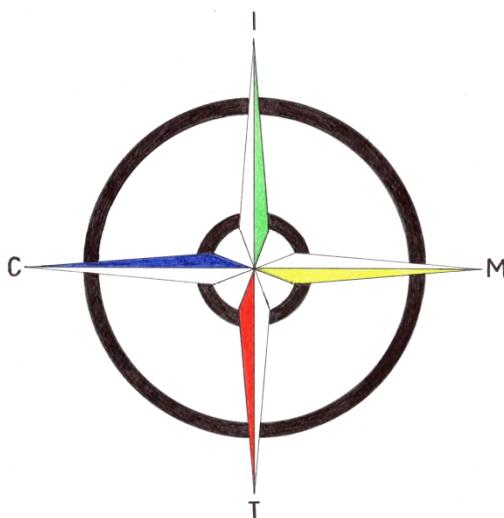




Ministero della Pubblica Istruzione
Istituto Comprensivo Statale
"Madre Teresa di Calcutta"
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado
Via Mondolfo,7 20138 Milano
Tel.0288441495/4/3-FAX 0288462025 e-mail: miic8an00d @istruzione.it
Codice ministeriale: miic8an00d - Codice Fiscale: 80124350150



P.T.O.F.

Piano triennale dell'Offerta Formativa

ALLEGATI

INDICE

- Allegato 1 : SCUOLA DELL'INFANZIA - Definizione dei livelli di competenze p. 3
- Allegato 2: SCUOLA PRIMARIA – Descrittori livelli d'apprendimento p. 4
- Allegato 3: SCUOLA PRIMARIA – Definizione dei livelli di competenze al termine della scuola primaria p. 31
- Allegato 4: SCUOLA PRIMARIA - Scheda di rilevazione per la certificazione delle competenze chiave di cittadinanza degli alunni al termine della scuola primaria p. 42
- ALLEGATO 5: SCUOLA PRIMARIA - Strategie per il miglioramento di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti p. 48
- Allegato 6: SCUOLA PRIMARIA - Tabella di valutazione del comportamento p. 49
- Allegato 7: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – Descrittori livelli d'apprendimento p. 51
- Allegato 8: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – Definizione dei livelli di competenze delle diverse discipline al termine del triennio della scuola secondaria p. 97
- Allegato 9: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - Scheda di rilevazione per la certificazione delle competenze chiave di cittadinanza degli alunni al termine del primo ciclo d'istruzione p. 109
- Allegato 10: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - Strategie per il miglioramento di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti p. 111
- Allegato 11: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - Tabella di valutazione del comportamento p. 113

ALLEGATO 1

DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino alla fine del terzo anno della Scuola dell'Infanzia:

- riconosce e riferisce i suoi stati emotivi
- effettua scelte sapendole motivare
- partecipa attivamente alla vita di sezione
- rafforza lo spirito di amicizia
- assume comportamenti adeguati alle varie situazioni
- mostra curiosità e interesse su tematiche esistenziali
- sa autogestirsi nei giochi liberi
- sa accogliere la diversità come valore
- esegue percorsi integrando i vari schemi motori
- riproduce lo schema corporeo con la presenza di particolari verosimili
- rappresenta le emozioni attraverso l'espressività
- si muove creativamente nello spazio
- si orienta nello spazio
- esegue grafismi
- sa ritagliare forme
- distingue destra e sinistra in relazione al proprio corpo
- adotta pratiche corrette di cura di sé e di igiene
- sa usare i colori in modo sia realistico che fantasioso
- distingue tra suoni e rumori naturali e artificiali
- utilizza materiali creativamente
- intona melodie individualmente e in coro e su basi musicali
- riproduce e inventa strutture ritmiche
- dialoga esprimendo bisogni, desideri e opinioni
- ascolta, comprende e rielabora narrazioni
- ordina un breve racconto in sequenza
- memorizza e sa ripetere filastrocche e poesie
- inventa storie e sa esprimerle attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione
- apprende il significato di nuove parole
- sa usare un repertorio linguistico adeguato
- conta e riconosce i primi simboli numerici
- conosce le principali caratteristiche delle stagioni
- esegue seriazioni e le riproduce graficamente
- riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche: cerchio – quadrato – triangolo - rettangolo;
- sa ricostruire storie in ordine cronologico
- riconosce a livello grafico le collocazioni spaziali
- conosce gli organi di senso e le loro funzionalità
- individua relazioni logiche tra oggetti, eventi e immagini;
- esegue confronti, valutazioni e misurazioni.

ALLEGATO 2**SCUOLA PRIMARIA – Descrittori livelli d'apprendimento****ITALIANO – 1° ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE**

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non è in grado di ascoltare né di comunicare	Ascolta con fatica e comunica con un linguaggio scarno	Ascolta con fatica e comunica con un linguaggio basilare	Ascolta con fatica e comunica con un linguaggio basilare	Ascolta con fatica e comunica con un linguaggio basilare
5	Non sa ascoltare e comprende a fatica comunicazioni essenziali. Comunica oralmente con un linguaggio limitato	Ascolta, ma comprende a fatica comunicazioni essenziali. Comunica oralmente con un linguaggio scarno.	Ascolta, ma comprende parzialmente semplici comunicazioni. Comunica oralmente con un linguaggio basilare.	Ascolta, ma comprende parzialmente semplici comunicazioni. Comunica oralmente con un linguaggio basilare.	Ascolta, ma comprende parzialmente semplici comunicazioni. Comunica oralmente con un linguaggio basilare.
6	Ascolta e comprende semplici comunicazioni. Comunica oralmente con un linguaggio sufficientemente chiaro	Ascolta e comprende semplici comunicazioni. Comunica oralmente con un linguaggio modesto	Ascolta e comprende semplici comunicazioni. Comunica oralmente con un linguaggio adeguato	Ascolta e comprende semplici comunicazioni. Comunica oralmente con un linguaggio sufficientemente comprensibile.	Ascolta e comprende semplici comunicazioni. Comunica oralmente con un linguaggio sufficientemente comprensibile.
7	Ascolta e comprende le comunicazioni. Comunica con un linguaggio corretto, ma essenziale	Ascolta e comprende le comunicazioni. Comunica con un linguaggio corretto, ma essenziale	Ascolta e comprende le comunicazioni. Comunica con un linguaggio comprensibile.	Ascolta e comprende le comunicazioni. Comunica con un linguaggio comprensibile	Ascolta e comprende le comunicazioni. Comunica con un linguaggio consono
8	Ascolta e comprende le comunicazioni. Si esprime oralmente con un linguaggio adatto.	Ascolta e comprende comunicazioni articolate. Si esprime oralmente con un linguaggio adeguato.	Ascolta e comprende comunicazioni articolate. Si esprime oralmente con un linguaggio strutturato.	Ascolta e comprende comunicazioni complesse. Si esprime oralmente con un linguaggio strutturato	Ascolta e comprende comunicazioni complesse. Si esprime oralmente con un linguaggio specifico
9/10	Ascolta e comprende comunicazioni con un linguaggio ricco. Si esprime oralmente con un linguaggio completo	Ascolta e comprende comunicazioni con un linguaggio organizzato. Si esprime oralmente con un linguaggio chiaro e utilizzando termini appropriati.	Ascolta e comprende comunicazioni con un linguaggio articolato. Si esprime oralmente con un linguaggio specifico e utilizzando termini specialistici	Ascolta e comprende comunicazioni con un linguaggio complesso. Si esprime oralmente con un linguaggio strutturato e tecnico.	Ascolta e comprende comunicazioni con un linguaggio specialistico. Comunica oralmente con un linguaggio specifico e utilizzando termini specialistici inerenti ai vari argomenti/discipline

ITALIANO – 2° LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non legge e non comprende i contenuti	Legge sillabando e non comprende anche semplici frasi di diverso tipo.	Legge sillabando e non comprende anche frasi più complesse di diverso tipo.	Legge sillabando e non comprende anche testi semplici di diverso tipo.	Legge sillabando e non comprende anche testi semplici di diverso tipo.
5	Non legge e non comprende i contenuti	Legge sillabando e non comprende anche semplici testi di diverso tipo.	Non legge in modo fluente e non comprende anche semplici testi di diverso tipo.	Legge ma non comprende anche semplici testi di diverso tipo.	Legge ma non comprende anche semplici testi di tipologia diversa.
6	Legge parole con il supporto di materiale strutturato	Legge frasi ed è guidato nella comprensione	Legge semplici testi ed è guidato nella comprensione	Legge e comprende semplici testi	Legge e comprende semplici testi di vario tipo
7	Legge semplici frasi ed è guidato nella comprensione.	Legge un semplice testo a voce alta. Risponde a domande relative al contenuto di un testo letto oralmente e solo con aiuto.	Legge un testo a voce alta, rispettando le pause. Risponde a domande a scelta multipla relative al contenuto di un testo letto solo con aiuto.	Legge un testo a voce alta, rispettando le pause. Risponde a domande a scelta multipla relative al contenuto di un testo letto solo con aiuto.	Legge un testo a voce alta, rispettando le pause. Risponde a domande a scelta multipla relative al contenuto di un testo letto.
8	Legge un breve e semplice testo in modo corretto. Discrimina tra informazioni vere o false relative a un breve e semplice testo letto.	Legge un semplice testo a voce alta, rispettando le pause. Discrimina tra informazioni vere o false relative a un testo letto autonomamente.	Legge un testo a voce alta, rispettando le pause. Risponde a semplici domande relative al contenuto di un testo letto autonomamente	Legge un testo a voce alta rispettando le pause e le intonazioni. Risponde a domande relative al contenuto di un testo letto autonomamente.	Legge e comprende diversi testi complessi. Risponde a domande relative al contenuto di un testo letto autonomamente.
9/10	Legge un semplice testo a voce alta. Risponde a poche e semplici domande relative a un testo letto autonomamente.	Legge un semplice testo a voce alta, rispettando le pause e le intonazioni. Risponde a semplici domande relative al contenuto di un testo letto autonomamente.	Legge un testo a voce alta, rispettando le pause e le intonazioni. Risponde a domande relative al contenuto di un testo letto autonomamente.	Legge testi di diverse tipologie, a voce alta, rispettando le pause e le intonazioni. Risponde a domande relative al contenuto di un testo letto autonomamente.	Legge, comprende e analizza testi complessi di diversi tipo. Desume il significato dei termini dal contesto in cui si trovano. Risponde a domande indirette relative al contenuto di un testo letto autonomamente.

ITALIANO – 3° PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non è in grado di scrivere autonomamente semplici parole anche con l'aiuto di materiale strutturato e dell'insegnante	Non è in grado di scrivere autonomamente parole anche con l'aiuto dell'insegnante	Non è in grado di scrivere autonomamente frasi essenziali anche con il supporto di domande guida o l'aiuto dell'insegnante	Non è in grado di strutturare e scrivere autonomamente semplici frasi anche con il supporto di domande guida o l'aiuto dell'insegnante	Non è in grado di produrre autonomamente semplici testi scritti anche con il supporto di schemi guida o l'aiuto dell'insegnante
5	Non è in grado di scrivere autonomamente parole anche con l'aiuto di materiale strutturato e dell'insegnante	Non è in grado di scrivere autonomamente frasi essenziali anche con il supporto di domande guida o l'aiuto dell'insegnante	Non è in grado di strutturare e scrivere autonomamente semplici frasi anche con il supporto di domande guida o l'aiuto dell'insegnante	Non è in grado di produrre autonomamente semplici testi scritti anche con il supporto di schemi guida o l'aiuto dell'insegnante	Non è in grado di produrre e rielaborare autonomamente semplici testi scritti
6	Data un'immagine, scrive parole e frasi semplici.	Data un'immagine, scrive frasi sufficientemente strutturate.	Data una o più immagini, scrive semplici testi utilizzando frasi complete e in sequenza ordinata.	Scrive semplici testi utilizzando gli stimoli proposti e/o lo schema guida, rispettando la successione temporale degli eventi	Produce e rielabora semplici testi scritti utilizzando uno schema guida
7	Data un'immagine, scrive semplici frasi	Data un'immagine, scrive frasi strutturate e in sequenza ordinata	Data una o più immagini, scrive testi più articolati utilizzando frasi complete e in sequenza ordinata.	Scrive testi utilizzando gli stimoli proposti e/o lo schema dato rispettando la successione temporale degli eventi	Produce e rielabora semplici testi scritti.
8	Data un'immagine, scrive frasi strutturate.	Data una o più immagini, scrive semplici testi utilizzando frasi complete, strutturate e in sequenza ordinata.	Scrive testi utilizzando gli stimoli proposti e/o lo schema dato rispettando la successione temporale degli eventi	Scrive testi producendo contenuti pertinenti, chiari e rispettando le semplici strutture organizzative del testo (almeno inizio e fine)	Produce e rielabora testi scritti dimostrando competenze linguistiche, buona padronanza lessicale e ortografica
9/10	Data una o più immagini, scrive frasi semplici, complete, e in sequenza ordinata.	Scrive frasi utilizzando gli stimoli proposti e/o lo schema dato rispettando la successione temporale degli eventi.	Scrive testi producendo contenuti pertinenti, chiari e rispettando le semplici strutture organizzative del testo (almeno inizio e fine)	Scrive testi producendo contenuti coesi, rispettando le strutture organizzative del testo e utilizzando un lessico vario	Produce e rielabora testi scritti con creatività dimostrando competenze linguistiche, buona padronanza lessicale e ortografica.

ITALIANO – 4° CONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non riconosce nessun fonema e nessun grafema	Non riconosce i fonemi e i grafemi	Non è in grado di discriminare suoni affini. Non sa scrivere correttamente parole piane	Non è in grado di riconoscere le principali regole ortografiche	Non è in grado di rispettare le principali regole ortografiche. Non sa utilizzare i principali segni di punteggiatura. Non riconosce soggetto e predicato e gli elementi morfologici essenziali
5	Non riconosce la maggior parte dei fonemi e dei grafemi	Non è in grado di discriminare suoni affini. Non sa scrivere correttamente parole piane	Non è in grado di riconoscere le principali regole ortografiche	Non è in grado di rispettare le principali regole ortografiche. Non sa utilizzare i principali segni di punteggiatura. Non riconosce soggetto e predicato e gli elementi morfologici essenziali	Non è in grado di rispettare le principali regole ortografiche. Non riconosce soggetto e predicato e gli elementi morfologici essenziali
6	Associa fonemi a grafemi.	Discrimina suoni affini Scriva correttamente parole piane.	Conosce le principali regole ortografiche Individua nella frase il soggetto e il predicato solo se aiutato da domande. Inizia a riconoscere gli elementi morfologici essenziali	Scriva applicando le principali regole ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso e usa alcuni segni di punteggiatura.	Conosce le principali regole ortografiche. Riconosce nel linguaggio orale e scritto le principali strutture morfosintattiche e lessicali
7	Discrimina suoni affini. Scriva correttamente parole piane.	Conosce le principali regole ortografiche.	Scriva applicando le principali regole ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso. Usa alcuni segni di punteggiatura. Riconosce gli elementi morfologici essenziali	Scriva applicando le regole ortografiche. Utilizza le principali parti del discorso e riconosce nella frase il soggetto e il predicato. Usa la punteggiatura.	Riconosce e utilizza le principali parti del discorso. Riconosce nella frase le espansioni e usa correttamente i principali segni di punteggiatura.
8	Conosce le principali regole ortografiche	Scriva applicando le principali regole ortografiche. Usa alcuni segni di punteggiatura.	Scriva applicando le regole ortografiche. Utilizza le principali parti del discorso. Usa la punteggiatura. Riconosce ed usa gli elementi morfologici essenziali	Riconosce e utilizza le principali parti del discorso. Riconosce nella frase le principali espansioni.	Analizza le principali parti del discorso. Differenzia l'espansione diretta da quella indiretta.

9/10	Conosce e utilizza le principali regole ortografiche	Scrive applicando le principali regole ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso. Usa i principali segni di punteggiatura.	Scrive applicando le regole ortografiche. Riconosce e utilizza le principali parti del discorso. Riconosce nella frase il soggetto e il predicato. Usa la punteggiatura. Usa gli elementi morfologici essenziali	Conosce e utilizza le principali parti del discorso. Riconosce nella frase le principali espansioni.	Utilizza con padronanza le regole ortografiche. Riconosce, analizza e classifica nel linguaggio orale e scritto tutte le strutture morfosintattiche e lessicali.
-------------	--	---	--	---	--

INGLESE – 1° ASCOLTARE E COMPRENDERE SEMPLICI MESSAGGI

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non distingue alcun suono o parola nota	Non distingue suoni e parole note.	Non distingue e non riproduce suoni, parole note.	Non distingue non comprende suoni, parole note e semplicissime strutture.	Non distingue e riproduce brevi frasi note anche se pronunciate chiaramente e lentamente.
5	Non distingue suoni e parole note.	Non distingue e non riproduce suoni, parole note.	Non distingue non comprende suoni, parole note e semplicissime strutture.	Non distingue e riproduce brevi frasi note anche se pronunciate chiaramente e lentamente.	Non ascolta e non comprende il significato di brevi frasi relative ad ambiti familiari
6	Distingue alcuni suoni, parole note.	Distingue e riproduce alcuni suoni, parole note.	Distingue, riproduce e comprende parole note e semplicissime strutture.	Distingue, riproduce e comprende brevi semplici frasi se pronunciate lentamente.	Ascolta e comprende il significato di brevi frasi relative ad ambiti familiari e delle più semplici strutture
7	Distingue suoni, parole note.	Distingue e riproduce suoni, parole note.	Distingue, riproduce e comprende parzialmente parole note e semplicissime strutture.	Ascolta e comprende alcune espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente	Ascolta e comprende espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente
8	Distingue e riproduce suoni, parole note.	Distingue, riproduce e comprende suoni, parole note.	Distingue, riproduce e comprende brevi frasi.	Ascolta e comprende brevi e semplici dialoghi, filastrocche,.	Ascolta e afferra l'essenziale di messaggi e annunci brevi e chiari riferiti ad argomenti conosciuti.
9/10	Distingue, riproduce e comprende suoni, parole .	Distingue, riproduce e comprende brevi frasi.	Ascolta e comprende brevi e semplici dialoghi, brevi filastrocche,.	Ascolta e afferra l'essenziale di messaggi e annunci brevi e chiari riferiti ad argomenti conosciuti.	Ascolta e afferra il tema generale di messaggi e annunci più complessi riferiti ad argomenti conosciuti.

INGLESE – 2° LEGGERE E COMPRENDERE BREVI TESTI

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non associa nessuna parola/immagine	Non associa le parole alle immagini	Non associa le parole alle immagini e non le riproduce correttamente	Non legge parole con l'aiuto di immagini	Non legge semplici frasi accompagnate da immagini e parole conosciute.
5	Non associa le parole alle immagini	Non associa le parole alle immagini e non le riproduce correttamente	Non legge parole con l'aiuto di immagini	Non legge semplici frasi accompagnate da immagini e parole conosciute.	Non legge frasi familiari .
6	Associa alcune delle parole note alle immagini.	Associa le parole alle immagini e le riproduce correttamente.	Legge parole con l'aiuto di immagini.	Legge semplici frasi accompagnate da immagini e parole conosciute.	Legge e, con aiuto, comprende semplici frasi familiari .
7	Associa la maggior parte delle parole note alle immagini	Legge alcune parole note con l'aiuto di immagini.	Legge brevi frasi accompagnate da immagini e parole conosciute.	Legge e comprende frasi familiari	Legge e comprende frasi familiari più complesse
8	Associa le parole alle immagini e le riproduce correttamente.	Legge parole con l'aiuto di immagini.	Legge e comprende semplici frasi accompagnate da immagini e parole conosciute .	Legge e comprende brevi testi (filastrocche, rime, canzoni,...) con immagini e parole conosciute.	Legge e comprende testi molto brevi e semplici per ricavarne le informazioni principali.
9/10	Formula frasi minime note con l'aiuto di immagini.	Legge e comprende semplici frasi accompagnate da immagini e parole conosciute.	Legge e comprende globalmente semplici e brevi testi (filastrocche, rime, canzoni,...) con immagini e parole conosciute.	Legge e comprende brevi testi con parole conosciute.	Legge e comprende globalmente il significato di brevi testi per ricavarne le informazioni principali e i dettagli rilevanti.

