scrive semplici testi utilizzando frasi complete, strutturate e in sequenza ordinata.	Scriva testi utilizzando gli stimoli proposti e/o lo schema dato rispettando la successione temporale degli eventi	Scriva testi producendo contenuti pertinenti, chiari e rispettando le semplici strutture organizzative del testo (almeno inizio e fine)	Produce e rielabora testi scritti dimostrando competenze linguistiche, buona padronanza lessicale e ortografica
9/10	Data una o più immagini, scrive frasi semplici, complete, e in sequenza ordinata.	Scriva frasi utilizzando gli stimoli proposti e/o lo schema dato rispettando la successione temporale degli eventi.	Scriva testi producendo contenuti pertinenti, chiari e rispettando le semplici strutture organizzative del	Scriva testi producendo contenuti coesi, rispettando le strutture organizzative del testo e utilizzando un lessico vario	Produce e rielabora testi scritti con creatività dimostrando competenze linguistiche, buona padronanza lessicale e ortografica.

			testo (almeno inizio e fine)		
--	--	--	-------------------------------------	--	--

ITALIANO – 4° CONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non riconosce nessun fonema e nessun grafema	Non riconosce i fonemi e i grafemi	Non è in grado di discriminare suoni affini. Non sa scrivere correttamente parole piane	Non è in grado di riconoscere le principali regole ortografiche	Non è in grado di rispettare le principali regole ortografiche. Non sa utilizzare i principali segni di punteggiatura. Non riconosce soggetto e predicato e gli elementi morfologici essenziali
5	Non riconosce la maggior parte dei fonemi e dei grafemi	Non è in grado di discriminare suoni affini. Non sa scrivere correttamente parole piane	Non è in grado di riconoscere le principali regole ortografiche	Non è in grado di rispettare le principali regole ortografiche. Non sa utilizzare i principali segni di punteggiatura. Non riconosce soggetto e predicato e gli elementi morfologici essenziali	Non è in grado di rispettare le principali regole ortografiche. Non riconosce soggetto e predicato e gli elementi morfologici essenziali
6	Associa fonemi a grafemi.	Discrimina suoni affini Scrive correttamente parole piane.	Conosce le principali regole ortografiche Individua nella frase il soggetto e il predicato solo se aiutato da domande. Inizia a riconoscere gli elementi morfologici essenziali	Scrive applicando le principali regole ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso e usa alcuni segni di punteggiatura.	Conosce le principali regole ortografiche. Riconosce nel linguaggio orale e scritto le principali strutture morfosintattiche e lessicali
7	Discrimina suoni affini. Scrive correttamente parole piane.	Conosce le principali regole ortografiche.	Scrive applicando le principali regole ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso. Usa alcuni segni di punteggiatura. Riconosce gli elementi morfologici essenziali	Scrive applicando le regole ortografiche. Utilizza le principali parti del discorso e riconosce nella frase il soggetto e il predicato. Usa la punteggiatura.	Riconosce e utilizza le principali parti del discorso. Riconosce nella frase le espansioni e usa correttamente i principali segni di punteggiatura.
	Conosce le principali regole ortografiche	Scrive applicando le principali regole ortografiche. Usa alcuni segni di	Scrive applicando le regole ortografiche. Utilizza le principali parti del	Riconosce e utilizza le principali parti del discorso. Riconosce nella frase le	Analizza le principali parti del discorso. Differenzia l'espansione diretta

8		punteggiatura.	discorso. Usa la punteggiatura. Riconosce ed usa gli elementi morfologici essenziali	principali espansioni.	da quella indiretta.
9/10	Conosce e utilizza le principali regole ortografiche	Scrive applicando le principali regole ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso. Usa i principali segni di punteggiatura.	Scrive applicando le regole ortografiche. Riconosce e utilizza le principali parti del discorso. Riconosce nella frase il soggetto e il predicato. Usa la punteggiatura. Usa gli elementi morfologici essenziali	Conosce e utilizza le principali parti del discorso. Riconosce nella frase le principali espansioni.	Utilizza con padronanza le regole ortografiche. Riconosce, analizza e classifica nel linguaggio orale e scritto tutte le strutture morfosintattiche e lessicali.

INGLESE – 1° ASCOLTARE E COMPRENDERE SEMPLICI MESSAGGI

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non distingue alcun suono o parola nota	Non distingue suoni e parole note.	Non distingue e non riproduce suoni, parole note.	Non distingue non comprende suoni, parole note e semplicissime strutture.	Non distingue e riproduce brevi frasi note anche se pronunciate chiaramente e lentamente.
5	Non distingue suoni e parole note.	Non distingue e non riproduce suoni, parole note.	Non distingue non comprende suoni, parole note e semplicissime strutture.	Non distingue e riproduce brevi frasi note anche se pronunciate chiaramente e lentamente.	Non ascolta e non comprende il significato di brevi frasi relative ad ambiti familiari
6	Distingue alcuni suoni, parole note.	Distingue e riproduce alcuni suoni, parole note.	Distingue, riproduce e comprende parole note e semplicissime strutture.	Distingue, riproduce e comprende brevi semplici frasi se pronunciate lentamente.	Ascolta e comprende il significato di brevi frasi relative ad ambiti familiari e delle più semplici strutture
7	Distingue suoni, parole note.	Distingue e riproduce suoni, parole note.	Distingue, riproduce e comprende parzialmente parole note e semplicissime strutture.	Ascolta e comprende alcune espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente	Ascolta e comprende espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente
8	Distingue e riproduce suoni, parole note.	Distingue, riproduce e comprende suoni, parole note.	Distingue, riproduce e comprende brevi frasi.	Ascolta e comprende brevi e semplici dialoghi, filastrocche,.	Ascolta e afferra l'essenziale di messaggi e annunci brevi e chiari riferiti ad argomenti conosciuti.
	Distingue, riproduce e	Distingue, riproduce e comprende brevi frasi.	Ascolta e comprende brevi e semplici dialoghi, brevi	Ascolta e afferra l'essenziale di messaggi e annunci brevi e	Ascolta e afferra il tema generale di messaggi e annunci

9/10	comprende suoni, parole .		filastrocche,.	chiari riferiti ad argomenti conosciuti.	più complessi riferiti ad argomenti conosciuti.
-------------	---------------------------	--	----------------	--	---

INGLESE – 2° LEGGERE E COMPRENDERE BREVI TESTI

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non associa nessuna parola/immagine	Non associa le parole alle immagini	Non associa le parole alle immagini e non le riproduce correttamente	Non legge parole con l'aiuto di immagini	Non legge semplici frasi accompagnate da immagini e parole conosciute.
5	Non associa le parole alle immagini	Non associa le parole alle immagini e non le riproduce correttamente	Non legge parole con l'aiuto di immagini	Non legge semplici frasi accompagnate da immagini e parole conosciute.	Non legge frasi familiari .
6	Associa alcune delle parole note alle immagini.	Associa le parole alle immagini e le riproduce correttamente.	Legge parole con l'aiuto di immagini.	Legge semplici frasi accompagnate da immagini e parole conosciute.	Legge e, con aiuto, comprende semplici frasi familiari .
7	Associa la maggior parte delle parole note alle immagini	Legge alcune parole note con l'aiuto di immagini.	Legge brevi frasi accompagnate da immagini e parole conosciute.	Legge e comprende frasi familiari	Legge e comprende frasi familiari più complesse
8	Associa le parole alle immagini e le riproduce correttamente.	Legge parole con l'aiuto di immagini.	Legge e comprende semplici frasi accompagnate da immagini e parole conosciute .	Legge e comprende brevi testi (filastrocche, rime, canzoni,...) con immagini e parole conosciute.	Legge e comprende testi molto brevi e semplici per ricavarne le informazioni principali.
9/10	Formula frasi minime note con l'aiuto di immagini.	Legge e comprende semplici frasi accompagnate da immagini e parole conosciute.	Legge e comprende globalmente semplici e brevi testi (filastrocche, rime, canzoni,...) con immagini e parole conosciute.	Legge e comprende brevi testi con parole conosciute.	Legge e comprende globalmente il significato di brevi testi per ricavarne le informazioni principali e i dettagli rilevanti.

INGLESE – 3°

SAPER SOSTENERE UNA FACILE CONVERSAZIONE UTILIZZANDO UN LESSICO GRADUALMENTE PIU' AMPIO

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non risponde a nessuna semplice domanda posta dall'insegnante sulla propria identità.	Con fatica risponde a semplici domande poste dall'insegnante sulla propria identità.	Risponde solo a semplici domande poste dall'insegnante sulla propria identità.	Risponde a semplici domande sulla propria identità formulate dai compagni.	Conosce e utilizza solo il lessico relativo alla presentazione di sé.
	Con fatica risponde a semplici	Risponde solo a semplici	Risponde a semplici domande	Conosce e utilizza solo il lessico	Formula solo semplici domande

5	domande poste dall'insegnante sulla propria identità.	domande poste dall'insegnante sulla propria identità.	sulla propria identità formulate dai compagni.	relativo alla presentazione di sé.	e risponde parzialmente in modo adeguato in contesti diversi.
6	Risponde a semplici domande poste dall'insegnante sulla propria identità.	Risponde con aiuto a semplici domande sulla propria identità formulate dai compagni.	Conosce e utilizza in modo essenziale il lessico relativo alla presentazione di sé.	Formula semplici domande e risponde in modo essenziale in contesti diversi.	Risponde in modo essenziale a semplici domande e formula brevi e semplici frasi utilizzando a un livello essenziale il lessico conosciuto
7	Risponde a domande poste dall'insegnante sulla propria identità.	Risponde a semplici domande sulla propria identità formulate dai compagni.	Conosce e utilizza parzialmente il lessico relativo alla presentazione di sé.	Formula semplici domande e risponde in modo parziale in contesti diversi.	Risponde a domande e formula brevi frasi utilizzando in modo parziale il lessico conosciuto
8	Risponde in modo esauriente a semplici domande sulla propria identità formulate dai compagni.	Conosce e utilizza il lessico relativo alla presentazione di sé.	Formula semplici domande e risponde in modo adeguato in contesti diversi.	Pone domande, risponde e formula brevi frasi utilizzando adeguatamente il lessico conosciuto.	Sa variare il lessico all'interno di strutture linguistiche conosciute.
9/10	Conosce e utilizza il lessico relativo alla presentazione di sé.	Formula semplici domande e risponde in modo adeguato in contesti diversi.	Pone domande, risponde e formula brevi frasi utilizzando adeguatamente il lessico conosciuto.	Sa variare il lessico all'interno di strutture linguistiche conosciute.	Utilizza il linguaggio acquisito in contesti diversi.

MATEMATICA – 1° RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non sa individuare una situazione problematica in una esperienza quotidiana qualunque e non coglie le informazioni utili autonomamente	Fatica ad individuare una situazione problematica in una esperienza quotidiana qualunque e non coglie le informazioni utili autonomamente	Fatica a rilevare aspetti matematici nel contesto dell'esperienza e con mediazione risolve problemi con materiali e disegno.	Fatica a risolvere autonomamente semplici problemi con una operazione	Fatica a risolvere autonomamente semplici problemi
5	Fatica ad individuare una situazione problematica in una esperienza quotidiana qualunque e non coglie le informazioni utili autonomamente	Fatica a rilevare aspetti matematici nel contesto dell'esperienza e con mediazione risolve problemi con materiali e disegno.	Fatica a risolvere autonomamente semplici problemi con una operazione	Fatica a risolvere autonomamente semplici problemi	Fatica a risolvere autonomamente semplici problemi con una o più operazioni

6	Individua una situazione problematica in una esperienza quotidiana qualunque cogliendo le informazioni utili.	Rileva aspetti matematici nel contesto dell'esperienza e risolve i problemi con materiali e disegno.	Risolve un semplice problema con l'operazione adatta.	Risolve un problema semplice evidenziando i dati e formulando una risposta adeguata.	Risolve un problema con una domanda esplicita e le opportune operazioni.
7	Rileva aspetti matematici nel contesto dell'esperienza e risolve i problemi con materiali strutturati e non.	Rileva aspetti matematici nel contesto dell'esperienza e risolve i problemi con rappresentazioni e tecniche appropriate	Risolve un problema con l'operazione adatta	Risolve problemi semplici con una domanda implicita	Risolve problemi con una domanda implicita
8	Risolve un semplice quesito matematico con un disegno.	Risolve problemi aritmetici nel contesto dell'esperienza .	Risolve un problema evidenziando i dati e formulando una risposta adeguata.	Risolve problemi aritmetici più complessi con le operazioni adeguate. Risolve semplici problemi geometrici	Risolve problemi aritmetici e geometrici aperti a più soluzioni.
9/10	Risolve semplici problemi aritmetici utilizzando rappresentazioni e tecniche appropriate.	Risolve un problema evidenziando i dati e formulando una risposta adeguata.	Risolve un problema più complesso con le operazioni adeguate.	Completa un problema formulando una o più domande o viceversa, poi risolve.	Risolve problemi complessi utilizzando varie strategie risolutive.

MATEMATICA – 2° PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO ORALE E SCRITTO

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non scrive ,non confronta e non ordina i numeri entro il dieci	Non scrive ,non confronta e non ordina i numeri entro il venti.	Non scrive ,non confronta e non ordina i numeri interi entro le centinaia.	Non scrive ,non confronta e non ordina i numeri interi entro il migliaio.	Non scrive ,non confronta e non ordina i numeri interi e decimali entro la classe delle migliaia.
5	Non scrive ,non confronta e non ordina i numeri entro il venti.	Non scrive ,non confronta e non ordina i numeri interi entro le centinaia.	Non scrive ,non confronta e non ordina i numeri interi entro il migliaio.	Non scrive ,non confronta e non ordina i numeri interi e decimali entro la classe delle migliaia.	Non scrive ,non confronta e non ordina i numeri interi e decimali entro il milione.