INGLESE – 3°

SAPER SOSTENERE UNA FACILE CONVERSAZIONE UTILIZZANDO UN LESSICO GRADUALMENTE PIU' AMPIO

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non risponde a nessuna semplice domanda posta dall'insegnante sulla propria identità.	Con fatica risponde a semplici domande poste dall'insegnante sulla propria identità.	Risponde solo a semplici domande poste dall'insegnante sulla propria identità.	Risponde a semplici domande sulla propria identità formulate dai compagni.	Conosce e utilizza solo il lessico relativo alla presentazione di sé.
5	Con fatica risponde a semplici domande poste dall'insegnante sulla propria identità.	Risponde solo a semplici domande poste dall'insegnante sulla propria identità.	Risponde a semplici domande sulla propria identità formulate dai compagni.	Conosce e utilizza solo il lessico relativo alla presentazione di sé.	Formula solo semplici domande e risponde parzialmente in modo adeguato in contesti diversi.
6	Risponde a semplici domande poste dall'insegnante sulla propria identità.	Risponde con aiuto a semplici domande sulla propria identità formulate dai compagni.	Conosce e utilizza in modo essenziale il lessico relativo alla presentazione di sé.	Formula semplici domande e risponde in modo essenziale in contesti diversi.	Risponde in modo essenziale a semplici domande e formula brevi e semplici frasi utilizzando a un livello essenziale il lessico conosciuto
7	Risponde a domande poste dall'insegnante sulla propria identità.	Risponde a semplici domande sulla propria identità formulate dai compagni.	Conosce e utilizza parzialmente il lessico relativo alla presentazione di sé.	Formula semplici domande e risponde in modo parziale in contesti diversi.	Risponde a domande e formula brevi frasi utilizzando in modo parziale il lessico conosciuto
8	Risponde in modo esauriente a semplici domande sulla propria identità formulate dai compagni.	Conosce e utilizza il lessico relativo alla presentazione di sé.	Formula semplici domande e risponde in modo adeguato in contesti diversi.	Pone domande, risponde e formula brevi frasi utilizzando adeguatamente il lessico conosciuto.	Sa variare il lessico all'interno di strutture linguistiche conosciute.
9/10	Conosce e utilizza il lessico relativo alla presentazione di sé.	Formula semplici domande e risponde in modo adeguato in contesti diversi.	Pone domande, risponde e formula brevi frasi utilizzando adeguatamente il lessico conosciuto.	Sa variare il lessico all'interno di strutture linguistiche conosciute.	Utilizza il linguaggio acquisito in contesti diversi.

MATEMATICA – 1° RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non sa individuare una situazione problematica in una esperienza quotidiana qualunque e non coglie le informazioni utili autonomamente	Fatica ad individuare una situazione problematica in una esperienza quotidiana qualunque e non coglie le informazioni utili autonomamente	Fatica a rilevare aspetti matematici nel contesto dell'esperienza e con mediazione risolve problemi con materiali e disegno.	Fatica a risolvere autonomamente semplici problemi con una operazione	Fatica a risolvere autonomamente semplici problemi
5	Fatica ad individuare una situazione problematica in una esperienza quotidiana qualunque e non coglie le informazioni utili autonomamente	Fatica a rilevare aspetti matematici nel contesto dell'esperienza e con mediazione risolve problemi con materiali e disegno.	Fatica a risolvere autonomamente semplici problemi con una operazione	Fatica a risolvere autonomamente semplici problemi	Fatica a risolvere autonomamente semplici problemi con una o più operazioni
6	Individua una situazione problematica in una esperienza quotidiana qualunque cogliendo le informazioni utili.	Rileva aspetti matematici nel contesto dell'esperienza e risolve i problemi con materiali e disegno.	Risolve un semplice problema con l'operazione adatta.	Risolve un problema semplice evidenziando i dati e formulando una risposta adeguata.	Risolve un problema con una domanda esplicita e le opportune operazioni.
7	Rileva aspetti matematici nel contesto dell'esperienza e risolve i problemi con materiali strutturati e non.	Rileva aspetti matematici nel contesto dell'esperienza e risolve i problemi con rappresentazioni e tecniche appropriate	Risolve un problema con l'operazione adatta	Risolve problemi semplici con una domanda implicita	Risolve problemi con una domanda implicita
8	Risolve un semplice quesito matematico con un disegno.	Risolve problemi aritmetici nel contesto dell'esperienza .	Risolve un problema evidenziando i dati e formulando una risposta adeguata.	Risolve problemi aritmetici più complessi con le operazioni adeguate. Risolve semplici problemi geometrici	Risolve problemi aritmetici e geometrici aperti a più soluzioni.
9/10	Risolve semplici problemi aritmetici utilizzando rappresentazioni e tecniche appropriate.	Risolve un problema evidenziando i dati e formulando una risposta adeguata.	Risolve un problema più complesso con le operazioni adeguate.	Completa un problema formulando una o più domande o viceversa, poi risolve.	Risolve problemi complessi utilizzando varie strategie risolutive.

MATEMATICA – 2° PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO ORALE E SCRITTO

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non scrive ,non confronta e non ordina i numeri entro il dieci	Non scrive ,non confronta e non ordina i numeri entro il venti.	Non scrive ,non confronta e non ordina i numeri interi entro le centinaia.	Non scrive ,non confronta e non ordina i numeri interi entro il migliaio.	Non scrive ,non confronta e non ordina i numeri interi e decimali entro la classe delle migliaia.
5	Non scrive ,non confronta e non ordina i numeri entro il venti.	Non scrive ,non confronta e non ordina i numeri interi entro le centinaia.	Non scrive ,non confronta e non ordina i numeri interi entro il migliaio.	Non scrive ,non confronta e non ordina i numeri interi e decimali entro la classe delle migliaia.	Non scrive ,non confronta e non ordina i numeri interi e decimali entro il milione.
6	<p>Associa insieme di oggetti al numero corrispondente e viceversa.</p> <p>Dice i numeri in ordine progressivo entro il 20. Esegue addizioni utilizzando materiali concreti.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo. Legge i numeri e li scrive. Conosce il valore posizionale delle cifre entro il venti. Esegue addizioni e sottrazioni senza cambio e sa rappresentare semplici schieramenti.</p>	<p>Legge,scrive, confronta e ordina i numeri entro il centinaio. Conosce il valore posizionale delle cifre entro il centinaio. Esegue addizioni e sottrazioni con il cambio e moltiplicazioni a una cifra.</p>	<p>Legge, scrive,compone , scompone e ordina i numeri entro le unità di migliaia. Esegue addizioni e sottrazioni col cambio e moltiplicazioni con due cifre; divisioni con una cifra al divisore .</p>	<p>Legge e scrive i numeri oltre il milione. Effettua confronti e ordinamenti entro il milioni. Esegue le 4 operazioni con i numeri interi; addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali. Conosce ed usa alcune proprietà delle operazioni.</p>
7	<p>Conta in senso progressivo e regressivo. Legge i numeri e li scrive. Conosce il valore posizionale delle cifre entro il venti. Esegue semplici addizioni e sottrazioni.</p>	<p>Legge,scrive, confronta e ordina parzialmente i numeri entro il centinaio. Conosce il valore posizionale delle cifre entro il centinaio. Esegue addizioni e sottrazioni e moltiplicazioni (tabelline).</p>	<p>Conosce parzialmente il valore posizionale dei numeri naturali entro la classe delle migliaia. Legge , scrive , confronta e ordina i numeri naturali entro la classe delle migliaia. Applica le tecniche di calcolo.</p>	<p>Conosce parzialmente il valore posizionale dei numeri naturali entro la classe delle migliaia. Legge , scrive , confronta e ordina i numeri naturali entro la classe delle migliaia. Applica le tecniche di calcolo e riconosce alcune proprietà delle operazioni.</p>	<p>Conosce parzialmente il valore posizionale dei numeri naturali entro la classe dei milioni. Legge , scrive , confronta e ordina i numeri naturali entro la classe dei milioni. Applica le tecniche di calcolo e riconosce le principali proprietà delle operazioni.</p>

8	Confronta e ordina i numeri in senso progressivo e regressivo entro il 20. Esegue addizioni e sottrazioni utilizzando materiali concreti.	Confronta ed ordina i numeri entro il centinaio. Esegue addizioni col cambio, sottrazioni con il cambio, moltiplicazioni con materiali adeguati e opportune rappresentazioni.	Conosce il valore delle cifre entro le unità di migliaia. Esegue addizioni e sottrazioni col cambio e moltiplicazioni con due cifre; divisioni nell'ambito delle tabelle della moltiplicazione.	Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali, interi e decimali entro la classe delle migliaia. Legge e scrive i numeri naturali conosciuti. Esegue le 4 operazioni con i numeri interi e decimali.	Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali, interi e decimali entro la classe dei milioni. Legge e scrive i numeri naturali conosciuti. Esegue le 4 operazioni con i numeri interi e decimali.
9/10	Conta con sicurezza in senso progressivo e regressivo entro il 20. Legge i numeri e li scrive. Conosce il valore posizionale delle cifre. Esegue addizioni e sottrazioni utilizzando simboli opportuni	Conosce il valore posizionale delle cifre entro il centinaio. Legge, scrive, confronta e ordina i numeri conosciuti. Esegue con sicurezza addizioni e sottrazioni col cambio e moltiplicazioni tra i fattori entro il 9.	Conosce il valore posizionale delle cifre entro la classe delle migliaia: scompone e compone i numeri. Legge, scrive, confronta e ordina i numeri conosciuti. Esegue divisioni con una cifra al divisore. Conosce ed usa alcune proprietà delle operazioni.	Scompone e compone i numeri entro la classe dei milioni. Sa indicare il valore delle cifre nel numero decimale. Legge, scrive, confronta e ordina i numeri conosciuti. Esegue operazioni con i numeri decimali. Conosce ed usa le proprietà delle operazioni.	Conosce il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali, interi e decimali, oltre la classe dei milioni. Legge, scrive, confronta e ordina con sicurezza i numeri conosciuti. Opera con sicurezza con le quattro operazioni con qualsiasi ordine di grandezza. Utilizza con facilità il calcolo mentale. Analizza e applica le proprietà delle operazioni. Rispetta l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni nelle espressioni.

MATEMATICA – 3° OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non sa localizzare nessun oggetto rispetto a se stesso. Non sa localizzare se stesso rispetto agli altri	Non sa localizzare oggetti rispetto a se stesso. Non sa localizzare se stesso rispetto agli altri	Non sa effettuare spostamenti né concretamente né sul piano grafico. Riconosce solo alcune delle principali figure geometriche.	Effettua misurazioni utilizzando misure arbitrarie solo con mediazione. Riconosce solo alcune figure solide e piane.	Non conosce il SIM. Conosce solo le principali figure geometriche solide e piane
5	Non sa localizzare oggetti rispetto a se stesso. Non sa localizzare se stesso rispetto agli altri	Non sa effettuare spostamenti né concretamente né sul piano grafico. Riconosce solo alcune delle principali figure geometriche.	Effettua misurazioni utilizzando misure arbitrarie solo con mediazione. Riconosce solo alcune figure solide e piane.	Non conosce il SIM. Conosce solo le principali figure geometriche solide e piane	Conosce solo le principali unità del SIM. Conosce solo le principali figure geometriche solide e piane.

6	Sa localizzare oggetti rispetto a se stesso e riconosce semplici forme geometriche.	Effettua spostamenti e sa rappresentarli graficamente. Riconosce, denomina e disegna le principali figure piane.	Effettua semplici misurazioni utilizzando misure arbitrarie. Conosce le principali caratteristiche delle figure solide e piane.	Effettua semplici misurazioni con unità di misura convenzionali. Riconosce le proprietà delle principali figure piane.	Conosce parzialmente il sistema di misurazione convenzionale. Calcola perimetri delle principali figure geometriche. Intuisce il concetto di superficie
7	Effettua semplici percorsi e sa rappresentarli graficamente.	Effettua percorsi sul piano grafico . Conosce, denomina e disegna le principali figure piane.	Effettua misurazioni con unità di misura arbitrarie. Riconosce le proprietà delle principali figure piane.	Effettua misurazioni con unità di misura convenzionali. Riconosce le proprietà delle principali figure piane	Conosce le unità fondamentali di misura. Sceglie uno strumento opportuno per misurare le grandezze. Calcola perimetri delle principali figure geometriche. Comprende parzialmente il concetto di superficie.
8	Sa localizzare oggetti nello spazio rispetto a se stesso e agli altri e denomina semplici forme geometriche.	Sa effettuare seriazioni tra grandezze rispetto a un campione dato.	Conosce e utilizza i principali termini geometrici. Misura grandezze con unità di misura arbitrarie.	Effettua misurazioni approssimate. Riconosce le proprietà delle figure piane. Utilizza righello, squadra e goniometro.	Calcola le aree di alcuni poligoni. Sa trasformare misure date in altre equivalenti. Utilizza con padronanza gli strumenti per il disegno geometrico.
9/10	Sa muoversi e orientarsi utilizzando punti di riferimento. Rappresenta e confronta forme geometriche.	Realizza ingrandimenti e rimpicciolimenti di disegni sul reticolo.	Riconosce le proprietà delle principali figure piane. Distingue poligoni e non poligoni.	Sa confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura. Sa classificare e rappresentare le principali figure piane in base alla proprietà di lati e angoli. Calcola perimetri.	Calcola perimetri e aree di figure piane.

SCIENZE – 1° OSSERVARE, PORRE DOMANDE, FARE IPOTESI E VERIFICARLE

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non coglie alcuna proprietà degli elementi	Non sa descrivere oggetti	Non riconosce informazioni di un fenomeno osservato. Non sa porre domande pertinenti	Non classifica oggetti e non riconosce problemi	Non sa analizzare fatti e fenomeni
5	Non è in grado di cogliere le principali proprietà di elementi naturali ed artificiali attraverso l'esplorazione artificiale.	Non è in grado di descrivere oggetti, utilizzando termini comunemente usati per esprimerne le proprietà, rilevabili con tutti i sensi.	Non è in grado di individuare le qualità di un oggetto e le informazioni di un fenomeno osservato. Non sa porre domande pertinenti.	Non è in grado di classificare oggetti, confrontando le qualità con il relativo sistema di riferimento. In situazioni concrete, non sa individuare e formulare un problema.	Non individua analogie e differenze fra fatti e fenomeni osservati.
6	Si avvia a cogliere le principali proprietà di elementi naturali ed artificiali attraverso l'esplorazione artificiale.	Descrive oggetti, utilizzando termini comunemente usati per esprimerne le proprietà, rilevabili con tutti i sensi.	Individua le qualità di un oggetto e le informazioni di un fenomeno osservato. Pone domande pertinenti.	Classifica oggetti, confrontando le qualità con il relativo sistema di riferimento. In situazioni concrete, individua e formula un problema.	Individua analogie e differenze fra fatti e fenomeni osservati.
7	Risponde correttamente a domande riferite all'oggetto o al fenomeno osservato.	Descrive oggetti, utilizzando termini comunemente usati per esprimerne le proprietà, rilevabili con tutti i sensi. In situazioni concrete, risponde a domande riferite all'oggetto o al fenomeno osservato.	Classifica oggetti, confrontando le qualità con il relativo sistema di riferimento. In situazioni concrete, individua e formula un problema.	Classifica oggetti, confrontando le qualità con il relativo sistema di riferimento. In situazioni concrete, individua e formula un problema. Sa individuare fra varie ipotesi e modalità di verifica, quelle possibili o impossibili.	Individua analogie e differenze fra fatti e fenomeni osservati. Seleziona le fasi di un esperimento e sa attuarlo.
8	Risponde correttamente a domande riferite all'oggetto o al fenomeno osservato. Fornisce semplici spiegazioni di fenomeni osservati.	Individua le qualità di un oggetto e le informazioni di un fenomeno osservato. Pone domande pertinenti.	Classifica oggetti, confrontando le qualità con il relativo sistema di riferimento. In situazioni concrete, individua e formula un problema. Sa individuare fra varie ipotesi e modalità di verifica, quelle possibili o impossibili.	Individua analogie e differenze fra fatti e fenomeni osservati. Seleziona le fasi di un esperimento e sa attuarlo.	Individua analogie e differenze fra fatti e fenomeni osservati. Spiega i risultati osservati di un esperimento.

9/10	Pone domande pertinenti all'oggetto o al fenomeno osservato e dà spiegazioni.	Classifica oggetti, confrontando le qualità con il relativo sistema di riferimento. In situazioni concrete, individua e formula un problema. Sa individuare in una serie di ipotesi quelle adeguate al quesito posto.	Intuisce relazioni spazio-temporali e di causa-effetto tra fenomeni.	Formula domande e ipotesi rispetto a ciò che osserva. Individua le variabili di un esperimento. Coglie relazioni causali tra fenomeni.	Spiega analogie e differenze fra fatti e fenomeni osservati. Individua le variabili di un esperimento e sa dare le opportune spiegazioni.
-------------	---	---	--	--	--

SCIENZE – 2°

RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI FONDAMENTALI DEL MONDO FISICO, BIOLOGICO E TECNOLOGICO

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non è in grado di distinguere il reale dall'immaginario	Non sa rappresentare esperienze vissute	Non sa descrivere e rappresentare i fenomeni osservati o gli esperimenti compiuti.	Non sa riferire con parole proprie il risultato di esperienze o conoscenze.	Non è in grado di riferire e comunicare esperienze
5	Non è in grado di distinguere il reale dall'immaginario	Non sa rappresentare e descrivere esperienze.	Non sa descrivere e rappresentare i fenomeni osservati o gli esperimenti compiuti.	Non sa riferire con parole proprie il risultato di esperienze o conoscenze.	Non è in grado di riferire e comunicare esperienze utilizzando un linguaggio scientifico essenziale.
6	Distingue il reale dall'immaginario.	Rappresenta esperienze.	Descrive i fenomeni osservati o gli esperimenti compiuti rispettando il più possibile la realtà.	Riferisce il risultato di esperienze o conoscenze attraverso l'ausilio di domande-guida.	Riferisce e comunica esperienze utilizzando un linguaggio scientifico essenziale.
7	Rappresenta esperienze.	Rappresenta e descrive esperienze.	Descrive e rappresenta i fenomeni osservati o gli esperimenti compiuti rispettando il più possibile la realtà.	Riferisce con parole proprie il risultato di esperienze o conoscenze.	Esponde le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio scientifico.
8	Rappresenta e descrive esperienze.	Descrive un'esperienza reale usando termini appropriati.	Riferisce con parole proprie il risultato di esperienze o conoscenze.	Riferisce e comunica esperienze utilizzando un linguaggio scientifico essenziale.	Esponde le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio scientifico e lo sa trasferire ad altri contesti.
9/10	Descrive un'esperienza reale usando termini appropriati.	Riferisce con parole proprie il risultato di esperienze o conoscenze.	Riferisce e comunica esperienze utilizzando un linguaggio scientifico essenziale.	Esponde le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio scientifico e lo sa trasferire ad altri contesti.	Rielabora ed espone i concetti fondamentali. Scopre relazioni. Approfondisce gli argomenti.