6	<p>Associa insieme di oggetti al numero corrispondente e viceversa.</p> <p>Dice i numeri in ordine progressivo entro il 20. Esegue addizioni utilizzando materiali concreti.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo. Legge i numeri e li scrive. Conosce il valore posizionale delle cifre entro il venti. Esegue addizioni e sottrazioni senza cambio e sa rappresentare semplici schieramenti.</p>	<p>Legge,scrive, confronta e ordina i numeri entro il centinaio. Conosce il valore posizionale delle cifre entro il centinaio. Esegue addizioni e sottrazioni con il cambio e moltiplicazioni a una cifra.</p>	<p>Legge, scrive,compone , scompone e ordina i numeri entro le unità di migliaia. Esegue addizioni e sottrazioni col cambio e moltiplicazioni con due cifre; divisioni con una cifra al divisore .</p>	<p>Legge e scrive i numeri oltre il milione. Effettua confronti e ordinamenti entro il milioni. Esegue le 4 operazioni con i numeri interi; addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali. Conosce ed usa alcune proprietà delle operazioni.</p>
7	<p>Conta in senso progressivo e regressivo. Legge i numeri e li scrive. Conosce il valore posizionale delle cifre entro il venti. Esegue semplici addizioni e sottrazioni.</p>	<p>Legge,scrive, confronta e ordina parzialmente i numeri entro il centinaio. Conosce il valore posizionale delle cifre entro il centinaio. Esegue addizioni e sottrazioni e moltiplicazioni (tabelline).</p>	<p>Conosce parzialmente il valore posizionale dei numeri naturali entro la classe delle migliaia. Legge , scrive , confronta e ordina i numeri naturali entro la classe delle migliaia. Applica le tecniche di calcolo.</p>	<p>Conosce parzialmente il valore posizionale dei numeri naturali entro la classe delle migliaia. Legge , scrive , confronta e ordina i numeri naturali entro la classe delle migliaia. Applica le tecniche di calcolo e riconosce alcune proprietà delle operazioni.</p>	<p>Conosce parzialmente il valore posizionale dei numeri naturali entro la classe dei milioni. Legge , scrive , confronta e ordina i numeri naturali entro la classe dei milioni. Applica le tecniche di calcolo e riconosce le principali proprietà delle operazioni.</p>
8	<p>Confronta e ordina i numeri in senso progressivo e regressivo entro il 20. Esegue addizioni e sottrazioni utilizzando materiali concreti.</p>	<p>Confronta ed ordina i numeri entro il centinaio. Esegue addizioni col cambio, sottrazioni con il cambio, moltiplicazioni con materiali adeguati e opportune rappresentazioni.</p>	<p>Conosce il valore delle cifre entro le unità di migliaia. Esegue addizioni e sottrazioni col cambio e moltiplicazioni con due cifre; divisioni nell'ambito delle tabelle della moltiplicazione.</p>	<p>Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali, interi e decimali entro la classe delle migliaia. Legge e scrive i numeri naturali conosciuti. Esegue le 4 operazioni con i numeri interi e decimali.</p>	<p>Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali, interi e decimali entro la classe dei milioni. Legge e scrive i numeri naturali conosciuti. Esegue le 4 operazioni con i numeri interi e decimali.</p>
9/10	<p>Conta con sicurezza in senso progressivo e regressivo entro il 20. Legge i numeri e li</p>	<p>Conosce il valore posizionale delle cifre entro il centinaio. Legge, scrive, confronta e</p>	<p>Conosce il valore posizionale delle cifre entro la classe delle migliaia:scompone e</p>	<p>Scompone e compone i numeri entro la classe dei milioni</p>	<p>Conosce il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali, interi e decimali, oltre la</p>

	scrive. Conosce il valore posizionale delle cifre . Esegue addizioni e sottrazioni utilizzando simboli opportuni	ordina i numeri conosciuti. Esegue con sicurezza addizioni e sottrazioni col cambio e moltiplicazioni tra i fattori entro il 9.	compone i numeri. Legge, scrive, confronta e ordina i numeri conosciuti. Esegue divisioni con una cifra al divisore. Conosce ed usa alcune proprietà delle operazioni.	Sa indicare il valore delle cifre nel numero decimale. Legge, scrive, confronta e ordina i numeri conosciuti. Esegue operazioni con i numeri decimali. Conosce ed usa le proprietà delle operazioni.	classe dei milioni. Legge, scrive, confronta e ordina con sicurezza i numeri conosciuti. Opera con sicurezza con le quattro operazioni con qualsiasi ordine di grandezza. Utilizza con facilità il calcolo mentale .Analizza e applica le proprietà delle operazioni. Rispetta l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni nelle espressioni.
--	---	---	--	--	---

MATEMATICA – 3° OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non sa localizzare nessun oggetto rispetto a se stesso. Non sa localizzare se stesso rispetto agli altri	Non sa localizzare oggetti rispetto a se stesso. Non sa localizzare se stesso rispetto agli altri	Non sa effettuare spostamenti né concretamente né sul piano grafico. Riconosce solo alcune delle principali figure geometriche.	Effettua misurazioni utilizzando misure arbitrarie solo con mediazione. Riconosce solo alcune figure solide e piane.	Non conosce il SIM. Conosce solo le principali figure geometriche solide e piane
5	Non sa localizzare oggetti rispetto a se stesso. Non sa localizzare se stesso rispetto agli altri	Non sa effettuare spostamenti né concretamente né sul piano grafico. Riconosce solo alcune delle principali figure geometriche.	Effettua misurazioni utilizzando misure arbitrarie solo con mediazione. Riconosce solo alcune figure solide e piane.	Non conosce il SIM. Conosce solo le principali figure geometriche solide e piane	Conosce solo le principali unità del SIM . Conosce solo le principali figure geometriche solide e piane.

6	Sa localizzare oggetti rispetto a se stesso e riconosce semplici forme geometriche.	Effettua spostamenti e sa rappresentarli graficamente. Riconosce, denomina e disegna le principali figure piane.	Effettua semplici misurazioni utilizzando misure arbitrarie. Conosce le principali caratteristiche delle figure solide e piane.	Effettua semplici misurazioni con unità di misura convenzionali. Riconosce le proprietà delle principali figure piane.	Conosce parzialmente il sistema di misurazione convenzionale. Calcola perimetri delle principali figure geometriche. Intuisce il concetto di superficie
----------	---	--	---	--	---

7	Effettua semplici percorsi e sa rappresentarli graficamente.	Effettua percorsi sul piano grafico . Conosce, denomina e disegna le principali figure piane.	Effettua misurazioni con unità di misura arbitrarie. Riconosce le proprietà delle principali figure piane.	Effettua misurazioni con unità di misura convenzionali. Riconosce le proprietà delle principali figure piane	Conosce le unità fondamentali di misura. Sceglie uno strumento opportuno per misurare le grandezze. Calcola perimetri delle principali figure geometriche. Comprende parzialmente il concetto di superficie.
8	Sa localizzare oggetti nello spazio rispetto a se stesso e agli altri e denomina semplici forme geometriche.	Sa effettuare seriazioni tra grandezze rispetto a un campione dato.	Conosce e utilizza i principali termini geometrici. Misura grandezze con unità di misura arbitrarie.	Effettua misurazioni approssimate. Riconosce le proprietà delle figure piane. Utilizza righello, squadra e goniometro.	Calcola le aree di alcuni poligoni. Sa trasformare misure date in altre equivalenti. Utilizza con padronanza gli strumenti per il disegno geometrico.
9/10	Sa muoversi e orientarsi utilizzando punti di riferimento. Rappresenta e confronta forme geometriche.	Realizza ingrandimenti e rimpicciolimenti di disegni sul reticolo.	Riconosce le proprietà delle principali figure piane. Distingue poligoni e non poligoni.	Sa confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura. Sa classificare e rappresentare le principali figure piane in base alla proprietà di lati e angoli. Calcola perimetri.	Calcola perimetri e aree di figure piane.

SCIENZE – 1° OSSERVARE, PORRE DOMANDE, FARE IPOTESI E VERIFICARLE

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non coglie alcuna proprietà degli elementi	Non sa descrivere oggetti	Non riconosce informazioni di un fenomeno osservato. Non sa porre domande pertinenti	Non classifica oggetti e non riconosce problemi	Non sa analizzare fatti e fenomeni
5	Non è in grado di cogliere le principali proprietà di elementi naturali ed artificiali attraverso l'esplorazione artificiale.	Non è in grado di descrivere oggetti, utilizzando termini comunemente usati per esprimerne le proprietà, rilevabili con tutti i sensi.	Non è in grado di individuare le qualità di un oggetto e le informazioni di un fenomeno osservato. Non sa porre domande pertinenti.	Non è in grado di classificare oggetti, confrontando le qualità con il relativo sistema di riferimento. In situazioni concrete, non sa individuare e formulare un problema.	Non individua analogie e differenze fra fatti e fenomeni osservati.

6	Si avvia a cogliere le principali proprietà di elementi naturali ed artificiali attraverso l'esplorazione artificiale.	Descrive oggetti, utilizzando termini comunemente usati per esprimerne le proprietà, rilevabili con tutti i sensi.	Individua le qualità di un oggetto e le informazioni di un fenomeno osservato. Pone domande pertinenti.	Classifica oggetti, confrontando le qualità con il relativo sistema di riferimento. In situazioni concrete, individua e formula un problema.	Individua analogie e differenze fra fatti e fenomeni osservati.
7	Risponde correttamente a domande riferite all'oggetto o al fenomeno osservato.	Descrive oggetti, utilizzando termini comunemente usati per esprimerne le proprietà, rilevabili con tutti i sensi. In situazioni concrete, risponde a domande riferite all'oggetto o al fenomeno osservato.	Classifica oggetti, confrontando le qualità con il relativo sistema di riferimento. In situazioni concrete, individua e formula un problema.	Classifica oggetti, confrontando le qualità con il relativo sistema di riferimento. In situazioni concrete, individua e formula un problema. Sa individuare fra varie ipotesi e modalità di verifica, quelle possibili o impossibili.	Individua analogie e differenze fra fatti e fenomeni osservati. Seleziona le fasi di un esperimento e sa attuarlo.
8	Risponde correttamente a domande riferite all'oggetto o al fenomeno osservato. Fornisce semplici spiegazioni di fenomeni osservati.	Individua le qualità di un oggetto e le informazioni di un fenomeno osservato. Pone domande pertinenti.	Classifica oggetti, confrontando le qualità con il relativo sistema di riferimento. In situazioni concrete, individua e formula un problema. Sa individuare fra varie ipotesi e modalità di verifica, quelle possibili o impossibili.	Individua analogie e differenze fra fatti e fenomeni osservati. Seleziona le fasi di un esperimento e sa attuarlo.	Individua analogie e differenze fra fatti e fenomeni osservati. Spiega i risultati osservati di un esperimento.

9/10	Pone domande pertinenti all'oggetto o al fenomeno osservato e dà spiegazioni.	Classifica oggetti, confrontando le qualità con il relativo sistema di riferimento. In situazioni concrete, individua e formula un problema. Sa individuare in una serie di ipotesi quelle adeguate al quesito posto.	Intuisce relazioni spazio-temporali e di causa-effetto tra fenomeni.	Formula domande e ipotesi rispetto a ciò che osserva. Individua le variabili di un esperimento. Coglie relazioni causali tra fenomeni.	Spiega analogie e differenze fra fatti e fenomeni osservati. Individua le variabili di un esperimento e sa dare le opportune spiegazioni.
-------------	---	---	--	--	---

SCIENZE – 2°

RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI FONDAMENTALI DEL MONDO FISICO, BIOLOGICO E TECNOLOGICO

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a	Non è in grado di distinguere il reale dall'immaginario	Non sa rappresentare esperienze vissute	Non sa descrivere e rappresentare i fenomeni	Non sa riferire con parole proprie il risultato di esperienze	Non è in grado di riferire e comunicare esperienze

5			osservati o gli esperimenti compiuti.	o conoscenze.	
5	Non è in grado di distinguere il reale dall'immaginario	Non sa rappresentare e descrivere esperienze.	Non sa descrivere e rappresentare i fenomeni osservati o gli esperimenti compiuti.	Non sa riferire con parole proprie il risultato di esperienze o conoscenze.	Non è in grado di riferire e comunicare esperienze utilizzando un linguaggio scientifico essenziale.
6	Distingue il reale dall'immaginario.	Rappresenta esperienze.	Descrive i fenomeni osservati o gli esperimenti compiuti rispettando il più possibile la realtà.	Riferisce il risultato di esperienze o conoscenze attraverso l'ausilio di domande-guida.	Riferisce e comunica esperienze utilizzando un linguaggio scientifico essenziale.
7	Rappresenta esperienze.	Rappresenta e descrive esperienze.	Descrive e rappresenta i fenomeni osservati o gli esperimenti compiuti rispettando il più possibile la realtà.	Riferisce con parole proprie il risultato di esperienze o conoscenze.	Espone le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio scientifico.
8	Rappresenta e descrive esperienze.	Descrive un'esperienza reale usando termini appropriati.	Riferisce con parole proprie il risultato di esperienze o conoscenze.	Riferisce e comunica esperienze utilizzando un linguaggio scientifico essenziale.	Espone le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio scientifico e lo sa trasferire ad altri contesti.
9/10	Descrive un'esperienza reale usando termini appropriati.	Riferisce con parole proprie il risultato di esperienze o conoscenze.	Riferisce e comunica esperienze utilizzando un linguaggio scientifico essenziale.	Espone le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio scientifico e lo sa trasferire ad altri contesti.	Rielabora ed espone i concetti fondamentali. Scopre relazioni. Approfondisce gli argomenti.

SCIENZE – 3° PROGETTARE E REALIZZARE ESPERIENZE CONCRETE ED OPERATIVE

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non sa manipolare	Non è in grado di realizzare una semplice esperienza	Non è in grado di rappresentare alcuna esperienza	Non sa elaborare un progetto	Non sa realizzare un esperimento anche semplice leggendo le istruzioni
5	Non sa manipolare oggetti naturali ed artificiali e non li sa osservare.	Non è in grado di realizzare un'esperienza partendo dal materiale a disposizione.	Non è in grado di rappresentare, utilizzando differenti linguaggi, ciò che intende realizzare.	Non è in grado di elaborare un semplice progetto.	Non è in grado di realizzare un esperimento leggendo delle istruzioni.
6	Manipola oggetti naturali ed artificiali e inizia ad osservarli.	Realizza un'esperienza partendo dal materiale a disposizione.	Rappresenta utilizzando differenti linguaggi ciò che intende realizzare.	Elabora un semplice progetto.	Realizza un esperimento leggendo delle istruzioni.
7	Manipola oggetti naturali ed artificiali e li sa osservare.	Inizia a rappresentare ciò che intende realizzare utilizzando	Elabora un semplice progetto e lo realizza scegliendo materiali	Elabora un semplice progetto e lo realizza rilevando le proprietà	Realizza un esperimento leggendo delle istruzioni e

		differenti linguaggi.	adatti ed idonei	tecnologiche dei materiali usati.	scegliendo il materiale idoneo.
8	Realizza un' esperienza partendo dal materiale a disposizione.	Rappresenta utilizzando differenti linguaggi ciò che intende realizzare.	Elabora un progetto e lo realizza scegliendo materiali adatti ed idonei.	Progetta e realizza oggetti ed esperienze partendo da indicazioni.	Progetta e realizza oggetti utilizzando strumenti di misura adeguati alla necessità.
9/10	Rappresenta utilizzando differenti linguaggi ciò che intende realizzare.	Elabora un semplice progetto e lo realizza scegliendo materiali adatti ed idonei.	Progetta e realizza oggetti ed esperienze partendo da indicazioni.	Progetta e realizza oggetti utilizzando strumenti di misura adeguati alla necessità.	Realizza un esperimento utilizzando tutte le competenze necessarie: capacità di misura, di scegliere materiali e strumenti idonei, di rispettare le fasi di lavoro

STORIA – 1° ORDINARE E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non riconosce nessun indicatore temporale	Non è in grado di riordinare nessun fatto della propria esperienza	Non conosce e non usa nessuna unità convenzionale di misura del tempo	Non conosce e non usa nessuna unità convenzionale di misura del tempo e non stabilisce confronti tra durate diverse	Non conosce e non usa nessuna unità convenzionale di misura del tempo e non stabilisce confronti tra durate diverse
5	Non riconosce gli indicatori temporali (prima, adesso, dopo) in una esperienza concreta.	Non sa mettere in ordine cronologico fatti ed eventi della propria esperienza personale.	Non conosce e non sa usare alcune unità convenzionali di misura del tempo (giorno, settimana, mesi, stagioni, anni).	Non conosce e non sa usare le unità convenzionali di misura del tempo (decenni, anni, secoli, millenni) e non è in grado di stabilire confronti tra durate diverse.	Non sa ordinare eventi secondo gli indicatori temporali (prima, dopo, poi, mentre) facendo riferimento a periodi e date fondamentali della linea del tempo.
6	Riconosce gli indicatori temporali (prima, adesso, dopo) in una esperienza concreta.	Mette in ordine cronologico fatti ed eventi della propria esperienza personale.	Conosce e usa alcune unità convenzionali di misura del tempo (giorno, settimana, mesi, stagioni, anni).	Conosce e usa le unità convenzionali di misura del tempo (decenni, anni, secoli, millenni) ed è in grado di stabilire confronti tra durate diverse.	Ordina eventi secondo gli indicatori temporali (prima, dopo, poi, mentre) facendo riferimento a periodi e date fondamentali della linea del tempo.
7	Inizia a mettere in ordine cronologico fatti ed eventi della	Conosce e inizia a utilizzare alcune unità convenzionali di	Conosce e usa le unità convenzionali di misura del	Inizia a ordinare eventi secondo gli indicatori temporali (prima,	Sa interpretare linee del tempo considerando le datazioni