SCIENZE – 3° PROGETTARE E REALIZZARE ESPERIENZE CONCRETE ED OPERATIVE

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non sa manipolare	Non è in grado di realizzare una semplice esperienza	Non è in grado di rappresentare alcuna esperienza	Non sa elaborare un progetto	Non sa realizzare un esperimento anche semplice leggendo le istruzioni
5	Non sa manipolare oggetti naturali ed artificiali e non li sa osservare.	Non è in grado di realizzare un'esperienza partendo dal materiale a disposizione.	Non è in grado di rappresentare, utilizzando differenti linguaggi, ciò che intende realizzare.	Non è in grado di elaborare un semplice progetto.	Non è in grado di realizzare un esperimento leggendo delle istruzioni.
6	Manipola oggetti naturali ed artificiali e inizia ad osservarli.	Realizza un'esperienza partendo dal materiale a disposizione.	Rappresenta utilizzando differenti linguaggi ciò che intende realizzare.	Elabora un semplice progetto.	Realizza un esperimento leggendo delle istruzioni.
7	Manipola oggetti naturali ed artificiali e li sa osservare.	Inizia a rappresentare ciò che intende realizzare utilizzando differenti linguaggi.	Elabora un semplice progetto e lo realizza scegliendo materiali adatti ed idonei	Elabora un semplice progetto e lo realizza rilevando le proprietà tecnologiche dei materiali usati.	Realizza un esperimento leggendo delle istruzioni e scegliendo il materiale idoneo.
8	Realizza un'esperienza partendo dal materiale a disposizione.	Rappresenta utilizzando differenti linguaggi ciò che intende realizzare.	Elabora un progetto e lo realizza scegliendo materiali adatti ed idonei.	Progetta e realizza oggetti ed esperienze partendo da indicazioni.	Progetta e realizza oggetti utilizzando strumenti di misura adeguati alla necessità.
9/10	Rappresenta utilizzando differenti linguaggi ciò che intende realizzare.	Elabora un semplice progetto e lo realizza scegliendo materiali adatti ed idonei.	Progetta e realizza oggetti ed esperienze partendo da indicazioni.	Progetta e realizza oggetti utilizzando strumenti di misura adeguati alla necessità.	Realizza un esperimento utilizzando tutte le competenze necessarie: capacità di misura, di scegliere materiali e strumenti idonei, di rispettare le fasi di lavoro

STORIA – 1° ORDINARE E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non riconosce nessun indicatore temporale	Non è in grado di riordinare nessun fatto della propria esperienza	Non conosce e non usa nessuna unità convenzionale di misura del tempo	Non conosce e non usa nessuna unità convenzionale di misura del tempo e non stabilisce confronti tra durate diverse	Non conosce e non usa nessuna unità convenzionale di misura del tempo e non stabilisce confronti tra durate diverse
5	Non riconosce gli indicatori temporali (prima, adesso, dopo) in una esperienza concreta.	Non sa mettere in ordine cronologico fatti ed eventi della propria esperienza personale.	Non conosce e non sa usare alcune unità convenzionali di misura del tempo (giorno, settimana, mesi, stagioni, anni).	Non conosce e non sa usare le unità convenzionali di misura del tempo (decenni, anni, secoli, millenni) e non è in grado di stabilire confronti tra durate diverse.	Non sa ordinare eventi secondo gli indicatori temporali (prima, dopo, poi, mentre) facendo riferimento a periodi e date fondamentali della linea del tempo.
6	Riconosce gli indicatori temporali (prima, adesso, dopo) in una esperienza concreta.	Mette in ordine cronologico fatti ed eventi della propria esperienza personale.	Conosce e usa alcune unità convenzionali di misura del tempo (giorno, settimana, mesi, stagioni, anni).	Conosce e usa le unità convenzionali di misura del tempo (decenni, anni, secoli, millenni) ed è in grado di stabilire confronti tra durate diverse.	Ordina eventi secondo gli indicatori temporali (prima, dopo, poi, mentre) facendo riferimento a periodi e date fondamentali della linea del tempo.
7	Inizia a mettere in ordine cronologico fatti ed eventi della propria esperienza personale.	Conosce e inizia a utilizzare alcune unità convenzionali di misura del tempo (giorno, settimana, mesi, stagioni, anni).	Conosce e usa le unità convenzionali di misura del tempo (decenni, anni, secoli, millenni) e inizia a stabilire confronti tra durate diverse.	Inizia a ordinare eventi secondo gli indicatori temporali (prima, dopo, poi, mentre) facendo riferimento a periodi e date fondamentali della linea del tempo.	Sa interpretare linee del tempo considerando le datazioni fondamentali.
8	Mette in ordine cronologico fatti ed eventi della propria esperienza personale.	Conosce e usa alcune unità convenzionali di misura del tempo (giorno, settimana, mesi, stagioni, anni).	Conosce e usa le unità convenzionali di misura del tempo (decenni, anni, secoli, millenni) ed è in grado di stabilire confronti tra durate diverse.	Ordina eventi secondo gli indicatori temporali (prima, dopo, poi, mentre) facendo riferimento a periodi e date fondamentali della linea del tempo.	Sa interpretare linee del tempo suddividendo la striscia in anni, secoli, millenni.
9/10	Conosce e usa alcune unità convenzionali di misura del tempo (giorno, settimana, mese).	Ordina eventi della storia personale secondo gli indicatori temporali prima, dopo, poi, mentre.	Ordina eventi secondo gli indicatori temporali (prima, dopo, poi, mentre) facendo riferimento a periodi e date fondamentali della linea del tempo.	Sa interpretare linee del tempo considerando le datazioni fondamentali.	Sa costruire linee del tempo suddividendo la striscia in anni, secoli, millenni. Sa collocare nel tempo eventi fondamentali secondo periodizzazioni essenziali.

STORIA – 2° RICOSTRUIRE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non riconosce una sequenza date due immagini	Non riconosce nessun cambiamento in una sequenza	Non riconosce nessuna trasformazione	Non sa ricostruire trasformazioni storiche	Non sa ricostruire trasformazioni storiche, né ricavare informazioni
5	Non riconosce i cambiamenti in una semplice sequenza.	Non riconosce cambiamenti e permanenze in una sequenza.	Non riconosce tracce e trasformazioni della realtà.	Non è in grado di ricostruire un episodio servendosi delle tracce e delle trasformazioni rilevate.	Non è in grado di ricavare informazioni da documenti/reperti materiali, orali, scritti, iconici.
6	Riconosce i cambiamenti in una semplice sequenza.	Riconosce cambiamenti e permanenze in una sequenza.	Riconosce tracce e trasformazioni della realtà.	Sa ricostruire un episodio servendosi delle tracce e delle trasformazioni rilevate.	Sa ricavare informazioni da documenti/reperti materiali, orali, scritti, iconici.
7	Riconosce cambiamenti e permanenze in una sequenza.	Inizia a riconoscere tracce e trasformazioni della realtà.	Inizia a ricostruire un episodio servendosi delle tracce e delle trasformazioni rilevate.	Inizia a ricavare informazioni da documenti/reperti materiali, orali, scritti, iconici.	Inizia a confrontare documenti e reperti utilizzando gli indicatori temporali (prima, dopo, poi ancora, mentre).
8	Riconosce cambiamenti e permanenze in una sequenza complessa.	Riconosce tracce e trasformazioni della realtà.	Sa ricostruire un episodio servendosi delle tracce e delle trasformazioni rilevate.	Sa ricavare informazioni dai documenti/reperti materiali, orali, scritti, iconici.	Sa confrontare documenti e reperti utilizzando gli indicatori temporali (prima, dopo, poi ancora, mentre).
9/10	Riconosce tracce e trasformazioni della realtà.	Sa ricostruire un episodio servendosi delle tracce e delle trasformazioni rilevate.	Sa ricavare informazioni dai documenti/reperti materiali, orali, scritti, iconici.	Sa confrontare documenti e reperti utilizzando gli indicatori temporali (prima, dopo, poi ancora, mentre).	Sa ricostruire un evento servendosi di fonti storiche.

STORIA – 3° CONOSCERE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE

Livello	Classe I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non sa raccontare un fatto	Non distingue il succedersi di eventi nella propria storia personale	Non sa ricostruire un fatto accaduto	Non conosce alcun contenuto	Non sa cogliere relazioni spazio-temporali
5	Non sa raccontare un fatto vissuto.	Non distingue le tappe fondamentali della propria storia personale.	Non è in grado di riconoscere le fonti storiche per ricostruire un fatto accaduto.	Non sa riconoscere gli aspetti salienti di un fatto storico.	Non è in grado di individuare in un fatto storico le relazioni spazio-temporali e causali.
6	Si avvia a raccontare un fatto vissuto attraverso opportune sollecitazioni.	Si avvia a distinguere le tappe fondamentali della propria storia con l'ausilio di materiale strutturato.	Inizia a riconoscere fonti storiche per ricostruire un fatto accaduto.	Riconosce gli aspetti salienti di un fatto storico.	Si avvia a individuare in un fatto storico le relazioni spazio-temporali e causali.
7	Inizia a raccontare spontaneamente un fatto vissuto.	Si avvia a conoscere le tappe fondamentali della propria storia.	Riconosce fonti storiche per ricostruire un fatto accaduto.	Inizia a individuare in un fatto storico le relazioni spazio-temporali e causali.	Sa individuare in un fatto storico le relazioni spazio-temporali e causali.
8	Sa raccontare un fatto vissuto rispettando l'ordine cronologico	Conosce le tappe fondamentali della propria storia personale.	Riconosce e utilizza fonti storiche per ricostruire un fatto accaduto.	Sa individuare in un fatto storico le relazioni spazio-temporali e causali.	Sa individuare nella ricostruzione del passato il cambiamento e/o la permanenza di fenomeni.
9/10	Sa raccontare un fatto vissuto rispettando l'ordine cronologico e in modo particolareggiato.	Conosce ed è consapevole delle tappe della propria storia personale.	Riconosce e utilizza fonti storiche per ricostruire fatti accaduti e metterli in relazione.	Sa individuare nella ricostruzione del passato il cambiamento e/o la permanenza di fenomeni.	Comprende che alcuni grandi problemi attuali hanno radici nel passato.

GEOGRAFIA – 1° ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO FENOMENI ED EVENTI

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non conosce alcun concetto topologico	Non rappresenta graficamente la posizione di elementi in uno spazio conosciuto.	Non riconosce nessun elemento fisico e antropico di una carta.	Non individua né elementi fisici né elementi antropici in una carta	Non individua né elementi fisici né elementi antropici in una carta
5	Non conosce i principali concetti topologici.	Non rappresenta graficamente la posizione di elementi in uno spazio conosciuto.	Non riconosce gli elementi fisici e antropici di una carta.	Non è in grado di individuare gli elementi fisici e antropici di una carta.	Non è in grado di individuare sulla carta gli elementi fisici e antropici utilizzando sistemi di riferimento non convenzionali.
6	Conosce i principali concetti topologici.	Rappresenta graficamente la posizione di elementi in uno spazio conosciuto.	Riconosce gli elementi fisici e antropici di una carta.	Individua gli elementi fisici e antropici di una carta.	Individua sulla carta gli elementi fisici e antropici utilizzando sistemi di riferimento non convenzionali.
7	Individua la posizione di oggetti in uno spazio conosciuto.	Riconosce all'interno di ambienti conosciuti elementi fisici e antropici.	Distingue gli elementi fisici e antropici di una carta.	Individua e denomina gli elementi fisici e antropici di una carta.	Individua e colloca sulla carta gli elementi fisici e antropici utilizzando sistemi di riferimento non convenzionali.
8	Individua e rappresenta graficamente la posizione di elementi in uno spazio conosciuto.	Distingue elementi fisici e antropici di un ambiente conosciuto.	Individua e denomina gli elementi fisici e antropici di una carta.	Individua e colloca sulla carta gli elementi fisici e antropici utilizzando sistemi di riferimento non convenzionali.	Individua e colloca su una carta gli elementi fisici e antropici utilizzando sistemi di riferimento convenzionali.
9/10	Individua e rappresenta graficamente la posizione di elementi in spazi conosciuti e non.	Individua e denomina gli elementi fisici e antropici di un ambiente.	Individua e colloca sulla carta gli elementi fisici e antropici utilizzando sistemi di riferimento non convenzionali.	Individua e colloca su una carta gli elementi fisici e antropici utilizzando sistemi di riferimento convenzionali.	Mette in relazione spaziale i principali elementi fisici e antropici di una carta partendo da punti di vista diversi.

GEOGRAFIA – 2°

OSSERVARE, DESCRIVERE E CONFRONTARE PAESAGGI GEOGRAFICI CON L'USO DI CARTE E RAPPRESENTAZIONI

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non sa rilevare alcuna caratteristica di un ambiente noto	Non sa rappresentare graficamente gli elementi di un ambiente familiare	Non è in grado di descrivere nessun elemento di un ambiente conosciuto.	Non sa classificare alcun elemento di un ambiente naturale/artificiale	Non utilizza la simbologia nelle carte geografiche
5	Non sa rilevare caratteristiche di un ambiente conosciuto.	Non è in grado di rappresentare iconicamente gli elementi di un ambiente conosciuto.	Non è in grado di descrivere gli elementi di un ambiente conosciuto.	Non è in grado di individuare e classificare i principali elementi di un ambiente naturale/artificiale.	Non è in grado di riconoscere la simbologia essenziale utilizzata nelle carte geografiche fisiche e politiche.
6	Rileva alcune caratteristiche di un ambiente conosciuto.	Rappresenta iconicamente alcuni elementi di un ambiente conosciuto.	Descrive alcuni elementi di un ambiente conosciuto.	Si avvia a individuare e classificare i principali elementi di un ambiente naturale/artificiale.	Conosce la simbologia essenziale utilizzata nelle carte geografiche fisiche e politiche.
7	Rileva le caratteristiche di un ambiente conosciuto	Rappresenta iconicamente gli elementi di un ambiente conosciuto	Descrive gli elementi di un ambiente conosciuto.	Individua e classifica i principali elementi di un ambiente naturale.	Inizia a descrivere gli elementi caratteristici di un territorio utilizzando carte fisiche e politiche.
8	Rappresenta iconicamente gli elementi di un ambiente conosciuto.	Descrive gli elementi di un ambiente conosciuto.	Individua e classifica i principali elementi di un ambiente naturale.	Conosce la simbologia essenziale utilizzata nelle carte geografiche fisiche e politiche.	Descrive gli elementi caratteristici di un territorio utilizzando carte fisiche e politiche.
9/10	Descrive gli elementi di un ambiente conosciuto.	Individua e classifica i principali elementi di un ambiente naturale.	Individua e classifica i principali elementi di un ambiente naturale/artificiale.	Descrive gli elementi caratteristici di un territorio utilizzando carte fisiche e politiche.	Individua differenze e analogie tra paesaggi geografici diversi.

ARTE E IMMAGINE – 1° PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non sa utilizzare nessun colore	Non sa utilizzare correttamente i colori.	Non è in grado di rappresentare esperienze vissute.	Non sa rappresentare figure umane con uno schema corporeo completo.	Non sa usare correttamente gli elementi del linguaggio visivo (linea – colore – spazio). Utilizza lo spazio del foglio in modo non adeguato.
5	Non sa utilizzare correttamente i colori.	Non è in grado di rappresentare esperienze vissute.	Non sa rappresentare figure umane con uno schema corporeo completo.	Non sa usare correttamente gli elementi del linguaggio visivo (linea – colore – spazio). Utilizza lo spazio del foglio in modo non adeguato.	Non è in grado di arricchire il proprio elaborato di informazioni spazio-temporali.
6	Usa correttamente i colori applicando le tecniche più semplici.	Rappresenta figure umane ed esperienze vissute.	Rappresenta figure umane con uno schema corporeo adeguato.	Usa correttamente gli elementi del linguaggio visivo (linea – colore – spazio).	Arricchisce il proprio elaborato di informazioni spazio-temporali.
7	Usa correttamente i colori con tecniche diverse.	Rappresenta figure umane ed esperienze vissute. Manipola materiali diversi.	Rappresenta figure umane con uno schema corporeo completo.	Usa correttamente gli elementi del linguaggio visivo (linea – colore – spazio). Utilizza lo spazio del foglio in modo adeguato.	Arricchisce il proprio elaborato di informazioni spazio-temporali, in modo autonomo e creativo.
8	Rappresenta esperienze vissute. Manipola materiali diversi.	Rappresenta figure umane con uno schema corporeo adeguato.	Usa correttamente gli elementi del linguaggio visivo (linea – colore – spazio.) Utilizza lo spazio del foglio in modo adeguato..	Arricchisce il proprio elaborato di informazioni spazio-temporali.	Utilizza alcune tecniche di narrazione per immagini. Riproduce e rielabora creativamente un'immagine data.
9/10	Rappresenta figure umane con uno schema corporeo adeguato.	Usa correttamente gli elementi del linguaggio visivo (linea – colore – spazio). Utilizza lo spazio del foglio in modo adeguato.	Arricchisce il proprio elaborato di informazioni spazio-temporali	Utilizza alcune tecniche di narrazione per immagini. Riproduce e rielabora creativamente un'immagine data.	Utilizza le tecniche apprese per produrre immagini.

ARTE E IMMAGINE – 2° LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non riconosce nessuna forma e nessun colore	Non è in grado di riconoscere forme e colori.	Non riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni relazioni spaziali.	Non distingue la figura dallo sfondo.	Non è in grado di riconoscere nessun elemento del linguaggio visivo.
5	Non è in grado di riconoscere forme e colori.	Non riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni relazioni spaziali.	Non distingue la figura dallo sfondo.	Non è in grado di riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.	Non è in grado di riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.
6	Riconosce forme e colori in una semplice immagine.	Intuisce nella realtà e nelle rappresentazioni relazioni spaziali.	Distingue la figura dallo sfondo.	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo più evidenti.	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: colori primari e secondari, caldi e freddi.
7	Riconosce forme e colori.	Riconosce nella realtà e nelle rappresentazioni relazioni spaziali. Distingue colori primari e secondari.	Distingue la figura dallo sfondo e alcuni particolari salienti.	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: i soggetti e le loro relazioni nello spazio grafico	Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo: colori primari e secondari, caldi e freddi, scale cromatiche.
8	Riconosce nella realtà e nelle immagini relazioni spaziali.	Distingue la figura dallo sfondo. Distingue colori primari e secondari.	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: i soggetti e le loro relazioni nello spazio grafico.	Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo: colori primari e secondari, caldi e freddi, scale cromatiche.	Usa gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra personaggi e ambiente.
9/10	Distingue la figura dallo sfondo.	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: relazioni tra elementi nello spazio grafico. Usa colori primari e secondari.	Usa gli elementi del linguaggio visivo: colori primari e secondari, caldi e freddi, scale cromatiche.	Usa gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra personaggi e ambiente.	Legge immagini di diverso tipo.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – 1° PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non percepisce il proprio corpo nella globalità delle sue parti e delle sue funzioni.	Percepisce solo con aiuto il proprio corpo nella globalità delle sue parti e delle sue funzioni.	Non si muove con andature diverse in uno spazio circoscritto e non evita il contatto con gli altri.	Non gestisce e non organizza gli spostamenti del proprio corpo in relazione alle principali coordinate spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra).	Cammina, corre e salta con fatica a diverse velocità e non sa adeguare il proprio ritmo a quello del gruppo.
5	Percepisce solo con aiuto il proprio corpo nella globalità delle sue parti e delle sue funzioni.	Percepisce con fatica il proprio corpo nella globalità delle sue parti e delle sue funzioni.	Si muove con andature diverse in uno spazio circoscritto e solo con aiuto evita il contatto con gli altri.	Gestisce e organizza gli spostamenti del proprio corpo solo in relazione alle principali coordinate spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra).	Cammina, corre e salta con diverse velocità ma non sa adeguare il proprio ritmo a quello del gruppo.
6	Percepisce quasi sempre il proprio corpo nella globalità delle sue parti e delle sue funzioni.	Si muove con andature diverse in uno spazio circoscritto evitando quasi sempre il contatto con gli altri.	Si sforza di gestire e organizzare gli spostamenti del proprio corpo in relazione alle principali coordinate spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra).	Cammina, corre e salta cercando di adeguarsi a diverse velocità e posture e al ritmo del gruppo.	Si sforza di eseguire attività che richiedono l'impiego coordinato ed armonico del corpo in situazioni comunicative reali e fantastiche.
7	Percepisce il proprio corpo nella globalità delle sue parti e delle sue funzioni.	Si muove con andature diverse in uno spazio circoscritto evitando il contatto con gli altri.	Gestisce e organizza quasi sempre gli spostamenti del proprio corpo in relazione alle principali coordinate spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra).	Cammina, corre e salta con diverse velocità e posture, adeguando il proprio ritmo a quello del gruppo.	Esegue attività che richiedono l'impiego coordinato ed armonico del corpo in situazioni comunicative reali e fantastiche.
8	Si muove con andature diverse in uno spazio circoscritto evitando il contatto con gli altri .	Gestisce e organizza gli spostamenti del proprio corpo in relazione alle principali coordinate spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra).	Cammina, corre e salta con diverse velocità e posture, adeguando il proprio ritmo a quello del gruppo.	Esegue attività che richiedono l'impiego coordinato ed armonico del corpo in situazioni comunicative reali e fantastiche.	Utilizza contemporaneamente due schemi motori di base (es. correre palleggiando, saltare lanciando).
9/10	Gestisce e organizza gli spostamenti del proprio corpo in relazione alle principali coordinate spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano).	Cammina, corre e salta con diverse velocità e posture, adeguando il proprio ritmo a quello del gruppo.	Esegue attività che richiedono l'impiego coordinato ed armonico del corpo in situazioni comunicative reali e fantastiche.	Utilizza contemporaneamente due schemi motori di base (es. correre palleggiando, saltare lanciando).	Utilizza la coordinazione dinamica generale nell'esecuzione di esercizi complessi.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – 2° PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO E SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non partecipa a giochi o ad attività proposte	Non partecipa a giochi o ad attività proposte	Non partecipa a giochi o ad attività proposte	Non partecipa a giochi o alle attività proposte	Non rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara
5	Partecipa a giochi non competitivi ma non rispetta le regole.	Partecipa a giochi non competitivi ma non rispetta le regole.	Partecipa a giochi non competitivi ma non rispetta le regole.	Partecipa ai giochi o alle attività proposte ma non rispetta le regole	Rispetta solo saltuariamente le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.
6	Partecipa a giochi non competitivi sforzandosi di rispettare le regole.	Partecipa a giochi collettivi cercando di rispettare indicazioni e regole.	Si sforza di collaborare nell'organizzazione di giochi a squadre.	Si sforza di insegnare un gioco ai compagni usando gli strumenti necessari.	Si sforza quasi sempre di rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.
7	Partecipa a giochi non competitivi rispettando quasi sempre le regole.	Partecipa a giochi collettivi rispettando indicazioni e regole.	Collabora quasi sempre nell'organizzazione di giochi a squadre.	Insegna un gioco ai compagni usando gli strumenti necessari.	Rispetta quasi sempre le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.
8	Partecipa a giochi collettivi rispettando indicazioni e regole.	Collabora nell'organizzazione di giochi a squadre.	Insegna un gioco ai compagni usando gli strumenti necessari.	Rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.	Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati.
9/10	Collabora nell'organizzazione di giochi a squadre.	Insegna un gioco ai compagni usando gli strumenti necessari.	Rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.	Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati.	Coopera nel gruppo, confrontandosi lealmente anche in una competizione con i compagni.

MUSICA – 1° ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non è in grado di distinguere nessun suono e nessun rumore Non sa utilizzare il corpo come fonte sonora.	Non è in grado di distinguere suoni e rumori. Non sa utilizzare il corpo come fonte sonora.	Non sa individuare la fonte di provenienza dei suoni percepiti. Non sa imitare con il corpo suoni e rumori.	Non riconosce e non rappresenta graficamente suoni di timbro diverso.	Non è in grado di esprimere a parole o iconicamente le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani musicali.
5	Non è in grado di distinguere suoni e rumori. Non sa utilizzare il corpo come fonte sonora.	Non sa individuare la fonte di provenienza dei suoni percepiti. Non sa imitare con il corpo suoni e rumori.	Non riconosce e non rappresenta graficamente suoni di timbro diverso.	Non è in grado di esprimere a parole le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani musicali.	Non è in grado di esprimere le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani utilizzando vari linguaggi (mimo, danza, drammatizzazione, testi, pittura, poesie,...).
6	Distingue suoni e rumori. Utilizza il corpo come fonte sonora.	Individua la fonte di provenienza dei suoni percepiti. Imita con il corpo suoni e rumori.	Riconosce e rappresenta graficamente suoni di timbro diverso. Partecipa all'ascolto di brani di breve durata.	Partecipa all' ascolto di brani musicali provenienti anche da paesi e da epoche diverse ed esprime a parole le sensazioni suscitate.	Esprime le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani utilizzando vari linguaggi (mimo, danza, drammatizzazione, testi, pittura, poesie,...). Riconosce e rappresenta graficamente suoni di diversa durata e intensità.
7	Individua la fonte di provenienza dei suoni percepiti. Imita con il corpo suoni e rumori.	Riconosce e rappresenta graficamente suoni di timbro diverso. Produce suoni e rumori autonomamente.	In una conversazione guidata dall'insegnante esprime a parole le sensazioni suscitate dall'ascolto di un brano. Riconosce e rappresenta graficamente suoni di diversa durata.	Partecipa all' ascolto di brani musicali provenienti anche da paesi e da epoche diverse ed esprime a parole le sensazioni suscitate. Riconosce e rappresenta graficamente suoni di diversa durata.	Riconosce all'interno di un brano alcuni strumenti musicali. Riconosce e rappresenta graficamente suoni di diversa altezza.
8	Imita con il corpo suoni e rumori. Partecipa all'ascolto di brani di breve durata.	Riconosce e rappresenta graficamente suoni di timbro diverso. Partecipa all' ascolto di brani di breve durata.	Autonomamente esprime a parole le sensazioni suscitate dall'ascolto di un brano. Riconosce e rappresenta graficamente suoni di diversa durata.	Esprime le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani utilizzando vari linguaggi (mimo, danza, drammatizzazione, testi, pittura, poesie,...). Riconosce e rappresenta graficamente suoni di diversa durata e intensità.	Analizza un brano e ne riconosce gli strumenti. Riconosce e rappresenta graficamente suoni di diversa altezza.

9/10	Riconosce e rappresenta graficamente suoni di timbro diverso. Partecipa all' ascolto di brani musicali.	In una conversazione guidata dall'insegnante esprime a parole le sensazioni suscitate dall'ascolto di un brano. Riconosce e rappresenta graficamente suoni di diversa durata.	Esprime le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani utilizzando alcuni linguaggi :mimo, danza, drammatizzazioni. Riconosce e rappresenta graficamente suoni di diversa durata e intensità.	Riconosce all'interno di un brano alcuni strumenti musicali. Riconosce e rappresenta graficamente suoni di diversa altezza.	Contestualizza brani musicali cogliendone la loro funzione. Inizia a conoscere la notazione musicale ufficiale.
-------------	--	--	---	--	--

MUSICA – 2° ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non imita nessun suono e rumore con la voce.	Non imita suoni e rumori con la voce.	Non è in grado di giocare con la voce che canta e distinguere tra la voce che parla e che canta (filastrocca recitata e cantata).	Non è in grado di riprodurre giochi vocali, imitando suoni e rumori.	Non è in grado di eseguire in coro le melodie proposte, collegate anche ai movimenti di una danza.
5	Non imita suoni e rumori con la voce.	Non è in grado di giocare con la voce che canta e distinguere tra la voce che parla e che canta (filastrocca recitata e cantata).	Non è in grado di riprodurre giochi vocali, imitando suoni e rumori.	Non è in grado di eseguire in coro le melodie proposte, collegate anche ai movimenti di una danza.	Non è in grado di eseguire canti sperimentando le potenzialità sonore ed espressive della voce (durata, intensità, timbro, altezza).
6	Imita suoni e rumori con la voce. Scopre le sonorità ricavabili da alcuni oggetti.	Gioca con la voce che canta e distingue tra la voce che parla e che canta (filastrocca recitata e cantata).	Riproduce giochi vocali imitando suoni e rumori.	Esegue in coro le melodie proposte anche collegate ai movimenti di una danza.	Esegue canti sperimentando le potenzialità sonore ed espressive della voce (durata, intensità, timbro, altezza) utilizzando una giusta respirazione.
7	Imita suoni e rumori con la voce e sa creare semplici nuove sonorità. Scopre le sonorità ricavabili da alcuni oggetti.	Gioca con la voce che canta e distingue tra la voce che parla e che canta (filastrocca recitata e cantata). Produce suoni e rumori diversi con lo stesso oggetto.	Riproduce giochi vocali imitando suoni e rumori. Realizza semplici strumenti ritmici e musicali con materiali di recupero.	Esegue in coro le melodie proposte anche collegate ai movimenti di una danza. Utilizza diverse tecniche per produrre suoni: agitare, pizzicare, percuotere.	Esegue canti sperimentando le potenzialità sonore ed espressive della voce (durata, intensità, timbro, altezza) utilizzando una giusta respirazione. Esegue giochi musicali ritmici con strumenti di piccola percussione in relazione al canto.

8	Gioca con la voce che canta e distingue tra la voce che parla e che canta (filastrocca recitata e cantata). Produce suoni e rumori diversi con lo stesso oggetto.	Riproduce giochi vocali imitando suoni e rumori. Realizza semplici strumenti ritmici e musicali con materiali di recupero.	Memorizza e riproduce canti collegati ai ritmi e ai movimenti di una danza. Utilizza diverse tecniche per produrre suoni: agitare, pizzicare, percuotere.	Esegue canti sperimentando le potenzialità sonore ed espressive della voce (durata, intensità, timbro, altezza) utilizzando una giusta respirazione. Esegue giochi musicali ritmici con strumenti di piccola percussione in relazione al canto.	Esegue coralmente e singolarmente canti provenienti anche da paesi ed epoche diverse. Ricerca ed esplora diversi timbri strumentali.
9/10	Riproduce giochi vocali imitando suoni e rumori. Realizza semplici strumenti ritmici e musicali con materiali di recupero.	Memorizza e riproduce canti collegati ai ritmi e ai movimenti di una danza. Utilizza alcune tecniche per produrre suoni.	Esegue canti sperimentando potenzialità sonore ed espressive della voce (durata, intensità, timbro, altezza). Esegue giochi musicali ritmici con strumenti di piccola percussione in relazione al canto.	Esegue coralmente e singolarmente canti provenienti anche da paesi ed epoche diverse. Ricerca ed esplora diversi timbri strumentali.	Produce attivamente e creativamente melodie utilizzando anche semplici rime. Inventa ed esegue sequenze ritmiche con semplici strumenti.

TECNOLOGIA E INFORMATICA – UTILIZZARE LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE INFORMATICHE

LIVELLO	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Inferiore a 5	Non riconosce alcun elemento del computer	Non distingue alcuni elementi principali del computer in base all'utilizzo pratico.	Non conosce gli elementi caratteristici del laboratorio di informatica.	Non è in grado di esplorare autonomamente le principali funzioni di software didattici.	Non conosce il funzionamento del computer e delle periferiche e i principali tipi di supporto digitali.
5	Non distingue alcuni elementi principali del computer in base all'utilizzo pratico.	Non conosce gli elementi caratteristici del laboratorio di informatica.	Non è in grado di esplorare autonomamente le principali funzioni di software didattici.	Non conosce il funzionamento del computer e delle periferiche e i principali tipi di supporto digitali.	Non è in grado di intuire i concetti di media e di multimedialità .
6	Distingue alcuni elementi principali del computer in base all'utilizzo pratico.	Conosce gli elementi caratteristici del laboratorio di informatica. Utilizza i principali componenti del computer.	Esplora le principali funzioni di software didattici con la guida dell'adulto.	Conosce il funzionamento del computer e delle periferiche e i principali tipi di supporto digitali.	Intuisce i concetti di media e di multimedialità .

7	Distingue gli elementi principali del computer in base all'utilizzo pratico.	Conosce gli elementi caratteristici del laboratorio di informatica. Utilizza i principali componenti del computer. Conosce e utilizza alcune funzioni di semplici software didattici.	Esplora autonomamente le principali funzioni di software didattici.	Conosce il funzionamento del computer e delle periferiche e i vari tipi di supporto digitali.	Conosce i concetti di media e di multimedialità .
8	Conosce gli elementi caratteristici del laboratorio di informatica. Utilizza i principali componenti del computer.	Esplora autonomamente le principali funzioni di software didattici.	Utilizza il computer ed alcune periferiche.	Approfondisce le conoscenze relative ai comandi fondamentali del computer e alle funzioni principali presenti nei programmi applicativi.	Conosce ed utilizza le tecnologie informatiche per approfondire.
9/10	Conosce e utilizza autonomamente le principali funzioni di semplici software didattici.	Esplora autonomamente le funzioni di software didattici e sa utilizzarle per raggiungere un obiettivo.	Comprende indicazioni procedurali per utilizzare i principali programmi.	Intuisce i concetti di media e di multimedialità .	Utilizza con sicurezza gli strumenti multimediali per l'approfondimento e la ricerca.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

GIUDIZIO	DESCRIPTORI
OTTIMO (10)	L'alunno partecipa in modo attivo a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È disponibile al dialogo, ben organizzato nel lavoro e autonomo. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con riflessioni personali.
DISTINTO (9)	L'alunno partecipa con interesse e costanza alle attività proposte. Interviene positivamente nel dialogo educativo e conosce bene e rielabora gli argomenti trattati.
BUONO (7-8)	L'alunno è discretamente impegnato nelle attività didattiche. È disponibile al dialogo educativo. Non sempre partecipa alle attività didattiche in modo adeguato e, a volte, rielabora le conoscenze acquisite.
SUFFICIENTE (6)	L'alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti. Partecipa non attivamente alle attività didattiche. L'impegno non è costante. Conosce in maniera frammentaria gli argomenti trattati.
NON SUFFICIENTE (5)	L'alunno è poco interessato alle attività didattiche, anche se stimolato. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Non si applica ad alcun lavoro richiesto e conosce in modo non sufficiente gli argomenti.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (4-0)	L'alunno non partecipa all'attività didattica. Non consente il regolare svolgimento delle lezioni. La sua partecipazione è completamente inadeguata.

ALLEGATO 3**Definizione dei livelli di competenze delle diverse discipline al termine della scuola primaria****ITALIANO**

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p>Ascolta e comprende semplici comunicazioni Comunica oralmente con un linguaggio comprensibile</p> <p>Legge e comprende semplici testi di diverso tipo</p> <p>Produce e rielabora semplici testi scritti</p> <p>Riconosce nel linguaggio orale e scritto le principali strutture morfosintattiche e lessicali</p>	<p>Ascolta e comprende le comunicazioni</p> <p>Comunica oralmente con un linguaggio adeguato</p> <p>Legge e comprende testi di diverso tipo</p> <p>Produce e rielabora differenti tipi di testi scritti</p> <p>Riconosce nel linguaggio orale e scritto le diverse strutture morfosintattiche e lessicali</p>	<p>Ascolta e comprende comunicazioni complesse</p> <p>Comunica oralmente con un linguaggio specifico</p> <p>Legge e comprende testi complessi di diverso tipo</p> <p>Produce e rielabora testi scritti dimostrando competenze linguistiche e padronanza ortografica</p> <p>Riconosce nel linguaggio orale e scritto tutte le strutture morfosintattiche e lessicali</p>	<p>Ascolta e comprende comunicazioni con linguaggio specialistico</p> <p>Comunica oralmente con un linguaggio specifico e utilizzando termini specialistici inerenti ai vari argomenti/discipline</p> <p>Legge e comprende e analizza testi complessi di diverso tipo racconti, libri documenti</p> <p>Produce e rielabora con creatività testi scritti dimostrando competenze linguistiche, buona padronanza lessicale e ortografica</p> <p>Riconosce, analizza e classifica nel linguaggio orale e scritto tutte le strutture morfosintattiche e lessicali</p>

LINGUA INGLESE

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p>Ascolta e comprende il significato di parole relative ad ambiti familiari se pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p>Legge e comprende parole familiari</p> <p>Risponde in modo essenziale alle semplici domande di un interlocutore disposto a parlare lentamente e se necessario a ripetere</p> <p>Copia correttamente da un modello dato</p>	<p>Ascolta e comprende espressioni e semplici frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p>Legge e comprende parole familiari e frasi mo</p> <p>Interagisce in modo semplice con un interlocutore disposto a parlare lentamente e se necessario a ripetere</p> <p>Compila moduli con dati personali seguendo un modello dato</p>	<p>Ascolta e afferra l'essenziale di messaggi e annunci brevi e chiari riferiti ad argomenti conosciuti</p> <p>Legge e comprende testi molto brevi e semplici per ricavarne le informazioni principali</p> <p>Utilizza un congruo numero di strutture linguistiche su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati.</p> <p>Scrivo messaggi brevi comprensibili, anche se formalmente difettosi, seguendo un modello dato</p>	<p>Ascolta e afferra il tema generale di messaggi e annunci più complessi riferiti ad argomenti conosciuti</p> <p>Legge e comprende testi brevi e semplici per ricavarne le informazioni principali e i dettagli rilevanti</p> <p>Usa espressioni e frasi semplici per descrivere il proprio vissuto.</p> <p>Scrivo messaggi brevi comprensibili, anche se formalmente difettosi, personalizzando un modello dato</p>

MATEMATICA

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p>Conosce parzialmente il valore posizionale dei numeri naturali entro la classe delle migliaia</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali entro la classe delle migliaia</p> <p>Effettua confronti e ordinamenti entro la classe delle migliaia</p> <p>Applica le tecniche di calcolo e le operazioni più semplici</p> <p>Riconosce solo alcune delle proprietà delle operazioni</p> <p>Conosce le principali figure geometriche</p> <p>Distingue gli enti geometrici fondamentali</p> <p>Conosce parzialmente il Sistema Internazionale di Misura</p> <p>Effettua semplici misurazioni</p> <p>Risolve solo semplici problemi</p>	<p>Conosce parzialmente il valore posizionale dei numeri naturali entro la classe dei milioni</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali entro la classe dei milioni</p> <p>Effettua confronti e ordinamenti entro la classe dei milioni</p> <p>Applica le tecniche di calcolo con operazioni dirette e inverse</p> <p>Riconosce le principali proprietà delle operazioni</p> <p>Risolve semplici espressioni</p> <p>Rappresenta le principali figure geometriche</p> <p>Analizza gli elementi di una figura geometrica</p> <p>Conosce le unità fondamentali di misura</p> <p>Sceglie uno strumento opportuno per misurare</p> <p>Effettua semplici conversioni da una misura all'altra</p> <p>Risolve problemi con domande implicite</p>	<p>Conosce il valore posizionale dei numeri naturali, interi e decimali entro la classe dei milioni</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali conosciuti</p> <p>Effettua confronti e ordinamenti</p> <p>Applica tecniche di calcolo più complesse</p> <p>Conosce le proprietà delle operazioni</p> <p>Risolve le espressioni</p> <p>Classifica le figure geometriche</p> <p>Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico</p> <p>Conosce il Sistema Internazionale di Misura</p> <p>Effettua conversioni da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comuni</p> <p>Risolve problemi aperti a più soluzioni</p> <p>Risolve problemi con equivalenze</p> <p>Risolve problemi geometrici</p>	<p>Conosce il valore posizionale dei numeri naturali, interi e decimali oltre la classe dei milioni</p> <p>Legge scrive, confronta e ordina con sicurezza i naturali interi e decimali</p> <p>Effettua cambi</p> <p>Opera con sicurezza con le quattro operazioni con qualsiasi ordine di grandezza</p> <p>Utilizza con facilità il calcolo mentale</p> <p>Effettua stime e arrotondamenti</p> <p>Analizza le proprietà delle operazioni</p> <p>Applica le proprietà delle operazioni</p> <p>Risolve espressioni con qualsiasi tipo di parentesi</p> <p>Riconosce significative proprietà di figure geometriche</p> <p>Stima misure</p> <p>Effettua conversioni da un'unità di misura ad un'altra con sicurezza</p> <p>Risolve problemi complessi utilizzando varie strategie risolutive</p> <p>Costruisce un'espressione desumendola dal testo problematico</p>