	propria esperienza personale.	misura del tempo (giorno, settimana, mesi, stagioni, anni).	tempo (decenni, anni, secoli, millenni) e inizia a stabilire confronti tra durate diverse.	dopo, poi, mentre) facendo riferimento a periodi e date fondamentali della linea del tempo.	fondamentali.
8	Mette in ordine cronologico fatti ed eventi della propria esperienza personale.	Conosce e usa alcune unità convenzionali di misura del tempo (giorno, settimana, mesi, stagioni, anni).	Conosce e usa le unità convenzionali di misura del tempo (decenni, anni, secoli, millenni) ed è in grado di stabilire confronti tra durate diverse.	Ordina eventi secondo gli indicatori temporali (prima, dopo, poi, mentre) facendo riferimento a periodi e date fondamentali della linea del tempo.	Sa interpretare linee del tempo suddividendo la striscia in anni, secoli, millenni.
9/10	Conosce e usa alcune unità convenzionali di misura del tempo (giorno, settimana, mese).	Ordina eventi della storia personale secondo gli indicatori temporali prima, dopo, poi, mentre.	Ordina eventi secondo gli indicatori temporali (prima, dopo, poi, mentre) facendo riferimento a periodi e date fondamentali della linea del tempo.	Sa interpretare linee del tempo considerando le datazioni fondamentali.	Sa costruire linee del tempo suddividendo la striscia in anni, secoli, millenni. Sa collocare nel tempo eventi fondamentali secondo periodizzazioni essenziali.

STORIA – 2° RICOSTRUIRE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non riconosce una sequenza date due immagini	Non riconosce nessun cambiamento in una sequenza	Non riconosce nessuna trasformazione	Non sa ricostruire trasformazioni storiche	Non sa ricostruire trasformazioni storiche, né ricavare informazioni
5	Non riconosce i cambiamenti in una semplice sequenza.	Non riconosce cambiamenti e permanenze in una sequenza.	Non riconosce tracce e trasformazioni della realtà.	Non è in grado di ricostruire un episodio servendosi delle tracce e delle trasformazioni rilevate.	Non è in grado di ricavare informazioni da documenti/reperti materiali, orali, scritti, iconici.
6	Riconosce i cambiamenti in una semplice sequenza.	Riconosce cambiamenti e permanenze in una sequenza.	Riconosce tracce e trasformazioni della realtà.	Sa ricostruire un episodio servendosi delle tracce e delle trasformazioni rilevate.	Sa ricavare informazioni da documenti/reperti materiali, orali, scritti, iconici.
7	Riconosce cambiamenti e permanenze in una sequenza.	Inizia a riconoscere tracce e trasformazioni della realtà.	Inizia a ricostruire un episodio servendosi delle tracce e delle trasformazioni rilevate.	Inizia a ricavare informazioni da documenti/reperti materiali, orali, scritti, iconici.	Inizia a confrontare documenti e reperti utilizzando gli indicatori temporali (prima, dopo, poi ancora, mentre).
8	Riconosce cambiamenti e permanenze in una sequenza complessa.	Riconosce tracce e trasformazioni della realtà.	Sa ricostruire un episodio servendosi delle tracce e delle trasformazioni rilevate.	Sa ricavare informazioni dai documenti/reperti materiali, orali, scritti, iconici.	Sa confrontare documenti e reperti utilizzando gli indicatori temporali (prima, dopo, poi ancora, mentre).
	Riconosce tracce e	Sa ricostruire un episodio	Sa ricavare informazioni dai	Sa confrontare documenti e	Sa ricostruire un evento

9/10	trasformazioni della realtà.	servendosi delle tracce e delle trasformazioni rilevate.	documenti/reperti materiali, orali, scritti, iconici.	reperti utilizzando gli indicatori temporali (prima, dopo, poi ancora, mentre).	servendosi di fonti storiche.
-------------	------------------------------	--	---	---	-------------------------------

STORIA – 3° CONOSCERE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE

Livello	Classe I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non sa raccontare un fatto	Non distingue il succedersi di eventi nella propria storia personale	Non sa ricostruire un fatto accaduto	Non conosce alcun contenuto	Non sa cogliere relazioni spazio-temporali
5	Non sa raccontare un fatto vissuto.	Non distingue le tappe fondamentali della propria storia personale.	Non è in grado di riconoscere le fonti storiche per ricostruire un fatto accaduto.	Non sa riconoscere gli aspetti salienti di un fatto storico.	Non è in grado di individuare in un fatto storico le relazioni spazio-temporali e causali.
6	Si avvia a raccontare un fatto vissuto attraverso opportune sollecitazioni.	Si avvia a distinguere le tappe fondamentali della propria storia con l'ausilio di materiale strutturato.	Inizia a riconoscere fonti storiche per ricostruire un fatto accaduto.	Riconosce gli aspetti salienti di un fatto storico.	Si avvia a individuare in un fatto storico le relazioni spazio-temporali e causali.
7	Inizia a raccontare spontaneamente un fatto vissuto.	Si avvia a conoscere le tappe fondamentali della propria storia.	Riconosce fonti storiche per ricostruire un fatto accaduto.	Inizia a individuare in un fatto storico le relazioni spazio-temporali e causali.	Sa individuare in un fatto storico le relazioni spazio-temporali e causali.
8	Sa raccontare un fatto vissuto rispettando l'ordine cronologico	Conosce le tappe fondamentali della propria storia personale.	Riconosce e utilizza fonti storiche per ricostruire un fatto accaduto.	Sa individuare in un fatto storico le relazioni spazio-temporali e causali.	Sa individuare nella ricostruzione del passato il cambiamento e/o la permanenza di fenomeni.
9/10	Sa raccontare un fatto vissuto rispettando l'ordine cronologico e in modo particolareggiato.	Conosce ed è consapevole delle tappe della propria storia personale.	Riconosce e utilizza fonti storiche per ricostruire fatti accaduti e metterli in relazione.	Sa individuare nella ricostruzione del passato il cambiamento e/o la permanenza di fenomeni.	Comprende che alcuni grandi problemi attuali hanno radici nel passato.

GEOGRAFIA – 1° ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO FENOMENI ED EVENTI

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non conosce alcun concetto topologico	Non rappresenta graficamente la posizione di elementi in uno spazio conosciuto.	Non riconosce nessun elemento fisico e antropico di una carta.	Non individua né elementi fisici né elementi antropici in una carta	Non individua né elementi fisici né elementi antropici in una carta
5	Non conosce i principali concetti topologici.	Non rappresenta graficamente la posizione di elementi in uno spazio conosciuto.	Non riconosce gli elementi fisici e antropici di una carta.	Non è in grado di individuare gli elementi fisici e antropici di una carta.	Non è in grado di individuare sulla carta gli elementi fisici e antropici utilizzando sistemi di riferimento non convenzionali.
6	Conosce i principali concetti topologici.	Rappresenta graficamente la posizione di elementi in uno spazio conosciuto.	Riconosce gli elementi fisici e antropici di una carta.	Individua gli elementi fisici e antropici di una carta.	Individua sulla carta gli elementi fisici e antropici utilizzando sistemi di riferimento non convenzionali.
7	Individua la posizione di oggetti in uno spazio conosciuto.	Riconosce all'interno di ambienti conosciuti elementi fisici e antropici.	Distingue gli elementi fisici e antropici di una carta.	Individua e denomina gli elementi fisici e antropici di una carta.	Individua e colloca sulla carta gli elementi fisici e antropici utilizzando sistemi di riferimento non convenzionali.
8	Individua e rappresenta graficamente la posizione di elementi in uno spazio conosciuto.	Distingue elementi fisici e antropici di un ambiente conosciuto.	Individua e denomina gli elementi fisici e antropici di una carta.	Individua e colloca sulla carta gli elementi fisici e antropici utilizzando sistemi di riferimento non convenzionali.	Individua e colloca su una carta gli elementi fisici e antropici utilizzando sistemi di riferimento convenzionali.
9/10	Individua e rappresenta graficamente la posizione di elementi in spazi conosciuti e non.	Individua e denomina gli elementi fisici e antropici di un ambiente.	Individua e colloca sulla carta gli elementi fisici e antropici utilizzando sistemi di riferimento non convenzionali.	Individua e colloca su una carta gli elementi fisici e antropici utilizzando sistemi di riferimento convenzionali.	Mette in relazione spaziale i principali elementi fisici e antropici di una carta partendo da punti di vista diversi.