TECNOLOGIA

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p>Seleziona materiali per la realizzazione di semplici prototipi</p> <p>Utilizza strumenti logico-formativi per ordinare dati</p>	<p>Riconosce e seleziona materiali per la realizzazione di prototipi</p> <p>Utilizza strumenti logico-formativi per ordinare dati e informazioni per la realizzazione di un semplice modello</p>	<p>Riconosce e seleziona materiali per la realizzazione di prototipi più complessi</p> <p>Utilizza strumenti logico-formativi per ordinare dati e informazioni per la realizzazione di un modello più complesso</p>	<p>Riconosce e seleziona materiali per la realizzazione di prototipi richiesti</p> <p>Utilizza strumenti logico-formativi per ordinare dati e informazioni per la realizzazione di un modello, ricavandone principi scientifici</p>

SCIENZE

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p>Esplora la realtà utilizzando alcune procedure dell'indagine scientifica con la guida dell'insegnante</p> <p>Conosce i principali fenomeni del mondo fisico e biologico</p> <p>Riconosce l'importanza delle condizioni per la salute e l'igiene del proprio corpo</p> <p>Dimostra responsabilità e rispetto per l'ambiente che lo circonda</p>	<p>Esplora la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica in collaborazione dei compagni</p> <p>Conosce e descrive i principali fenomeni del mondo fisico e biologico</p> <p>Riconosce l'importanza delle condizioni per la salute e l'igiene del proprio corpo in relazione agli altri</p> <p>Dimostra responsabilità e rispetto per l'ambiente che lo circonda e sa osservarne le trasformazioni</p>	<p>Esplora la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica in modo autonomo</p> <p>Conosce e descrive i fenomeni del mondo fisico e biologico</p> <p>Riconosce l'importanza delle condizioni per la salute e l'igiene del proprio corpo facendo scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari</p> <p>Dimostra responsabilità e rispetto per l'ambiente, sa osservarne le trasformazioni e comprendere l'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p>Esplora la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica relazionando ciò che ha imparato</p> <p>Conosce e descrive i fenomeni del mondo fisico e biologico e li mette in relazione</p> <p>Riconosce l'importanza delle condizioni per la salute e l'igiene del proprio corpo relazionando ad altri comportamenti e abitudini alimentari corretti</p> <p>Dimostra responsabilità e rispetto per l'ambiente, sa osservarne le trasformazioni e comprendere l'azione modificatrice dell'uomo comprese quelle globali</p>

STORIA

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p>Collega semplici fonti iconografiche al periodo di riferimento</p> <p>Riconosce i principali indicatori per ricostruire un quadro di civiltà</p> <p>Riconosce le grandi periodizzazioni</p> <p>Risponde a semplici domande relative ad un quadro di civiltà</p>	<p>Ricava da fonti iconografiche le informazioni relative ad una civiltà</p> <p>Organizza le informazioni di una civiltà in base a specifici indicatori</p> <p>Conosce e utilizza la cronologia adottata dagli storici</p> <p>Riferisce in forma di racconto gli argomenti trattati</p>	<p>Legge ed usa fonti di vario tipo per ricavare informazioni storiche</p> <p>Organizza le informazioni di una civiltà in base a specifici indicatori</p> <p>Legge un carta geo-storica per integrare le informazioni del testo</p> <p>Individua elementi comuni nelle civiltà studiate</p> <p>Conosce e utilizza la cronologia adottata da gli storici e colloca sulla linea del tempo una serie di eventi</p> <p>Sintetizza in forma di racconto gli argomenti trattati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Ricava da testi di mitologia, letture di epica e fonti documentarie più complesse, informazioni utili alla comprensione di un periodo storico</p> <p>Organizza le informazioni e confronta i diversi quadri di civiltà</p> <p>Scopre e comprende l'importanza degli scambi interculturali Stabilisce rapporti i contemporaneità tra società culturalmente diverse attraverso l'uso di linee del tempo</p> <p>Sintetizza e rielabora le informazioni</p> <p>Racconta un fatto storico collocandolo nel proprio contesto e usando un linguaggio appropriato</p> <p>Approfondisce le conoscenze con ricerche personali</p>

GEOGRAFIA

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p>Si orienta nello spazio circostante e su semplici carte geografiche utilizzando i punti cardinali</p> <p>Riconosce gli elementi fisici e antropici di uno spazio geografico</p> <p>Individua gli elementi che caratterizzano i paesaggi</p> <p>Localizza i principali aspetti fisici e antropici italiani</p> <p>Legge semplici carte geografiche</p> <p>Ricava le principali informazioni geografiche da testi e fotografie</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e alcuni riferimenti topologici</p> <p>Riconosce uno spazio geografico come sistema costituito da elementi fisici e antropici</p> <p>Individua e conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi</p> <p>Localizza i principali aspetti fisici e antropici italiani ed europei</p> <p>Legge e interpreta semplici carte geografiche</p> <p>Ricava informazioni geografiche da fonti diverse</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, i riferimenti topologici e le coordinate geografiche</p> <p>Riconosce uno spazio geografico come sistema costituito da elementi fisici e antropici e rileva che esistono relazioni d'interdipendenza</p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi</p> <p>Localizza i principali aspetti fisici e antropici italiani, europei e mondiali</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico per interpretare e realizzare carte</p> <p>Ricava informazioni geografiche da fonti diverse (cartografiche, satellitari fotografiche ecc...)</p>	<p>Si orienta con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, i riferimenti topologici e le coordinate geografiche</p> <p>E' consapevole che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti e interdipendenza</p> <p>Individua, conosce e descrive con sicurezza gli elementi che caratterizzano i paesaggi</p> <p>Localizza i principali aspetti fisici e antropici italiani, europei e mondiali con competenza</p> <p>Utilizza con padronanza, il linguaggio specifico per interpretare e realizzare carte</p> <p>Ricava autonomamente e con competenza informazioni geografiche da fonti diverse (cartografiche, satellitari fotografiche ecc...)</p>

ARTE E IMMAGINE

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p>Utilizza le più semplici tecniche artistiche per produrre opere pittoriche e plastiche</p> <p>Legge immagini e semplici opere d'arte</p> <p>Conosce i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio</p>	<p>Utilizza diverse tecniche artistiche per produrre opere pittoriche e plastiche</p> <p>Legge e interpreta immagini e semplici opere d'arte</p> <p>Conosce e analizza i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio</p>	<p>Utilizza tecniche artistiche più complesse per produrre opere pittoriche e plastiche</p> <p>Legge e interpreta immagini e opere d'arte</p> <p>Conosce, analizza e classifica i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio</p>	<p>Utilizza tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali per produrre opere pittoriche e plastiche</p> <p>Legge e interpreta immagini e opere d'arte collocandole nel periodo storico adeguato</p> <p>Conosce, analizza, classifica e valorizza i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio</p>

MUSICA

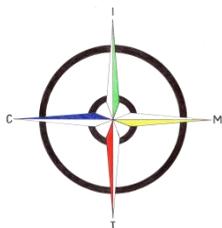
Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p>Ascolta semplici brani musicali appartenenti a culture diverse</p> <p>Utilizza il corpo per accompagnare un canto vocale</p>	<p>Ascolta e conosce semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture diverse</p> <p>Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per accompagnare un canto</p>	<p>Ascolta, conosce ed esegue semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture diverse</p> <p>Sviluppa le risorse espressive della voce e le conoscenze del linguaggio musicale;</p> <p>Sperimenta le possibilità sonore di alcuni strumenti musicali</p>	<p>Conosce, analizza ed esegue approfonditamente semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse</p> <p>Conosce e sviluppa le risorse espressive della voce e di alcuni strumenti musicali</p> <p>Conosce e sviluppa il linguaggio musicale</p> <p>Conosce e sviluppa una sensibilità artistica basata sull'ascolto</p> <p>Conosce e sviluppa canti e musiche di diversi paesi interpretando con la voce, gli strumenti e i movimenti</p>

EDUCAZIONE FISICA

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p>Organizza condotte motorie, coordinando semplici schemi di movimento</p> <p>Esegue e coordina diverse azioni</p> <p>Partecipa a giochi sportivi</p>	<p>Organizza condotte motorie, coordinando vari schemi di movimento</p> <p>Esegue e coordina diverse azioni controllando differenti segmenti corporei</p> <p>Partecipa attivamente a giochi sportivi organizzati osservando le regole</p>	<p>Organizza condotte motorie, coordinando vari schemi di movimento in successione</p> <p>Esegue e coordina con destrezza ed equilibrio diverse azioni</p> <p>Partecipa attivamente a giochi sportivi organizzati, anche in forma di gara, osservando le regole e mantenendo un atteggiamento cooperativo</p>	<p>Organizza condotte motorie, coordinando vari schemi di movimento in successione e simultaneità</p> <p>Esegue e coordina con destrezza ed equilibrio diverse azioni mantenendo un impegno motorio prolungato nel tempo</p> <p>Partecipa attivamente a giochi sportivi organizzati anche in forma di gara, osservando le regole, mantenendo un atteggiamento cooperativo e accogliendo suggerimenti e correzioni</p>

RELIGIONE

Essenziali	Parzialmente adeguate	Adeguate	Consolidate/Potenziare
<p>Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua</p> <p>Riconosce nella Bibbia il libro sacro per ebrei e cristiani</p>	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù</p> <p>Riconosce il significato cristiano della festa del Natale e della Pasqua</p> <p>Riconosce la Bibbia come libro sacro di cristiani ed ebrei, ne conosce la struttura e comprende le pagine più accessibili</p> <p>Identifica la Chiesa come la comunità di coloro che credono in Gesù</p>	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti essenziali del suo insegnamento</p> <p>Intende il senso religioso della festa del Natale e della Pasqua</p> <p>Conosce la struttura e la composizione della Bibbia</p> <p>Sa leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti essenziali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p> <p>Riconosce il significato cristiano delle feste del Natale e della Pasqua</p> <p>Riconosce nella Bibbia il testo sacro di Ebrei e Cristiani, documento fondamentale nella cultura occidentale, diverso da testi di altre religioni</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e lo sa analizzare</p> <p>Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica i suoi insegnamenti</p> <p>Coglie il valore specifico dei Sacramenti e del significato che essi hanno nella vita dei cristiani</p>



**Istituto Comprensivo Statale
"Madre Teresa di Calcutta"**

Via Mondolfo n. 7 - 20138 MILANO

Tel. 0288441493/4/7/8 - FAX 0288462025 - C.F. 80124350150 -

Cod Min. MIIC8AN00D

e-mail: miic8an00d@istruzione.it – sito: www.mtcalcutta.it



**SCHEDA DI RILEVAZIONE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Al termine della scuola primaria**

Alunno

classe

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

COMPETENZE LINGUISTICHE

	VALUTAZIONE				LIVELLO DI COMPETENZA	
	SI'	SI' MA CON AIUTO	A VOLTE	NO		
- Avere una padronanza della lingua italiana che consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.						
- E' in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.						

COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICO - TECNOLOGICHE

	VALUTAZIONE				LIVELLO DI COMPETENZA	LIVELLO GLOBALE DI COMPETENZA
	SI'	SI' MA CON AIUTO	A VOLTE	NO		
- Utilizzare le conoscenze matematiche per trovare soluzioni a problemi reali						-----
- Utilizzare le conoscenze scientifico-tecnologiche per risolvere problemi reali						

COMPETENZE DIGITALI

	VALUTAZIONE				LIVELLO DI COMPETENZA	VALUTAZIONE GLOBALE DELLA COMPETENZA
	SI'	SI' MA CON AIUTO	A VOLTE	NO		
- Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per cercare informazioni						----- -
- Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per interagire con altre persone						
- Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti come supporto alla creatività						
- Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per la soluzione di semplici problemi						

IMPARARE A IMPARARE

	VALUTAZIONE				LIVELLO DI COMPETENZA	LIVELLO GLOBALE DI COMPETENZA
	SI'	SI' MA CON AIUTO	A VOLTE	NO		
- Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base						-----
- Ricercare nuove informazioni						
- Impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo						

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

	VALUTAZIONE				LIVELLO DI COMPETENZA	LIVELLO GLOBALE DI COMPETENZA
	SI'	SI' MA CON AIUTO	A VOLTE	NO		
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente						-----
- Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri						-
- Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri						

SPIRITO DI INIZIATIVA

	VALUTAZIONE				LIVELLO DI COMPETENZA	LIVELLO GLOBALE DI COMPETENZA
	SI'	SI' MA CON AIUTO	A VOLTE	NO		
- Dimostrare originalità e spirito di iniziativa						-----
- Essere in grado di realizzare semplici progetti						-
- Chiedere aiuto quando si è in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede						

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

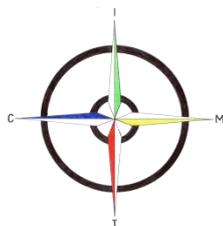
	VALUTAZIONE				LIVELLO DI COMPETENZA	
	SI'	SI' MA CON AIUTO	A VOLTE	NO		
- Orientarsi nello spazio e nel tempo osserva e descrive ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche						
- Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.						

<ul style="list-style-type: none"> - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. 						
--	--	--	--	--	--	--

Data

Il team docente

ALLEGATO 5 Strategie per il miglioramento di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti



**Istituto Comprensivo Statale
"Madre Teresa di Calcutta"**

Via Mondolfo n. 7 - 20138 MILANO
Tel. 0288441493/4/7/8 - FAX 0288462025 - C.F. 80124350150 -
Cod Min. MIIC8AN00D
e-mail: miic8an00d@istruzione.it – sito: www.mtcalcutta.it



ALUNNO CLASSE
PLESSO DISCIPLINA/E

SETTIMANA "STOP AND GO" (ATTIVITA' CON LA COMPRESENZA DEI DOCENTI)	
ATTIVITA' COOPERATIVE PER PICCOLI GRUPPI	
ATTIVITA' INDIVIDUALI CON AUSILIO DEL PERSONALE DEL "POTENZIATO"	
TUTORAGGIO TRA PARI	
UTILIZZO DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI	
ATTIVITA' LABORATORIALI	
RIDUZIONE E SEMPLIFICAZIONE DEI CONTENUTI	
PREDISPOSIZIONE DI VERIFICHE PERSONALIZZATE	
CONCESSIONE DI TEMPI PIU' DILATATI DURANTE L'ESECUZIONE DI ELABORATI E/O VERIFICHE	
VALORIZZAZIONE COSTANTE DEI PROGRESSI IN ITINERE	
SOLLECITAZIONE DI ATTEGGIAMENTI DI AUTOCONTROLLO E DI AUTOVALUTAZIONE DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO DELL'ALUNNO	
RECUPERO DI UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO NEI CONFRONTI DELL'APPRENDIMENTO DA PARTE DELL'ALUNNO	
ALTRO	

DATA

IL TEAM DOCENTE

.....
.....

ALLEGATO 6 Tabella di valutazione del comportamento nella scuola primaria

GIUDIZIO	DESCRITTORI GIUDIZIO
<p style="text-align: center;">OTTIMO (O)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa alla costruzione delle regole di convivenza in classe e nella scuola e le rispetta; non ha mai avuto richiami disciplinari. Mantiene sempre un comportamento rispettoso verso l'adulto e i compagni, anche nei momenti di disaccordo, e sa accettare l'insuccesso. • L'alunno mostra eccellente capacità di socializzazione, ruolo positivo e di collaborazione costruttiva nel gruppo classe; aiuta in modo costruttivo i compagni in difficoltà mostrando una consapevole accettazione della diversità. • Ha sempre cura del materiale proprio ed altrui; rispetta sempre l'ambiente scolastico. • Partecipa attivamente a tutte le attività proposte, porta sempre a termine i lavori assegnati con impegno e precisione
<p style="text-align: center;">DISTINTO (DS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa alla costruzione delle regole di convivenza in classe e nella scuola e le rispetta; non ha mai avuto richiami disciplinari. Mantiene un comportamento rispettoso verso l'adulto e i compagni, anche nei momenti di disaccordo, e sa accettare l'insuccesso. • L'alunno mostra ottime capacità di socializzazione, ruolo positivo e di collaborazione costruttiva nel gruppo classe; aiuta in modo costruttivo i compagni in difficoltà • Ha cura del materiale proprio ed altrui; rispetta l'ambiente scolastico. • Partecipa attivamente a tutte le attività proposte, porta a termine i lavori assegnati con impegno e precisione
<p style="text-align: center;">BUONO (B)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce e in genere rispetta le regole della convivenza democratica; non ha mai avuto richiami disciplinari formali, ma talvolta sono state necessarie annotazioni sul diario /interventi dei docenti/convocazioni delle famiglie. Mantiene un comportamento generalmente rispettoso verso l'adulto ed i compagni anche se incontra qualche difficoltà nei momenti di disaccordo • L'alunno mostra discreta capacità di socializzazione; generalmente riesce ad aiutare i compagni in difficoltà. • Ha cura e rispetto discontinua dell'ambiente in cui lavora e dei materiali scolastici, che gestisce in modo discretamente adeguato. • Discreta attenzione e partecipazione alle attività scolastiche; discontinui la cura e l'impegno nel lavoro personale assegnato.
<p style="text-align: center;">DISCRETO (DC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce le regole della convivenza democratica ma va sollecitato a rispettarle. Sono stati necessari richiami disciplinari formali/annotazioni sul diario/interventi dei docenti/ripetute convocazioni delle famiglie. Va sostenuto nel mantenere un comportamento rispettoso verso l'adulto ed i compagni; soprattutto

	<p>nei momenti di disaccordo o di insuccesso fatica a trovare soluzioni socialmente accettabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non sempre dimostra adeguata socializzazione ed è poco collaborativo all'interno della classe. Nelle attività collettive partecipa saltuariamente; nei lavori di gruppo assume per lo più un ruolo gregario/oppositivo. • Su indicazione dell'insegnante, ha sufficiente cura e rispetto dell'ambiente in cui lavora e dei materiali scolastici • Sufficiente attenzione e partecipazione alle attività scolastiche; discontinui la cura e l'impegno nel lavoro personale assegnato.
<p>SUFFICIENTE (S)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno fatica a rispettare le regole condivise ed è spesso elemento di disturbo nella classe. Sono stati necessari frequenti richiami disciplinari formali/ annotazioni sul diario /interventi dei docenti/ripetute convocazioni delle famiglie. Anche se sostenuto dall'insegnante, fatica nel mantenere un comportamento rispettoso verso l'adulto e i compagni. Soprattutto nei momenti di disaccordo o di insuccesso ha grandi difficoltà a trovare soluzioni socialmente accettabili. • Mostra scarsa capacità di socializzazione e funzione non collaborativa nel gruppo classe. Nelle attività collettive partecipa solo se direttamente coinvolto; nei lavori di gruppo assume per lo più un ruolo gregario/oppositivo. • Ha scarsa cura e rispetto dell'ambiente scolastico e del materiale sia proprio che altrui.
<p>INSUFFICIENTE (IN)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nonostante i frequenti richiami/sanzioni disciplinari ci sono stati episodi persistenti di inosservanza delle regole scolastiche che indicano la mancanza di volontà/capacità di modificare l'atteggiamento • Si segnalano rapporti problematici e comportamento scorretto verso i compagni e il personale scolastico, bassissima socializzazione e funzione negativa nel gruppo classe. • Ha scarsa cura del materiale proprio ed altrui; non è rispettoso dell'ambiente scolastico. • Non si mostra interessato e partecipa alle attività scolastiche; Spesso non porta a termine i lavori assegnati.