GEOGRAFIA – 2°

OSSERVARE, DESCRIVERE E CONFRONTARE PAESAGGI GEOGRAFICI CON L'USO DI CARTE E RAPPRESENTAZIONI

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a	Non sa rilevare alcuna	Non sa rappresentare	Non è in grado di descrivere	Non sa classificare alcun	Non utilizza la simbologia nelle

5	caratteristica di un ambiente noto	graficamente gli elementi di un ambiente familiare	nessun elemento di un ambiente conosciuto.	elemento di un ambiente naturale/artificiale	carte geografiche
5	Non sa rilevare caratteristiche di un ambiente conosciuto.	Non è in grado di rappresentare iconicamente gli elementi di un ambiente conosciuto.	Non è in grado di descrivere gli elementi di un ambiente conosciuto.	Non è in grado di individuare e classificare i principali elementi di un ambiente naturale/artificiale.	Non è in grado di riconoscere la simbologia essenziale utilizzata nelle carte geografiche fisiche e politiche.
6	Rileva alcune caratteristiche di un ambiente conosciuto.	Rappresenta iconicamente alcuni elementi di un ambiente conosciuto.	Descrive alcuni elementi di un ambiente conosciuto.	Si avvia a individuare e classificare i principali elementi di un ambiente naturale/artificiale.	Conosce la simbologia essenziale utilizzata nelle carte geografiche fisiche e politiche.
7	Rileva le caratteristiche di un ambiente conosciuto	Rappresenta iconicamente gli elementi di un ambiente conosciuto	Descrive gli elementi di un ambiente conosciuto.	Individua e classifica i principali elementi di un ambiente naturale.	Inizia a descrivere gli elementi caratteristici di un territorio utilizzando carte fisiche e politiche.
8	Rappresenta iconicamente gli elementi di un ambiente conosciuto.	Descrive gli elementi di un ambiente conosciuto.	Individua e classifica i principali elementi di un ambiente naturale.	Conosce la simbologia essenziale utilizzata nelle carte geografiche fisiche e politiche.	Descrive gli elementi caratteristici di un territorio utilizzando carte fisiche e politiche.
9/10	Descrive gli elementi di un ambiente conosciuto.	Individua e classifica i principali elementi di un ambiente naturale.	Individua e classifica i principali elementi di un ambiente naturale/artificiale.	Descrive gli elementi caratteristici di un territorio utilizzando carte fisiche e politiche.	Individua differenze e analogie tra paesaggi geografici diversi.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – 1° PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non percepisce il proprio corpo nella globalità delle sue parti e delle sue funzioni.	Percepisce solo con aiuto il proprio corpo nella globalità delle sue parti e delle sue funzioni.	Non si muove con andature diverse in uno spazio circoscritto e non evita il contatto con gli altri.	Non gestisce e non organizza gli spostamenti del proprio corpo in relazione alle principali coordinate spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra).	Cammina, corre e salta con fatica a diverse velocità e non sa adeguare il proprio ritmo a quello del gruppo.
5	Percepisce solo con aiuto il proprio corpo nella globalità delle sue parti e delle sue funzioni.	Percepisce con fatica il proprio corpo nella globalità delle sue parti e delle sue funzioni.	Si muove con andature diverse in uno spazio circoscritto e solo con aiuto evita il contatto con gli altri.	Gestisce e organizza gli spostamenti del proprio corpo solo in relazione alle principali coordinate spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra).	Cammina, corre e salta con diverse velocità ma non sa adeguare il proprio ritmo a quello del gruppo.
6	Percepisce quasi sempre il proprio corpo nella globalità delle sue parti e delle sue funzioni.	Si muove con andature diverse in uno spazio circoscritto evitando quasi sempre il contatto con gli altri.	Si sforza di gestire e organizzare gli spostamenti del proprio corpo in relazione alle principali coordinate spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra).	Cammina, corre e salta cercando di adeguarsi a diverse velocità e posture e al ritmo del gruppo.	Si sforza di eseguire attività che richiedono l'impiego coordinato ed armonico del corpo in situazioni comunicative reali e fantastiche.
7	Percepisce il proprio corpo nella globalità delle sue parti e delle sue funzioni.	Si muove con andature diverse in uno spazio circoscritto evitando il contatto con gli altri.	Gestisce e organizza quasi sempre gli spostamenti del proprio corpo in relazione alle principali coordinate spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra).	Cammina, corre e salta con diverse velocità e posture, adeguando il proprio ritmo a quello del gruppo.	Esegue attività che richiedono l'impiego coordinato ed armonico del corpo in situazioni comunicative reali e fantastiche.
8	Si muove con andature diverse in uno spazio circoscritto evitando il contatto con gli altri .	Gestisce e organizza gli spostamenti del proprio corpo in relazione alle principali coordinate spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra).	Cammina, corre e salta con diverse velocità e posture, adeguando il proprio ritmo a quello del gruppo.	Esegue attività che richiedono l'impiego coordinato ed armonico del corpo in situazioni comunicative reali e fantastiche.	Utilizza contemporaneamente due schemi motori di base (es. correre palleggiando, saltare lanciando).
9/10	Gestisce e organizza gli spostamenti del proprio corpo in relazione alle principali coordinate spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano).	Cammina, corre e salta con diverse velocità e posture, adeguando il proprio ritmo a quello del gruppo.	Esegue attività che richiedono l'impiego coordinato ed armonico del corpo in situazioni comunicative reali e fantastiche.	Utilizza contemporaneamente due schemi motori di base (es. correre palleggiando, saltare lanciando).	Utilizza la coordinazione dinamica generale nell'esecuzione di esercizi complessi.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – 2° PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO E SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non partecipa a giochi o ad attività proposte	Non partecipa a giochi o ad attività proposte	Non partecipa a giochi o ad attività proposte	Non partecipa a giochi o alle attività proposte	Non rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara
5	Partecipa a giochi non competitivi ma non rispetta le regole.	Partecipa a giochi non competitivi ma non rispetta le regole.	Partecipa a giochi non competitivi ma non rispetta le regole.	Partecipa ai giochi o alle attività proposte ma non rispetta le regole	Rispetta solo saltuariamente le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.
6	Partecipa a giochi non competitivi sforzandosi di rispettare le regole.	Partecipa a giochi collettivi cercando di rispettare indicazioni e regole.	Si sforza di collaborare nell'organizzazione di giochi a squadre.	Si sforza di insegnare un gioco ai compagni usando gli strumenti necessari.	Si sforza quasi sempre di rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.
7	Partecipa a giochi non competitivi rispettando quasi sempre le regole.	Partecipa a giochi collettivi rispettando indicazioni e regole.	Collabora quasi sempre nell'organizzazione di giochi a squadre.	Insegna un gioco ai compagni usando gli strumenti necessari.	Rispetta quasi sempre le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.
8	Partecipa a giochi collettivi rispettando indicazioni e regole.	Collabora nell'organizzazione di giochi a squadre.	Insegna un gioco ai compagni usando gli strumenti necessari.	Rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.	Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati.
9/10	Collabora nell'organizzazione di giochi a squadre.	Insegna un gioco ai compagni usando gli strumenti necessari.	Rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.	Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati.	Coopera nel gruppo, confrontandosi lealmente anche in una competizione con i compagni.