ALLEGATO 7

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – Descrittori livelli d’apprendimento

ITALIANO: LIVELLI D’APPRENDIMENTO Classi prima, seconda e terza

	Ascolto - Comprensione della lingua orale	Letture - Comprensione della lingua scritta	Parlato – Produzione della lingua orale	Scrittura – Produzione della lingua scritta	Riflessione sulla lingua
10-9	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto di un messaggio è compreso nella sua interezza • Sa svolgere il compito assegnato senza difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni nella loro interezza • Svolge il compito senza difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. • Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e valutazioni personali • Organizzazione del pensiero ben articolata ed efficace. • Forma corretta e lessico ricco e appropriato. • Pieno rispetto delle regole specifiche del genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto di un messaggio è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata • Sa svolgere il compito assegnato 	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto di un messaggio è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata • Sa svolgere il compito, ma con lievi incertezze se richieste semplici inferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo sicuro e stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuto pertinente ed esauriente con spunti personali. Organizzazione del pensiero logica e chiara. • Forma generalmente corretta e lessico adeguato. Rispetto delle regole specifiche del genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà
7	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto è stato compreso correttamente, ma globalmente • Sa svolgere il compito assegnato con una certa sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni in modo corretto, ma nella globalità • Sa svolgere il compito se il testo comprende un lessico noto, seppur con qualche difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in maniera stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato. • Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuto pertinente ed esauriente. Organizzazione del pensiero lineare. • Forma con qualche disorganicità ed imprecisione. • Rispetto, nel complesso, delle regole specifiche del genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso
6	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto è stato compreso nelle linee essenziali • Sa svolgere il compito in 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il contenuto solo nelle sue linee essenziali • Sa svolgere il compito globalmente e deve essere 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. • Organizzazione del pensiero semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa alcuni errori nell’applicazione.

	modo abbastanza soddisfacente se si tratta di una comprensione globale; fa errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata	indirizzato dall'insegnante	sempre precisi le informazioni acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma non sempre corretta e lessico generico. • Accettabile rispetto delle regole specifiche del genere. 	
5	- Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un testo sia in modo globale che dettagliato.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa svolgere il compito solo se questo è ridotto e se costantemente guidato • Ha difficoltà a leggere e comprendere testi brevi e noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuto semplice e non del tutto pertinente. • Organizzazione del pensiero approssimativa. • Forma poco corretta e lessico impreciso. • Parziale rispetto delle regole specifiche del genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente 	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuto disorganico e non pertinente. • Organizzazione del pensiero approssimativa con errori di connessione. • Forma scorretta e lessico poco appropriato e ripetitivo. • Mancato rispetto delle regole specifiche del genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare.
inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> • Non si predispone all'ascolto • E' disorientato di fronte a un compito noto 	<ul style="list-style-type: none"> • E' disorientato di fronte a un compito noto • Non comprende neppure sezioni minime di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce neppure singole parole più volte ripetute 	<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza singole parole più volte ripetute; commette errori ortografici anche in fase di copiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Pur se fornito di schemi guida, non sa riconoscere semplici strutture e lessico minimo

STORIA: LIVELLI D'APPRENDIMENTO Classi prima, seconda e terza

	Uso delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione scritta e orale
10-9	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto di un messaggio è compreso nella sua interezza • Sa usare fonti di diverso tipo (documentarie, orali, materiali e iconografiche) per ricavare informazioni su temi storici di portata mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni nella loro interezza e le organizza in modo preciso e dettagliato • Riconosce le relazioni causa / effetto tra i fatti storici studiati in modo accurato e completo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo corretto e con consapevolezza gli strumenti della disciplina storica (mappe concettuali; schemi di sintesi; tabelle tematiche) • Usa le conoscenze acquisite per comprendere i problemi di natura civile, politica ed economica delle epoche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e valutazioni personali. • Organizzazione del pensiero ben articolata ed efficace. • Forma corretta e lessico storico utilizzato ricco ed appropriato.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto di un messaggio è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata • Sa svolgere il compito assegnato 	<ul style="list-style-type: none"> • Le informazioni acquisite sono acquisite nelle loro interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata • Riconosce le relazioni causa / effetto tra i fatti storici studiati in modo complessivamente corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo sicuro e stabile i contenuti della disciplina storica e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva, formulando considerazioni personali pertinenti. Buon utilizzo degli strumenti concettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuto pertinente ed esauriente con spunti personali. • Organizzazione del pensiero logica e chiara. • Forma generalmente corretta e lessico storico adeguato.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto è stato compreso correttamente, ma globalmente • Sa svolgere il compito assegnato con una certa sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni in modo corretto, ma nella globalità • Sa svolgere il compito se il testo studiato comprende un lessico noto, seppur con qualche difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in maniera stabile i contenuti della disciplina storica e li riferisce con lessico adeguato. • Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando discrete capacità di analisi e di sintesi con il supporto degli strumenti concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuto pertinente ed esauriente. • Organizzazione del pensiero lineare. • Forma con qualche disorganicità ed imprecisione nell'uso del lessico specifico.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto è stato compreso nelle linee essenziali • Sa svolgere il compito in modo abbastanza soddisfacente se si tratta di una comprensione globale; fa errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il contenuto solo nelle sue linee essenziali • Sa svolgere il compito globalmente e deve essere indirizzato dall'insegnante • Sa collocare i principali eventi storici studiati nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite. Uso sufficientemente corretto degli strumenti concettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. • Organizzazione del pensiero semplice. • Forma non sempre corretta e lessico generico. Accettabile rispetto delle regole specifiche del genere.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un evento storico sia in modo globale che dettagliato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzare le informazioni solo se queste sono ridotte e se è costantemente guidato 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina storica e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuto semplice e non del tutto pertinente. • Organizzazione del pensiero approssimativa. • Forma poco corretta e lessico storico impreciso.

<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un evento storico semplice già analizzato in precedenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa organizzare le informazioni da solo e, generalmente, non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato in precedenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina storica ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuto disorganico e non pertinente. • Organizzazione del pensiero approssimativa con errori di connessione. • Forma scorretta e lessico storico poco appropriato e ripetitivo.
<p>Inferiore a 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non si predispone all'ascolto • E' disorientato di fronte a un compito noto 	<ul style="list-style-type: none"> • E' disorientato di fronte a un compito noto • Non comprende neppure le linee generali di evento storico studiato 	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce neppure singole parole del lessico storico di base più volte ripetute 	<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza singole parole più volte ripetute

GEOGRAFIA: LIVELLI D'APPRENDIMENTO Classi prima, seconda e terza

	Orientamento	Linguaggio della geo-graficità	Paesaggio	Regione e Sistema Territoriale
10-9	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo ottimale i concetti di ubicazione e localizzazione • Sa orientarsi su ogni tipo di carta geografica fisica e politica per ricavarne informazioni utili allo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere vari tipi di carte geografiche, usando scale, coordinate e simboli • Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in maniera completa ed approfondita le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi naturali e artificiali studiati e le riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come bene culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata sovranazionale
8	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende bene i concetti di ubicazione e localizzazione • Sa orientarsi bene nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce con precisione e buon uso del lessico della geo-graficità i contenuti studiati su un dato fenomeno, formulando considerazioni personali pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo sicuro e stabile le caratteristiche fisiche dei paesaggi naturali del mondo studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale
7	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nello spazio anche senza l'ausilio dei punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni in modo corretto, ma nella globalità • Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi, con buon uso del lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo corretto le caratteristiche fisiche dei paesaggi naturali europei 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici solo se rapportati ad uno specifico territorio
6	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nello spazio solo con l'ausilio dei punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite. • Comprende e utilizza in modo sufficientemente chiaro la terminologia specifica della geo-graficità in riferimento alle realtà territoriali italiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo sufficientemente chiaro e corretto le caratteristiche fisiche dei paesaggi naturali delle regioni italiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende solo alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici delle realtà territoriali studiate
5	<ul style="list-style-type: none"> • Insufficiente capacità di orientamento sulle carte fisiche e politiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza in modo non chiaro né corretto la terminologia specifica della geo-graficità in riferimento alle realtà territoriali studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in maniera disorganica e frammentaria le caratteristiche fisiche dei paesaggi naturali studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Non comprende le interrelazioni tra fatti demografici, sociali ed economici delle realtà territoriali studiate
4	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa orientarsi su alcuni tipo di carta geografica 	<ul style="list-style-type: none"> • incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce affatto le caratteristiche fisiche dei paesaggi naturali studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Non comprende il concetto di "interrelazione" tra fatti e fenomeni demografici
Inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa orientarsi su alcun tipo di carta geografica 	<ul style="list-style-type: none"> • Non comprende neppure sezioni minime di un testo geografico letto perchè non comprende il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce alcuna caratteristica dei paesaggi naturali studiati, né sa distinguerli l'uno dall'altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Non comprende il concetto di "interrelazione" tra fatti e fenomeni demografici

MATEMATICA - LIVELLI D'APPRENDIMENTO Classe Prima

	Numeri	Spazi e figure	Relazioni e funzioni	Dati e previsioni
10	<ul style="list-style-type: none"> Esegue le quattro operazioni quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Individua con sicurezza multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresenta correttamente punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> Usa con sicurezza il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta con sicurezza insiemi di dati con vari metodi. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
9	<ul style="list-style-type: none"> Esegue le quattro operazioni quando possibile a mente Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo 	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta insiemi di dati con vari metodi. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
8	<ul style="list-style-type: none"> Esegue correttamente le quattro operazioni Calcola multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Scompone in modo corretto numeri naturali in fattori primi Utilizza in modo abbastanza corretto la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo 	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresenta abbastanza correttamente punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conosce le principali definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> Usa abbastanza correttamente il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta insiemi di dati con vari metodi.

7	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue con qualche incertezza le quattro operazioni • Calcola multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a semplici numeri. • Scompone in modo non sempre corretto numeri naturali in fattori primi • Utilizza con qualche difficoltà la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce in modo semplice figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). • Rappresenta in modo non sempre corretto punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conosce in modo mnemonico le principali definizioni (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con qualche difficoltà il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta in modo abbastanza corretto insiemi di dati con vari metodi.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue con difficoltà le quattro operazioni • Calcola con difficoltà multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a semplici numeri. • Scompone in modo non sempre corretto numeri naturali in fattori primi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce in modo semplice e non sempre corretto figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). • Rappresenta in modo non sempre corretto punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conosce in modo mnemonico e frammentario le principali definizioni (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con difficoltà il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta in modo semplice insiemi di dati con vari metodi
5	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue con difficoltà le quattro operazioni • Non conosce multipli e divisori di un numero naturale • Non sa scomporre correttamente semplici numeri in fattori primi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce in modo non sempre corretto figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). • Rappresenta in modo non sempre corretto punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Non conosce tutte le principali definizioni (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Non usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta in modo non sempre corretto insiemi di dati con vari metodi
4	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa operare all'interno dell'insieme N 	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce e non sa riprodurre i principali enti geometrici 	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa usare il piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce i vari modi di rappresentazione di dati
Inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> • E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto 	<ul style="list-style-type: none"> • E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto 	<ul style="list-style-type: none"> • E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto 	<ul style="list-style-type: none"> • E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto

MATEMATICA - LIVELLI D'APPRENDIMENTO**Classe Seconda**

	Numeri	Spazi e figure	Relazioni e funzioni	Dati e previsioni
10	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire operazioni nell'insieme $QQ+$ • Sa operare con disinvoltura con i radicali • Comprende il significato di percentuale e proporzione e sa calcolarle utilizzando strategie diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve con disinvoltura problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete • Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sceglie ed utilizza con disinvoltura valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire operazioni nell'insieme $QQ+$ • Sa operare con i radicali • Comprende il significato di percentuale e proporzione e sa calcolarle correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica. • Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprime la relazione di proporzionalità diretta e inversa 	<ul style="list-style-type: none"> • Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire abbastanza correttamente operazioni nell'insieme $QQ+$ • Sa operare con i radicali • Sa calcolare percentuali e proporzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve abbastanza correttamente problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Conosce il Teorema di Pitagora e lo sa applicare in modo corretto. • Conosce e utilizza abbastanza correttamente le principali trasformazioni geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprime la relazione di proporzionalità diretta e inversa 	<ul style="list-style-type: none"> • Sceglie ed utilizza abbastanza correttamente i valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire semplici operazioni nell'insieme $QQ+$ • Sa operare abbastanza correttamente con i radicali • Sa calcolare semplici percentuali e proporzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Conosce il Teorema di Pitagora ma non sempre lo sa applicare in modo corretto. • Conosce le principali trasformazioni geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasforma con incertezza formule che contengono lettere • Esprime con qualche difficoltà la relazione di proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica)
6	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire con alcune difficoltà operazioni nell'insieme $QQ+$ 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve con alcune difficoltà semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasforma con difficoltà formule che 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con alcune difficoltà i valori medi (moda,

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa operare con semplici radicali utilizzando le tavole. • Sa calcolare con alcune difficoltà semplici percentuali e proporzioni. 	<p>delle figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il Teorema di Pitagora e lo applica sul triangolo rettangolo. • Conosce le principali trasformazioni geometriche. 	<p>contengono lettere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime con difficoltà la relazione di proporzionalità 	<p>mediana, media aritmetica)</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con difficoltà all'interno dell'insieme Q^+ • Calcola il valore di semplici radicali utilizzando le tavole • Ha difficoltà ad operare con percentuali e proporzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve con difficoltà semplici problemi. • Non applica correttamente il teorema di Pitagora • Non conosce tutte le principali trasformazioni geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa trasformare le formule che contengono lettere • Esprime con difficoltà e non sempre in modo corretto la relazione di proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con difficoltà i valori medi (moda, mediana, media aritmetica)
4	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa operare all'interno dell'insieme Q^+ 	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa risolvere semplici problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa operare con le formule dirette ed inverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce i valori medi (moda, mediana, media aritmetica)
Inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> • E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto 	<ul style="list-style-type: none"> • E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto 	<ul style="list-style-type: none"> • E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto 	<ul style="list-style-type: none"> • E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto

MATEMATICA - LIVELLI D'APPRENDIMENTO

Classe Terza

	Numeri	Spazi e figure	Relazioni e funzioni	Dati e previsioni
10	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire le operazioni nell'insieme QQ • Sa eseguire operazioni complete nel calcolo letterale. • Sa risolvere equazioni con termini frazionari e con le diverse operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e descrivere le figure geometriche e le relative analogie e differenze. • Sa risolvere problemi applicando formule dirette e inverse con richieste multiple. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scegliere la rappresentazione più opportuna per le diverse situazioni. • Sa rappresentare nel piano cartesiano una funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa operare con disinvoltura nell'ambito dei modelli probabilistici.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire le operazioni nell'insieme Q. • Sa eseguire operazioni nel calcolo letterale. • Sa risolvere equazioni con termini frazionari e con le diverse operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e descrivere le figure geometriche. • Sa risolvere problemi applicando formule dirette e inverse con richieste multiple. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scegliere la rappresentazione più opportuna per le diverse situazioni. • Sa rappresentare nel piano cartesiano una funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa operare nell'ambito dei modelli probabilistici.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire le operazioni nell'insieme Q. • Sa eseguire operazioni nel calcolo letterale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e descrivere le figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare nel piano cartesiano una 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa operare correttamente nell'ambito di semplici

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa risolvere abbastanza correttamente equazioni con termini frazionari e con le diverse operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa risolvere abbastanza correttamente problemi applicando formule dirette e inverse con richieste multiple. 	funzione.	modelli probabilistici
7	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire le operazioni negli insiemi N e Z. • Sa operare con qualche incertezza nel calcolo letterale. • Sa risolvere semplici equazioni con termini interi e solo con addizioni e sottrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le figure geometriche. • Sa risolvere semplici problemi applicando formule dirette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le diverse rappresentazioni grafiche e ricavarne alcune informazioni. • Sa individuare, rappresentare punti in un sistema di assi cartesiani e operare alcune trasformazioni sulle figure ottenute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa operare nell'ambito dei modelli probabilistici in semplici casi
6	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue parzialmente le operazioni in N e Z. • Incontra alcune difficoltà ad operare con il calcolo letterale • Risolve semplici equazioni con numeri interi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce con difficoltà le figure geometriche. • Risolve parzialmente semplici problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere alcune rappresentazioni grafiche. • Sa individuare punti in un sistema di assi cartesiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa calcolare la probabilità in semplici casi.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue non sempre correttamente le operazioni in N e Z. • Incontra difficoltà ad operare con il calcolo letterale • Risolve semplici equazioni con numeri interi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce con difficoltà alcune figure geometriche. • Risolve parzialmente semplici problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere alcune rappresentazioni grafiche. • Sa individuare punti in un sistema di assi cartesiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa calcolare la probabilità in semplici casi ma con incertezza
4	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa operare all'interno dell'insieme Z 	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa risolvere semplici problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa operare all'interno del sistema di riferimento cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa calcolare la probabilità
Inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> • E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto 	<ul style="list-style-type: none"> • E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto 	<ul style="list-style-type: none"> • E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto 	<ul style="list-style-type: none"> • E' disorientato davanti alle richieste, anche se guidato non sa apprestarsi al lavoro proposto

SCIENZE - LIVELLI D'APPRENDIMENTO**Classe Prima**

	AREA	OBIETTIVO PER AREA	DESCRITTORE Livelli d'apprendimento
10	FISICA E CHIMICA	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	<ul style="list-style-type: none"> • Ha un'esposizione sciolta, brillante ed efficace • Argomenta concetti complessi in modo personale, sicuro e disinvolto, con l'utilizzo di termini specifici. • Approfondisce l'argomento per arricchire il personale bagaglio culturale. • Ha spiccate capacità di discutere e approfondire in modo completo e originale i diversi argomenti. • Sa leggere ed interpretare i dati di un'esperienza.
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera.	
	BIOLOGIA	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	
9	FISICA E CHIMICA	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura le conoscenze, individua i legami di causa-effetto. • Si esprime sempre in modo chiaro e comprensibile, usando una terminologia specifica • Sa riconoscere e ordinare rapidamente i dati di un'esperienza. • Sa individuare gli elementi di un fenomeno. • Sa leggere e registrare i dati di un fenomeno o di un'esperienza con una certa padronanza. • Sa leggere e costruire grafici e tabelle
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera.	
	BIOLOGIA	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	
8	FISICA E CHIMICA	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo adeguato gli argomenti affrontati. • Si esprime in modo chiaro, ricorrendo a termini specifici. • Individua rapporti di causa-effetto in modo adeguato. • Struttura i dati di un'esperienza. • Individua gli elementi di un fenomeno in maniera autonoma.
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera.	
	BIOLOGIA	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.	

		Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	
7	FISICA E CHIMICA	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli argomenti affrontati. • Si esprime in modo più che accettabile facendo uso di termini specifici. • Riconosce e legge i dati di un'esperienza e riferisce semplici osservazioni. • Individua gli elementi principali di un fenomeno.
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera.	
	BIOLOGIA	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	
6	FISICA E CHIMICA	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce conoscenze in modo comprensibile. • Riconoscere i dati di un'esperienza in situazioni semplici e note. • Individuare i principali elementi di un fenomeno, se guidato.
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera.	
	BIOLOGIA	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	
5	FISICA E CHIMICA	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce conoscenze in modo frammentato e poco chiaro. Non sempre ricorda e/o riconosce termini. • Non sempre riconosce i dati di un'esperienza nota. • Non sempre individua gli elementi di un fenomeno.
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera.	
	BIOLOGIA	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	

4	FISICA E CHIMICA	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un linguaggio poco chiaro. • Non conosce i termini specifici. • Non sa riconoscere i dati di un'esperienza. • Non sa individuare gli elementi di un fenomeno.
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera.	
	BIOLOGIA	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	
Inferiore al 4	FISICA E CHIMICA	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze assenti
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera.	
	BIOLOGIA	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	

SCIENZE - LIVELLI D'APPRENDIMENTO

Classe Seconda

	AREA	OBIETTIVO PER AREA	DESCRITTORE Livelli d'apprendimento
10	CHIMICA	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Ha un'esposizione sciolta, brillante ed efficace • Argomenta concetti complessi in modo personale, sicuro e disinvolto, con l'utilizzo di termini specifici. • Approfondisce l'argomento per
	FISICA	Conoscere le caratteristiche principali di una forza e la sua rappresentazione Conoscere le principali leggi del moto	

	BIOLOGIA	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi Conoscere anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi	arricchire il personale bagaglio culturale. • Ha spiccate capacità di discutere e approfondire in modo completo e originale i diversi argomenti. • Sa leggere ed interpretare i dati di un'esperienza.
9	CHIMICA	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti	• Struttura le conoscenze, individua i legami di causa-effetto. • Si esprime sempre in modo chiaro e comprensibile, usando una terminologia specifica • Sa riconoscere e ordinare rapidamente i dati di un'esperienza. • Sa individuare gli elementi di un fenomeno. • Sa leggere e registrare i dati di un fenomeno o di un'esperienza con una certa padronanza. • Sa leggere e costruire grafici e tabelle
	FISICA	Conoscere le caratteristiche principali di una forza e la sua rappresentazione Conoscere le principali leggi del moto	
	BIOLOGIA	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi Conoscere anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi	
8	CHIMICA	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti	• Conosce in modo adeguato gli argomenti affrontati. • Si esprime in modo chiaro, ricorrendo a termini specifici. • Individua rapporti di causa-effetto in modo adeguato. • Struttura i dati di un'esperienza. Individua gli elementi di un fenomeno in maniera autonoma.
	FISICA	Conoscere le caratteristiche principali di una forza e la sua rappresentazione Conoscere le principali leggi del moto	
	BIOLOGIA	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi Conoscere anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi	
7	CHIMICA	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti	• Conosce gli argomenti affrontati. • Si esprime in modo più che accettabile facendo uso di termini specifici. • Riconosce e legge i dati di un'esperienza e riferisce semplici osservazioni. • Individua gli elementi principali di un
	FISICA	Conoscere le caratteristiche principali di una forza e la sua rappresentazione Conoscere le principali leggi del moto	
	BIOLOGIA	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento	

		macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi Conoscere anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi	fenomeno.
6	CHIMICA	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce conoscenze in modo comprensibile. • Riconoscere i dati di un'esperienza in situazioni semplici e note. Individuare i principali elementi di un fenomeno, se guidato.
	FISICA	Conoscere le caratteristiche principali di una forza e la sua rappresentazione Conoscere le principali leggi del moto	
	BIOLOGIA	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi Conoscere anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi	
5	CHIMICA	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce conoscenze in modo frammentato e poco chiaro. Non sempre ricorda e/o riconosce termini. • Non sempre riconosce i dati di un'esperienza nota. • Non sempre individua gli elementi di un fenomeno.
	FISICA	Conoscere le caratteristiche principali di una forza e la sua rappresentazione Conoscere le principali leggi del moto	
	BIOLOGIA	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi Conoscere anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi	
4	CHIMICA	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un linguaggio poco chiaro. • Non conosce i termini specifici. • Non sa riconoscere i dati di un'esperienza. • Non sa individuare gli elementi di un fenomeno.
	FISICA	Conoscere le caratteristiche principali di una forza e la sua rappresentazione Conoscere le principali leggi del moto	
	BIOLOGIA	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi	

Inferiore al 4	CHIMICA	Conoscere anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti	• Conoscenze assenti
	FISICA	Conoscere le caratteristiche principali di una forza e la sua rappresentazione Conoscere le principali leggi del moto	
	BIOLOGIA	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi) Conoscere anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi	

SCIENZE - LIVELLI D'APPRENDIMENTO

Classe Terza

	AREA	OBIETTIVO PER AREA	DESCRITTORE Livelli d'apprendimento
10	CHIMICA e FISICA	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Ha un'esposizione sciolta, brillante ed efficace • Argomenta concetti complessi in modo personale, sicuro e disinvolto, con l'utilizzo di termini specifici. • Approfondisce l'argomento per arricchire il personale bagaglio culturale. • Ha spiccate capacità di discutere e approfondire in modo completo e originale i diversi argomenti. • Sa leggere ed interpretare i dati di un'esperienza.
	ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	
	BIOLOGIA	Conoscere anatomia e fisiologia del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	
9	CHIMICA e FISICA	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura le conoscenze, individua i legami di causa-effetto. • Si esprime sempre in modo chiaro e comprensibile, usando una terminologia specifica
	ASTRONOMIA e	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o	

	SCIENZE DELLA TERRA	<p>simulazioni al computer. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e ordinare rapidamente i dati di un'esperienza. • Sa individuare gli elementi di un fenomeno. • Sa leggere e registrare i dati di un fenomeno o di un'esperienza con una certa padronanza. • Sa leggere e costruire grafici e tabelle
	BIOLOGIA	<p>Conoscere anatomia e fisiologia del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p>	
8	CHIMICA e FISICA	<p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo adeguato gli argomenti affrontati. • Si esprime in modo chiaro, ricorrendo a termini specifici. • Individua rapporti di causa-effetto in modo adeguato. • Struttura i dati di un'esperienza. • Individua gli elementi di un fenomeno in maniera autonoma.
	ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	
	BIOLOGIA	<p>Conoscere anatomia e fisiologia del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p>	
7	CHIMICA e FISICA	<p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli argomenti affrontati. • Si esprime in modo più che accettabile facendo uso di termini specifici. • Riconosce e legge i dati di un'esperienza e riferisce semplici osservazioni. • Individua gli elementi principali di un fenomeno.
	ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	

	BIOLOGIA	Conoscere anatomia e fisiologia del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	
6	CHIMICA e FISICA	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce conoscenze in modo comprensibile. • Riconoscere i dati di un'esperienza in situazioni semplici e note. • Individuare i principali elementi di un fenomeno, se guidato.
	ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	
	BIOLOGIA	Conoscere anatomia e fisiologia del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	
5	CHIMICA e FISICA	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce conoscenze in modo frammentato e poco chiaro. Non sempre ricorda e/o riconosce termini. • Non sempre riconosce i dati di un'esperienza nota. • Non sempre individua gli elementi di un fenomeno.
	ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	
	BIOLOGIA	Conoscere anatomia e fisiologia del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	
4	CHIMICA e FISICA	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un linguaggio poco chiaro. • Non conosce i termini specifici.

	ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA	<p>l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa riconoscere i dati di un'esperienza. • Non sa individuare gli elementi di un fenomeno.
	BIOLOGIA	<p>Conoscere anatomia e fisiologia del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p>	
Inferiore al 4	CHIMICA e FISICA	<p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze assenti
	ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	
	BIOLOGIA	<p>Conoscere anatomia e fisiologia del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p>	

Prima Lingua Comunitaria: INGLESE LIVELLI D'APPRENDIMENTO
Classe Prima

	Ascolto - Comprensione della lingua orale	Letture - Comprensione della lingua scritta	Parlato – Produzione della lingua orale	Scrittura – Produzione della lingua scritta	Riflessione sulla lingua
10-9	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto di un messaggio simile a quello noto è compreso nella sua intenzione • Sa svolgere il compito assegnato senza difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni nella loro intenzione • Svolge il compito senza difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con disinvoltura, pertinenza, registro corretto rispetto alla situazione comunicativa prevista. • Comunica ed esprime contenuti familiari in maniera scorrevole, con correttezza grammaticale e fonetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi corretti dal punto di vista formale e appropriati alla funzione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico con autonomia, in modo adeguato al contesto e al registro richiesti
8	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto di un messaggio simile a quello noto è compreso nella sua intenzione, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata • Sa svolgere il compito assegnato 	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto di un messaggio simile a quello noto è compreso nella sua intenzione, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata • Sa svolgere il compito, ma con lievi incertezze se richieste semplici inferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce su argomenti noti con disinvoltura e registro corretti • Comunica con correttezza grammaticale e fonetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi con frasi ben strutturate, ma con alcuni errori grammaticali e ortografici che non impediscono la comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico in modo adeguato al contesto e al registro richiesti anche se con lievi difficoltà
7	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto è stato compreso correttamente, ma globalmente • Sa svolgere il compito assegnato con una certa sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni in modo corretto, ma nella globalità • Sa svolgere il compito se il testo comprende un lessico noto, seppur con qualche difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo corretto, ma sintetico con qualche incertezza grammaticale. • Comunica in maniera comprensibile con pochi errori grammaticali e fonetici 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi abbastanza chiari, complessivamente corretti dal punto di vista formale, anche se non sempre appropriati alla situazione comunicativa prevista 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico in modo generalmente corretto, ma commettendo alcuni errori che non impediscono però un'efficace comunicazione
6	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto è stato compreso nelle linee essenziali • Sa svolgere il compito in modo abbastanza soddisfacente se si tratta di una comprensione globale; fa errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il contenuto solo nelle sue linee essenziali • Sa svolgere il compito globalmente e deve essere indirizzato dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in forma elementare e sintetica, con incertezze grammaticali, che però non pregiudicano la comunicazione di base. • Comunica in modo semplice, sostanzialmente corretto da un punto di vista grammaticale, pur mostrando incertezze lessicali e fonetiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi semplici, in genere chiari con alcuni errori formali e non sempre appropriati alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa solo le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico di base, commettendo alcuni errori

5	<ul style="list-style-type: none"> Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un testo sia in modo globale che dettagliato. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa svolgere il compito solo se questo è ridotto e se costantemente guidato Ha difficoltà a leggere e comprendere testi brevi e noti 	<ul style="list-style-type: none"> Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile Commette sistematicamente errori sintattici che rendono difficile la comunicazione Non riesce ad utilizzare funzioni memorizzate 	<ul style="list-style-type: none"> Produce messaggi incompleti con errori grammaticali e ortografici tali da rendere difficoltosa la comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e usa con difficoltà le strutture e funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a riconoscere
4	<ul style="list-style-type: none"> Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente 	<ul style="list-style-type: none"> Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente 	<ul style="list-style-type: none"> Non si esprime anche su argomenti più volte esercitati Conosce solo singole parole, pronunciate a volta con errori 	<ul style="list-style-type: none"> Fatica anche a completare con singole parole note brevi frasi 	<ul style="list-style-type: none"> Fatica a categorizzare anche semplice lessico di base
inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> Non si predispone all'ascolto E' disorientato di fronte a un compito noto 	<ul style="list-style-type: none"> E' disorientato di fronte a un compito noto Non comprende neppure sezioni minime di testo 	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce neppure singole parole più volte ripetute 	<ul style="list-style-type: none"> Non utilizza singole parole più volte ripetute, commette errori ortografici anche in fase di copiatura 	<ul style="list-style-type: none"> Pur se fornito di schemi guida non sa riconoscere semplici strutture e lessico minimo

Prima Lingua Comunitaria: INGLESE LIVELLI D'APPRENDIMENTO
Classe Seconda

	Ascolto - Comprensione della lingua orale	Letture - Comprensione della lingua scritta	Parlato – Produzione della lingua orale	Scrittura – Produzione della lingua scritta	Riflessione sulla lingua
10-9	<ul style="list-style-type: none"> Il contenuto di un messaggio articolato, simile a quello noto è compreso nella sua interezza Sa svolgere compiti multipli senza difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende le informazioni di un testo di media difficoltà nella loro interezza Svolge compiti multipli senza difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce con disinvoltura, pertinenza, registro corretto rispetto alla situazione comunicativa prevista. Comunica ed esprime i contenuti in maniera scorrevole, con correttezza grammaticale e fonetica Sa motivare semplicemente le proprie affermazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi corretti dal punto di vista formale e appropriati alla funzione comunicativa Sa motivare le proprie affermazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Usa le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico con autonomia, in modo adeguato al contesto e al registro richiesti Sa fare inferenze sia su strutture che lessico non noto
8	<ul style="list-style-type: none"> Il contenuto di un messaggio è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> Il contenuto di un messaggio è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce su argomenti noti con disinvoltura e registro corretti Comunica con correttezza 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi con frasi ben strutturate, ma con alcuni errori grammaticali e ortografici che non impediscono la 	<ul style="list-style-type: none"> Usa le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico in modo adeguato al contesto e al registro

	<p>dettagliata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa svolgere il compito assegnato 	<p>dettagliata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa svolgere il compito, ma con lievi incertezze se richieste semplici inferenze 	<p>grammaticale e fonetica</p>	<p>comunicazione</p>	<p>richiesti anche se con lievi difficoltà</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto di un messaggio simile a quello noto è stato compreso correttamente • Sa svolgere il compito assegnato con una certa sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto di un messaggio simile a quello noto è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata • Sa svolgere il compito, ma con lievi incertezze se richieste semplici inferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo corretto, ma sintetico con qualche incertezza grammaticale. • Comunica in maniera comprensibile con pochi errori grammaticali e fonetici 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi abbastanza chiari, simili a quelli noti, complessivamente corretti dal punto di vista formale, anche se non sempre appropriati alla situazione comunicativa prevista 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico in modo generalmente corretto, ma commettendo alcuni errori che non impediscono però un'efficace comunicazione
6	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto di un testo simile a quello noto è stato compreso nelle linee essenziali • Sa svolgere il compito in modo abbastanza soddisfacente se si tratta di una comprensione globale; fa errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il contenuto di un testo simile a quello noto solo nelle sue linee essenziali • Sa svolgere il compito globalmente e deve essere indirizzato dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in forma elementare e sintetica, con incertezze grammaticali, che però non pregiudicano la comunicazione di base. • Comunica in modo semplice, sostanzialmente corretto da un punto di vista grammaticale, pur mostrando incertezze lessicali e fonetiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi semplici, sintetici, in genere chiari con alcuni errori formali e non sempre appropriati alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa solo le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico di base, commettendo alcuni errori in ambiti meno strutturati
5	<ul style="list-style-type: none"> • Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un testo in modo dettagliato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa svolgere il compito solo se questo è ridotto e se costantemente guidato • Ha difficoltà a leggere e comprendere testi brevi e simili a quelli noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile • Commette sistematicamente errori sintattici che rendono difficile la comunicazione • Non riesce ad utilizzare funzioni memorizzate 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi incompleti con errori grammaticali e ortografici tali da rendere difficoltosa la comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa con difficoltà le strutture e funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a riconoscere
4	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente 	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente 	<ul style="list-style-type: none"> • Non si esprime anche su argomenti più volte esercitati • Conosce solo singole parole, pronunciate a volta con errori 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica anche a completare con singole parole note brevi testi simili a quelli noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica a categorizzare anche semplice lessico di base
inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> • Non si predispone all'ascolto • E' disorientato di fronte a un compito noto 	<ul style="list-style-type: none"> • E' disorientato di fronte a un compito noto • Non comprende neppure sezioni minime di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce neppure singole parole più volte ripetute 	<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza singole parole più volte ripetute, commette errori ortografici anche in fase di copiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Pur se fornito di schemi guida non sa riconoscere semplici strutture e lessico minimo

Prima Lingua Comunitaria: INGLESE LIVELLI D'APPRENDIMENTO
Classe Terza

	Ascolto - Comprensione della lingua orale	Letture - Comprensione della lingua scritta	Parlato – Produzione della lingua orale	Scrittura – Produzione della lingua scritta	Riflessione sulla lingua
10-9	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende nel dettaglio informazioni relative ad ambiti familiari, di vita quotidiana e a contenuti di interesse personale. • Individua termini e informazioni relative ad altri ambiti disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende informazioni specifiche in testi di registri diversi relativi a esperienze di vita quotidiana e globalmente il messaggio in testi più complessi di registri diversi e relativi ad altre discipline • Fa inferenze e comprendere istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce e comunica in modo efficace su argomenti relativi a esperienze personali e di interesse comune con pronuncia, intonazione, forma e registro adeguati motivando le proprie affermazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi relativi a esperienze personali e argomentativi in modo coerente e coeso, con registro, lessico e forma adeguati motivando le proprie affermazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e spiega, dimostrando consapevolezza, differenze culturali veicolate dalla lingua straniera, distinguendo codici verbali diversi e utilizzando forma e registro adeguati
8	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende nel dettaglio espressioni usate frequentemente, relative ad ambiti personali e familiari. • Individua termini relativi ad altri ambiti disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende informazioni in testi di registri diversi su temi relativi a esperienze di vita quotidiana. • Individua informazioni relative a diversi ambiti disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo semplice, ma efficace su argomenti relativi a esperienze personali utilizzando pronuncia, intonazione, forma e registro adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi relativi alle proprie esperienze personali e familiari in modo coerente e coeso, con registro, lessico e forma adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e spiega differenze culturali veicolate, in modo semplice, dalla lingua straniera
7	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende espressioni di uso quotidiano e frasi minime tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi semplici di contenuto familiare e concreto 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta se stesso e gli altri con forma semplice • Interagisce su argomenti relativi a se stesso e alla famiglia con pronuncia e intonazione abbastanza adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici messaggi relativi a esperienze personali con lessico e forma tali da permettere la comunicazione di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna o, in modo semplice, dalla lingua straniera. • Rileva semplici regolarità in comunicazioni di uso quotidiano
6	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende solo espressioni molto semplici, usate frequentemente, tese a soddisfare unicamente bisogni di tipo concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi semplici di contenuto personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone semplici domande relativamente a se stesso e da risposte di base utilizzando funzioni e strutture usate frequentemente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi molto semplici utilizzando strutture elementari per comunicare informazioni relative a se stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto • Rileva semplici regolarità in comunicazioni di uso quotidiano
5	<ul style="list-style-type: none"> • Incontra difficoltà a comprendere espressioni semplici usate di frequente 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa svolgere il compito solo se questo è ridotto e se costantemente guidato 	<ul style="list-style-type: none"> • Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile anche su 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi incompleti con errori grammaticali e ortografici tali da rendere 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa con difficoltà le strutture e funzioni linguistiche che ha spesso

		<ul style="list-style-type: none"> • Ha difficoltà a leggere e comprendere testi brevi e simili a quelli noti 	<p>argomenti semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Commette sistematicamente errori sintattici che rendono difficile la comunicazione 	difficoltosa la comunicazione	difficoltà a riconoscere
4	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche espressioni e lessico semplici già analizzati precedentemente 	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente 	<ul style="list-style-type: none"> • Non si esprime anche su argomenti più volte esercitati • Conosce solo singole espressioni, pronunciate a volta con errori 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica anche a completare con singole parole note brevi testi simili a quelli noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica a categorizzare anche semplice lessico di base
inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> • Non si predispone all'ascolto • E' disorientato anche di fronte a un compito noto 	<ul style="list-style-type: none"> • E' disorientato di fronte a un compito noto • Non comprende neppure sezioni minime di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce neppure singole parole più volte ripetute 	<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza singole parole più volte ripetute, commette errori ortografici anche in fase di copiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Pur se fornito di schemi guida non sa riconoscere semplici strutture e lessico minimo