MUSICA – 1° ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non è in grado di distinguere nessun suono e nessun rumore Non sa utilizzare il corpo come fonte sonora.	Non è in grado di distinguere suoni e rumori. Non sa utilizzare il corpo come fonte sonora.	Non sa individuare la fonte di provenienza dei suoni percepiti. Non sa imitare con il corpo suoni e rumori.	Non riconosce e non rappresenta graficamente suoni di timbro diverso.	Non è in grado di esprimere a parole o iconicamente le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani musicali.
5	Non è in grado di distinguere suoni e rumori. Non sa utilizzare il corpo come fonte sonora.	Non sa individuare la fonte di provenienza dei suoni percepiti. Non sa imitare con il corpo suoni e rumori.	Non riconosce e non rappresenta graficamente suoni di timbro diverso.	Non è in grado di esprimere a parole le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani musicali.	Non è in grado di esprimere le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani utilizzando vari linguaggi (mimo, danza, drammatizzazione, testi, pittura, poesie,...).
6	Distingue suoni e rumori. Utilizza il corpo come fonte sonora.	Individua la fonte di provenienza dei suoni percepiti. Imita con il corpo suoni e rumori.	Riconosce e rappresenta graficamente suoni di timbro diverso. Partecipa all'ascolto di brani di breve durata.	Partecipa all'ascolto di brani musicali provenienti anche da paesi e da epoche diverse ed esprime a parole le sensazioni suscitate.	Esprime le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani utilizzando vari linguaggi (mimo, danza, drammatizzazione, testi, pittura, poesie,...). Riconosce e rappresenta graficamente suoni di diversa durata e intensità.
7	Individua la fonte di provenienza dei suoni percepiti. Imita con il corpo suoni e rumori.	Riconosce e rappresenta graficamente suoni di timbro diverso. Produce suoni e rumori autonomamente.	In una conversazione guidata dall'insegnante esprime a parole le sensazioni suscitate dall'ascolto di un brano. Riconosce e rappresenta graficamente suoni di diversa durata.	Partecipa all'ascolto di brani musicali provenienti anche da paesi e da epoche diverse ed esprime a parole le sensazioni suscitate. Riconosce e rappresenta graficamente suoni di diversa durata.	Riconosce all'interno di un brano alcuni strumenti musicali. Riconosce e rappresenta graficamente suoni di diversa altezza.
8	Imita con il corpo suoni e rumori. Partecipa all'ascolto di brani di breve durata.	Riconosce e rappresenta graficamente suoni di timbro diverso. Partecipa all'ascolto di brani di breve durata.	Autonomamente esprime a parole le sensazioni suscitate dall'ascolto di un brano. Riconosce e rappresenta graficamente suoni di diversa durata.	Esprime le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani utilizzando vari linguaggi (mimo, danza, drammatizzazione, testi, pittura, poesie,...). Riconosce e rappresenta graficamente suoni di diversa durata e intensità.	Analizza un brano e ne riconosce gli strumenti. Riconosce e rappresenta graficamente suoni di diversa altezza.

9/10	Riconosce e rappresenta graficamente suoni di timbro diverso. Partecipa all' ascolto di brani musicali.	In una conversazione guidata dall'insegnante esprime a parole le sensazioni suscitate dall'ascolto di un brano. Riconosce e rappresenta graficamente suoni di diversa durata.	Esprime le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani utilizzando alcuni linguaggi :mimo, danza, drammatizzazioni. Riconosce e rappresenta graficamente suoni di diversa durata e intensità.	Riconosce all'interno di un brano alcuni strumenti musicali. Riconosce e rappresenta graficamente suoni di diversa altezza.	Contestualizza brani musicali cogliendone la loro funzione. Inizia a conoscere la notazione musicale ufficiale.
-------------	--	--	---	--	--

MUSICA – 2° ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non imita nessun suono e rumore con la voce.	Non imita suoni e rumori con la voce.	Non è in grado di giocare con la voce che canta e distinguere tra la voce che parla e che canta (filastrocca recitata e cantata).	Non è in grado di riprodurre giochi vocali, imitando suoni e rumori.	Non è in grado di eseguire in coro le melodie proposte, collegate anche ai movimenti di una danza.
5	Non imita suoni e rumori con la voce.	Non è in grado di giocare con la voce che canta e distinguere tra la voce che parla e che canta (filastrocca recitata e cantata).	Non è in grado di riprodurre giochi vocali, imitando suoni e rumori.	Non è in grado di eseguire in coro le melodie proposte, collegate anche ai movimenti di una danza.	Non è in grado di eseguire canti sperimentando le potenzialità sonore ed espressive della voce (durata, intensità, timbro, altezza).
6	Imita suoni e rumori con la voce. Scopre le sonorità ricavabili da alcuni oggetti.	Gioca con la voce che canta e distingue tra la voce che parla e che canta (filastrocca recitata e cantata).	Riproduce giochi vocali imitando suoni e rumori.	Esegue in coro le melodie proposte anche collegate ai movimenti di una danza.	Esegue canti sperimentando le potenzialità sonore ed espressive della voce (durata, intensità, timbro, altezza) utilizzando una giusta respirazione.
7	Imita suoni e rumori con la voce e sa creare semplici nuove sonorità. Scopre le sonorità ricavabili da alcuni oggetti.	Gioca con la voce che canta e distingue tra la voce che parla e che canta (filastrocca recitata e cantata). Produce suoni e rumori diversi con lo stesso oggetto.	Riproduce giochi vocali imitando suoni e rumori. Realizza semplici strumenti ritmici e musicali con materiali di recupero.	Esegue in coro le melodie proposte anche collegate ai movimenti di una danza. Utilizza diverse tecniche per produrre suoni: agitare, pizzicare, percuotere.	Esegue canti sperimentando le potenzialità sonore ed espressive della voce (durata, intensità, timbro, altezza) utilizzando una giusta respirazione. Esegue giochi musicali ritmici con strumenti di piccola percussione in relazione al canto.

8	Gioca con la voce che canta e distingue tra la voce che parla e che canta (filastrocca recitata e cantata). Produce suoni e rumori diversi con lo stesso oggetto.	Riproduce giochi vocali imitando suoni e rumori. Realizza semplici strumenti ritmici e musicali con materiali di recupero.	Memorizza e riproduce canti collegati ai ritmi e ai movimenti di una danza. Utilizza diverse tecniche per produrre suoni: agitare, pizzicare, percuotere.	Esegue canti sperimentando le potenzialità sonore ed espressive della voce (durata, intensità, timbro, altezza) utilizzando una giusta respirazione. Esegue giochi musicali ritmici con strumenti di piccola percussione in relazione al canto.	Esegue coralmente e singolarmente canti provenienti anche da paesi ed epoche diverse. Ricerca ed esplora diversi timbri strumentali.
9/10	Riproduce giochi vocali imitando suoni e rumori. Realizza semplici strumenti ritmici e musicali con materiali di recupero.	Memorizza e riproduce canti collegati ai ritmi e ai movimenti di una danza. Utilizza alcune tecniche per produrre suoni.	Esegue canti sperimentando potenzialità sonore ed espressive della voce (durata, intensità, timbro, altezza). Esegue giochi musicali ritmici con strumenti di piccola percussione in relazione al canto.	Esegue coralmente e singolarmente canti provenienti anche da paesi ed epoche diverse. Ricerca ed esplora diversi timbri strumentali.	Produce attivamente e creativamente melodie utilizzando anche semplici rime. Inventa ed esegue sequenze ritmiche con semplici strumenti.

TECNOLOGIA E INFORMATICA – UTILIZZARE LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE INFORMATICHE

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non riconosce alcun elemento del computer	Non distingue alcuni elementi principali del computer in base all'utilizzo pratico.	Non conosce gli elementi caratteristici del laboratorio di informatica.	Non è in grado di esplorare autonomamente le principali funzioni di software didattici.	Non conosce il funzionamento del computer e delle periferiche e i principali tipi di supporto digitali.
5	Non distingue alcuni elementi principali del computer in base all'utilizzo pratico.	Non conosce gli elementi caratteristici del laboratorio di informatica.	Non è in grado di esplorare autonomamente le principali funzioni di software didattici.	Non conosce il funzionamento del computer e delle periferiche e i principali tipi di supporto digitali.	Non è in grado di intuire i concetti di media e di multimedialità .
6	Distingue alcuni elementi principali del computer in base all'utilizzo pratico.	Conosce gli elementi caratteristici del laboratorio di informatica. Utilizza i principali componenti del computer.	Esplora le principali funzioni di software didattici con la guida dell'adulto.	Conosce il funzionamento del computer e delle periferiche e i principali tipi di supporto digitali.	Intuisce i concetti di media e di multimedialità .
	Distingue gli elementi principali del computer in base	Conosce gli elementi caratteristici del laboratorio di	Esplora autonomamente le principali funzioni di software	Conosce il funzionamento del computer e delle periferiche e i	Conosce i concetti di media e di multimedialità .

7	all'utilizzo pratico.	informatica. Utilizza i principali componenti del computer. Conosce e utilizza alcune funzioni di semplici software didattici.	didattici.	vari tipi di supporto digitali.	
8	Conosce gli elementi caratteristici del laboratorio di informatica. Utilizza i principali componenti del computer.	Esplora autonomamente le principali funzioni di software didattici.	Utilizza il computer ed alcune periferiche.	Approfondisce le conoscenze relative ai comandi fondamentali del computer e alle funzioni principali presenti nei programmi applicativi.	Conosce ed utilizza le tecnologie informatiche per approfondire.
9/10	Conosce e utilizza autonomamente le principali funzioni di semplici software didattici.	Esplora autonomamente le funzioni di software didattici e sa utilizzarle per raggiungere un obiettivo.	Comprende indicazioni procedurali per utilizzare i principali programmi.	Intuisce i concetti di media e di multimedialità .	Utilizza con sicurezza gli strumenti multimediali per l'approfondimento e la ricerca.

ARTE E IMMAGINE – 1° PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non sa utilizzare nessun colore	Non sa utilizzare correttamente i colori.	Non è in grado di rappresentare esperienze vissute.	Non sa rappresentare figure umane con uno schema corporeo completo.	Non sa usare correttamente gli elementi del linguaggio visivo (linea – colore – spazio). Utilizza lo spazio del foglio in modo non adeguato.
5	Non sa utilizzare correttamente i colori.	Non è in grado di rappresentare esperienze vissute.	Non sa rappresentare figure umane con uno schema corporeo completo.	Non sa usare correttamente gli elementi del linguaggio visivo (linea – colore – spazio). Utilizza lo spazio del foglio in modo non adeguato.	Non è in grado di arricchire il proprio elaborato di informazioni spazio-temporali.
6	Usa correttamente i colori applicando le tecniche più semplici.	Rappresenta figure umane ed esperienze vissute.	Rappresenta figure umane con uno schema corporeo adeguato.	Usa correttamente gli elementi del linguaggio visivo (linea – colore – spazio).	Arricchisce il proprio elaborato di informazioni spazio-temporali.
7	Usa correttamente i colori con tecniche diverse.	Rappresenta figure umane ed esperienze vissute. Manipola materiali diversi.	Rappresenta figure umane con uno schema corporeo completo.	Usa correttamente gli elementi del linguaggio visivo (linea – colore – spazio). Utilizza lo spazio del foglio in modo adeguato.	Arricchisce il proprio elaborato di informazioni spazio-temporali, in modo autonomo e creativo.
8	Rappresenta esperienze vissute. Manipola materiali diversi.	Rappresenta figure umane con uno schema corporeo adeguato.	Usa correttamente gli elementi del linguaggio visivo (linea – colore – spazio.) Utilizza lo spazio del foglio in modo adeguato..	Arricchisce il proprio elaborato di informazioni spazio-temporali.	Utilizza alcune tecniche di narrazione per immagini. Riproduce e rielabora creativamente un'immagine data.
9/10	Rappresenta figure umane con uno schema corporeo adeguato.	Usa correttamente gli elementi del linguaggio visivo (linea – colore – spazio). Utilizza lo spazio del foglio in modo adeguato.	Arricchisce il proprio elaborato di informazioni spazio-temporali	Utilizza alcune tecniche di narrazione per immagini. Riproduce e rielabora creativamente un'immagine data.	Utilizza le tecniche apprese per produrre immagini.

ARTE E IMMAGINE – 2° LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non riconosce nessuna forma e nessun colore	Non è in grado di riconoscere forme e colori.	Non riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni relazioni spaziali.	Non distingue la figura dallo sfondo.	Non è in grado di riconoscere nessun elemento del linguaggio visivo.
5	Non è in grado di riconoscere forme e colori.	Non riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni relazioni spaziali.	Non distingue la figura dallo sfondo.	Non è in grado di riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.	Non è in grado di riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.
6	Riconosce forme e colori in una semplice immagine.	Intuisce nella realtà e nelle rappresentazioni relazioni spaziali.	Distingue la figura dallo sfondo.	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo più evidenti.	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: colori primari e secondari, caldi e freddi.
7	Riconosce forme e colori.	Riconosce nella realtà e nelle rappresentazioni relazioni spaziali. Distingue colori primari e secondari.	Distingue la figura dallo sfondo e alcuni particolari salienti.	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: i soggetti e le loro relazioni nello spazio grafico	Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo: colori primari e secondari, caldi e freddi, scale cromatiche.
8	Riconosce nella realtà e nelle immagini relazioni spaziali.	Distingue la figura dallo sfondo. Distingue colori primari e secondari.	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: i soggetti e le loro relazioni nello spazio grafico.	Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo: colori primari e secondari, caldi e freddi, scale cromatiche.	Usa gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra personaggi e ambiente.
9/10	Distingue la figura dallo sfondo.	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: relazioni tra elementi nello spazio grafico. Usa colori primari e secondari.	Usa gli elementi del linguaggio visivo: colori primari e secondari, caldi e freddi, scale cromatiche.	Usa gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra personaggi e ambiente.	Legge immagini di diverso tipo.

INSEGNAMENTO DLELA RELIGIONE CATTOLICA

GIUDIZIO	DESCRIPTORI
OTTIMO (10)	L'alunno partecipa in modo attivo a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È disponibile al dialogo, ben organizzato nel lavoro e autonomo. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con riflessioni personali.
DISTINTO (9)	L'alunno partecipa con interesse e costanza alle attività proposte. Interviene positivamente nel dialogo educativo e conosce bene e rielabora gli argomenti trattati.
BUONO (7-8)	L'alunno è discretamente impegnato nelle attività didattiche. È disponibile al dialogo educativo. Non sempre partecipa alle attività didattiche in modo adeguato e, a volte, rielabora le conoscenze acquisite.
SUFFICIENTE (6)	L'alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti. Partecipa non attivamente alle attività didattiche. L'impegno non è costante. Conosce in maniera frammentaria gli argomenti trattati.
NON SUFFICIENTE (5)	L'alunno è poco interessato alle attività didattiche, anche se stimolato. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Non si applica ad alcun lavoro richiesto e conosce in modo non sufficiente gli argomenti.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (4-0)	L'alunno non partecipa all'attività didattica. Non consente il regolare svolgimento delle lezioni. La sua partecipazione è completamente inadeguata.