Seconda Lingua Comunitaria: FRANCESE LIVELLI D'APPRENDIMENTO
Classe Prima

	Ascolto - Comprensione della lingua orale	Letture - Comprensione della lingua scritta	Parlato – Produzione della lingua orale	Scrittura – Produzione della lingua scritta	Riflessione sulla lingua
10-9	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente • Identifica il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto • Trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente 	<ul style="list-style-type: none"> • Parla di sé, di persone, luoghi e oggetti familiari • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto • Legge a voce alta un testo conosciuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi brevi e semplici per parlare di sé • Risponde a domande su di un testo letto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa le strutture grammaticali presentate
8	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto di un messaggio simile a quello noto è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata 	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto di un messaggio simile a quello noto è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata • Sa svolgere il compito, ma con lievi incertezze se richieste semplici inferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce su argomenti noti in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi con frasi semplici, ma con alcuni errori grammaticali e ortografici che non impediscono la comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le strutture, in modo adeguato al contesto anche se con lievi difficoltà
7	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto è stato compreso correttamente, ma globalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni in modo corretto, ma nella globalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo corretto, ma sintetico con qualche incertezza grammaticale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi abbastanza chiari, complessivamente corretti dal punto di vista formale, anche se non sempre appropriati alla situazione comunicativa prevista 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le strutture, e il lessico in modo generalmente corretto, ma commettendo alcuni errori che non impediscono però un'efficace comunicazione
6	<ul style="list-style-type: none"> • Il contenuto è stato compreso nelle linee essenziali • Sa svolgere il compito in modo abbastanza soddisfacente se si tratta di una comprensione globale; fa errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il contenuto solo nelle sue linee essenziali • Sa svolgere il compito globalmente e deve essere indirizzato dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in forma elementare e sintetica, con incertezze grammaticali, che però non pregiudicano la comunicazione di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi semplici, in genere chiari con alcuni errori formali e non sempre appropriati alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa solo le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico di base, commettendo alcuni errori
5	<ul style="list-style-type: none"> • Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa svolgere il compito solo se questo è ridotto e se 	<ul style="list-style-type: none"> • Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi incompleti con errori grammaticali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa con difficoltà le strutture e funzioni

	comprendere un testo sia in modo globale che dettagliato.	costantemente guidato • Ha difficoltà a leggere e comprendere testi brevi e noti	comprensibile • Commette sistematicamente errori sintattici che rendono difficile la comunicazione • Non riesce ad utilizzare funzioni memorizzate	ortografici tali da rendere difficile la comunicazione	linguistiche che ha spesso difficoltà a riconoscere
4	• Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente	• Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente	• Non si esprime anche su argomenti più volte esercitati • Conosce solo singole parole, pronunciate a volta con errori	• Fatica anche a completare con singole parole note brevi frasi	• Fatica a categorizzare anche semplice lessico di base
inferiore a 4	• Non si predispone all'ascolto • E' disorientato di fronte a un compito noto	• E' disorientato di fronte a un compito noto • Non comprende neppure sezioni minime di testo	• Non conosce neppure singole parole più volte ripetute	• Non utilizza singole parole più volte ripetute, commette errori ortografici anche in fase di copiatura	• Pur se fornito di schemi guida non sa riconoscere semplici strutture e lessico minimo

Seconda Lingua Comunitaria: FRANCESE LIVELLI D'APPRENDIMENTO
Classe Seconda

	Ascolto - Comprensione della lingua orale	Lettura - Comprensione della lingua scritta	Parlato – Produzione della lingua orale	Scrittura – Produzione della lingua scritta	Riflessione sulla lingua
10-9	• Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente • Identifica il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti noti	• Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto • Trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente	• Parla di sé, di persone, luoghi e oggetti familiari • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto • Legge a voce alta un testo anche non noto	• Scrive testi brevi e semplici per parlare di sé e delle proprie esperienze • Risponde a domande su di un testo letto	• Conosce e usa le strutture grammaticali presentate
8	• Il contenuto di un messaggio è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata • Sa svolgere il compito	• Il contenuto di un messaggio è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata • Sa svolgere il compito, ma	• Interagisce su argomenti noti • Comunica con correttezza grammaticale e fonetica	• Produce testi con frasi strutturate, ma con alcuni errori grammaticali e ortografici che non impediscono la comunicazione	• Usa le strutture, e il lessico in modo adeguato al contesto e al registro richiesti anche se con lievi difficoltà

	assegnato	con lievi incertezze se richieste semplici inferenze			
7	<ul style="list-style-type: none"> Il contenuto di un messaggio simile a quello noto è stato compreso correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> Il contenuto di un messaggio simile a quello noto è compreso nella sua interezza, ma con lievi difficoltà nella comprensione dettagliata 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in modo corretto, ma sintetico con qualche incertezza grammaticale. Comunica in maniera comprensibile con pochi errori grammaticali e fonetici 	<ul style="list-style-type: none"> Produce messaggi abbastanza chiari, simili a quelli noti, complessivamente corretti dal punto di vista formale, anche se non sempre appropriati alla situazione comunicativa prevista 	<ul style="list-style-type: none"> Usa le strutture e il lessico in modo generalmente corretto, ma commettendo alcuni errori che non impediscono però un'efficace comunicazione
6	<ul style="list-style-type: none"> Il contenuto di un testo simile a quello noto è stato compreso nelle linee essenziali Sa svolgere il compito in modo abbastanza soddisfacente se si tratta di una comprensione globale; fa errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende il contenuto di un testo simile a quello noto solo nelle sue linee essenziali Sa svolgere il compito globalmente e deve essere indirizzato dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in forma elementare e sintetica, con incertezze grammaticali, che però non pregiudicano la comunicazione di base. Comunica in modo semplice, sostanzialmente corretto da un punto di vista grammaticale, pur mostrando incertezze lessicali e fonetiche 	<ul style="list-style-type: none"> Produce messaggi semplici, sintetici, in genere chiari con alcuni errori formali e non sempre appropriati alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Usa solo le strutture e il lessico di base, commettendo alcuni errori in ambiti meno strutturati
5	<ul style="list-style-type: none"> Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un testo in modo dettagliato. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa svolgere il compito solo se questo è ridotto e se costantemente guidato Ha difficoltà a leggere e comprendere testi brevi e simili a quelli noti 	<ul style="list-style-type: none"> Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile Commette sistematicamente errori sintattici che rendono difficile la comunicazione Non riesce ad utilizzare funzioni memorizzate 	<ul style="list-style-type: none"> Produce messaggi incompleti con errori grammaticali e ortografici tali da rendere difficoltosa la comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e usa con difficoltà le strutture e funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a riconoscere
4	<ul style="list-style-type: none"> Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente 	<ul style="list-style-type: none"> Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente 	<ul style="list-style-type: none"> Non si esprime anche su argomenti più volte esercitati Conosce solo singole parole, pronunciate a volta con errori 	<ul style="list-style-type: none"> Fatica anche a completare con singole parole note brevi testi simili a quelli noti 	<ul style="list-style-type: none"> Fatica a categorizzare anche semplice lessico di base
inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> Non si predispone all'ascolto E' disorientato di fronte a un compito noto 	<ul style="list-style-type: none"> E' disorientato di fronte a un compito noto Non comprende neppure sezioni minime di testo 	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce neppure singole parole più volte ripetute 	<ul style="list-style-type: none"> Non utilizza singole parole più volte ripetute, commette errori ortografici anche in fase di copiatura 	<ul style="list-style-type: none"> Pur se fornito di schemi guida non sa riconoscere semplici strutture e lessico minimo

Seconda Lingua Comunitaria: FRANCESE LIVELLI D'APPRENDIMENTO
Classe Terza

	Ascolto - Comprensione della lingua orale	Lettura - Comprensione della lingua scritta	Parlato – Produzione della lingua orale	Scrittura – Produzione della lingua scritta	Riflessione sulla lingua
10-9	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende istruzioni e brevi messaggi orali su argomenti conosciuti. • Comprende il senso generale di brevi testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi semplici di contenuto familiare e concreto. • Trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce e comunica in modo efficace su argomenti relativi ad esperienze personali. • Riferisce informazioni personali e descrive persone, luoghi e oggetti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce, pur con qualche errore formale, testi relativi a esperienze personali e familiari, anche per augurare, ringraziare e invitare 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e spiega, dimostrando consapevolezza, differenze culturali veicolate dalla lingua straniera, distinguendo codici verbali diversi.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano. • Identifica il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi semplici di contenuto familiare e concreto. • Identifica l'argomento generale in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo semplice su argomenti relativi a esperienze personali. • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi relativi a esperienze personali e familiari usando lessico semplice e forma comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e spiega differenze culturali veicolate, in modo semplice, dalla lingua straniera.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano. • Identifica il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi semplici di contenuto familiare e concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande e risponde su particolari relativi a se stesso e alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici messaggi relativi a esperienze personali in modo coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua differenze culturali veicolate, in modo semplice, dalla lingua straniera. • Rilevare regolarità in comunicazioni di uso quotidiano.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende istruzioni e espressioni molto semplici, usate frequentemente, se pronunciate in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi elementari di contenuto familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone semplici domande e da risposte usando parole e frasi conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi molto semplici utilizzando strutture elementari per comunicare informazioni relative a se stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva semplici regolarità in comunicazioni di uso quotidiano.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Incontra difficoltà a comprendere espressioni semplici usate di frequente 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa svolgere il compito solo se questo è ridotto e se costantemente guidato • Ha difficoltà a leggere e comprendere testi brevi e simili a quelli noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile anche su argomenti semplici • Commette sistematicamente errori sintattici che rendono difficile la comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi incompleti con errori grammaticali e ortografici tali da rendere difficoltosa la comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa con difficoltà le strutture e funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a riconoscere

4	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche espressioni e lessico semplici già analizzati precedentemente 	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice già analizzato precedentemente 	<ul style="list-style-type: none"> • Non si esprime anche su argomenti più volte esercitati • Conosce solo singole espressioni, pronunciate a volta con errori 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica anche a completare con singole parole note brevi testi simili a quelli noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica a categorizzare anche semplice lessico di base
inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> • Non si predispone all'ascolto • E' disorientato anche di fronte a un compito noto 	<ul style="list-style-type: none"> • E' disorientato di fronte a un compito noto • Non comprende neppure sezioni minime di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce neppure singole parole più volte ripetute 	<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza singole parole più volte ripetute, commette errori ortografici anche in fase di copiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Pur se fornito di schemi guida non sa riconoscere semplici strutture e lessico minimo

ARTE LIVELLI D'APPRENDIMENTO Classe Prima

	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
10-9	<ul style="list-style-type: none"> • Idea elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizza con consapevolezza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per arrivare ad una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici per produrre nuove immagini. • Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati, utilizza materiali e tecniche grafiche • Applica i codici dei linguaggi visivi in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa essere osservatore attento • Usa e conosce in modo corretto i codici, le regole e gli elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive con termini specifici le opere d'arte proposte • E' in grado di orientarsi sempre tra le opere d'arte dei periodi storici dell'arte antica
7	<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati, utilizza materiali e tecniche grafiche e applica i codici dei linguaggi visivi in modo generalmente corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare quasi tutti gli elementi proposti • Usa e conosce in modo per lo più corretto i codici, le regole e gli elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza termini specifici per lo più correttamente per descrivere le opere d'arte proposte • E' in grado di fare alcuni collegamenti
6	<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati, utilizza materiali e tecniche grafiche e applica i codici dei linguaggi visivi in modo semplice e quasi sempre corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'osservazione rileva gli elementi principali • Usa e conosce i fondamentali codici, regole e elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza solo termini fondamentali • E' in grado di fare semplici collegamenti fra alcune opere d'arte • Delle opere proposte legge solo gli elementi principali
5	<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati con la guida dell'insegnante, utilizza tecniche grafiche e applica i codici dei linguaggi visivi commettendo vari errori 	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'osservazione rileva solo pochi gli elementi • Usa e conosce con difficoltà i fondamentali solo alcuni codici, regole e elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce con difficoltà le opere d'arte fondamentali • Usa i termini specifici in modo non sempre corretto
4	<ul style="list-style-type: none"> • Ha difficoltà, anche se guidato, a utilizzare tecniche grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'osservazione, anche se guidato, non è in grado di osservare gli elementi • Non conosce i fondamentali codici, regole e elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato riconosce con difficoltà le opere d'arte principali • Non è in grado di usare termini specifici in modo appropriato • ha difficoltà nel leggere le immagini, anche se guidato rileva solo pochi elementi

inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> • E' disorientato di fronte agli strumenti e all'uso di semplici tecniche figurative 	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'osservazione, anche se guidato, appare disorientato • Non conosce e non sa usare anche i più semplici codici, regole e elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato non riconosce le opere d'arte principali • Non è in grado di usare termini specifici
--------------------------	--	---	--

ARTE LIVELLI D'APPRENDIMENTO Classe Seconda

	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
10-9	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per arrivare ad una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, per produrre nuove immagini. • Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Legge, interpreta un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati, utilizza materiali e tecniche grafiche • Usa materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, per produrre nuove immagini • Applica i codici dei linguaggi visivi in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa essere osservatore attento • Legge, un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo • Usa e conosce in modo corretto i codici, le regole e gli elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive con termini specifici le opere d'arte proposte • E' in grado di orientarsi sempre tra le tipologie di opere d'arte dei vari periodi storici
7	<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati, utilizza materiali e tecniche grafiche e applica i codici dei linguaggi visivi in modo generalmente corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare quasi tutti gli elementi proposti • Usa e conosce in modo per lo più corretto i codici, le regole e gli elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza termini specifici per lo più correttamente per descrivere le opere d'arte proposte • E' in grado di fare alcuni collegamenti
6	<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati, utilizza materiali e tecniche grafiche e applica i codici dei linguaggi visivi in modo quasi sempre corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'osservazione rileva gli elementi principali • Usa e conosce i fondamentali codici, regole e elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza solo termini fondamentali • E' in grado di fare semplici collegamenti fra alcune opere d'arte • Delle opere proposte legge solo gli elementi principali
5	<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati, utilizza tecniche grafiche e applica i codici dei linguaggi visivi commettendo vari errori 	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'osservazione rileva solo pochi gli elementi • Usa e conosce con difficoltà i fondamentali solo alcuni codici, regole e elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce con difficoltà le opere d'arte fondamentali • Usa i termini specifici in modo non sempre corretto
4	<ul style="list-style-type: none"> • Ha difficoltà, anche se guidato, a utilizzare tecniche grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'osservazione, anche se guidato, non sa rilevare gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato riconosce con difficoltà le opere d'arte principali

		<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce i fondamentali codici, regole e elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Non è in grado di usare termini specifici in modo appropriato • Nel leggere le immagini, anche se guidato rileva solo pochi elementi
inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> • E' disorientato di fronte agli strumenti e all'uso di semplici tecniche figurative 	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'osservazione, anche se guidato, appare disorientato • Non conosce e non sa usare anche i più semplici codici, regole e elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato non riconosce le opere d'arte principali • Non è in grado di usare termini specifici

ARTE LIVELLI D'APPRENDIMENTO

Classe Terza

	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
10-9	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre elaborati espressivi, creativi e personali e originali, utilizzando correttamente le regole della rappresentazione visiva e sa scegliere i materiali e le tecniche grafico-pittoriche più adatte. •Sa rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici per produrre nuove immagini. 	<p>Sa osservare e descrivere in modo articolato gli elementi significativi formali e comunicativi presenti nelle opere d'arte o in immagini ed è in grado di stabilire connessioni</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sa leggere, interpretare un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Conosce le principali correnti artistiche e sa confrontare gli elementi stilistici del passato, dell'arte moderna e contemporanea con capacità di analisi personale.
8	<ul style="list-style-type: none"> •Sa produrre elaborati personali utilizzando correttamente le regole della rappresentazione visiva e i materiali e le tecniche grafico-pittoriche proposte. •Sa usare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare e descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi significativi formali e comunicativi presenti nelle opere d'arte o nelle immagini. •Sa leggere, un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sa leggere e un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Conosce le principali correnti artistiche e sa stabilire autonomamente connessioni fra gli elementi stilistici del passato, dell'arte moderna e contemporanea con capacità di analisi personale.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre elaborati semplici, utilizzando correttamente le regole della rappresentazione visiva e i materiali e le tecniche grafico-pittoriche proposte 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare e descrivere con linguaggio semplice, gli elementi significativi formali e comunicativi presenti nelle opere d'arte o nelle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> •Sa descrivere un'opera d'arte facendo qualche collegamento con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Conosce le principali correnti artistiche e stabilisce semplici connessioni fra gli elementi stilistici di epoche diverse.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre elaborati semplici, utilizzando le più elementari regole della rappresentazione visiva e i materiali e le tecniche grafico-pittoriche proposte 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive i più semplici elementi formali e comunicativi presenti nelle opere d'arte o nelle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali correnti artistiche del passato, dell'arte moderna e contemporanea.

5	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici elaborati solo se guidato utilizzando le regole della rappresentazione visiva in modo elementare 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive solo se guidato alcuni elementi formali presenti nelle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni aspetti essenziali di alcune delle principali correnti artistiche
4	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica a produrre semplici elaborati e ad utilizzare elementari tecniche grafico-pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica a identificare gli elementi formali presenti nelle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa riconoscere le caratteristiche di base delle correnti artistiche essenziali
inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa usare le tecniche grafico-pittoriche anche negli elaborati più semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • E' disorientato di fronte a un'opera d'arte o a un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce e non sa riconoscere le correnti artistiche

TECNOLOGIA - LIVELLI D'APPRENDIMENTO**Classe Prima**

	Vedere, osservare e sperimentare	Prevedere, immaginare e progettare	Intervenire, trasformare e produrre
10-9	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di osservare e analizzare in modo sistematico la realtà tecnologica, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative e quantitative, tra oggetti o grandezze fisiche; • E' in grado di conoscere le relazioni forma/funzione/materiale attraverso elementari esperienze di progettazione e di realizzazione; • E' in grado di realizzare il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione 		
8	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare negli oggetti osservati, la struttura e il materiale usato in modo organico • Sa descrivere con linguaggio adeguato le fasi di un processo • Sa utilizzare con sicurezza gli strumenti del disegno tecnico 		
7	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare negli oggetti osservati, la struttura, la forma e il materiale usato in modo autonomo • Sa descrivere con linguaggio corretto le fasi di un processo • Sa utilizzare autonomamente gli strumenti del disegno tecnico 		
6	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare negli oggetti osservati, la struttura e le forme • Sa descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo • Sa utilizzare con qualche incertezza gli strumenti del disegno tecnico 		
5	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo non sempre autonomo negli oggetti osservati, la struttura e il materiale usato • Descrive con linguaggio semplice e non sempre appropriato le fasi di un processo • Utilizza con incertezza gli strumenti del disegno tecnico 		
4	<ul style="list-style-type: none"> • Individua negli oggetti osservati, la struttura e il materiale usato solo se guidato • Descrive con notevoli difficoltà le fasi di un processo • Non sa utilizzare gli strumenti del disegno tecnico 		
inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa individuare negli oggetti osservati, la struttura e il materiale • Fatica a descrivere le fasi di un processo anche se fortemente guidato • Non sa utilizzare gli strumenti del disegno tecnico 		

TECNOLOGIA - LIVELLI D'APPRENDIMENTO**Classe Seconda**

	Vedere, osservare e sperimentare	Prevedere, immaginare e progettare	Intervenire, trasformare e produrre
10-9	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di descrivere e classificare utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento; 		

	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di usare il disegno tecnico, utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali e successivamente quello delle assonometrie, nella progettazione di oggetti semplici da realizzare con materiali di facile reperibilità ; • E' in grado di individuare e spiegare i vari tipi di materiali metallici, plastici e compositi, le macchine semplici e gli effetti della corrente; • E' in grado di descrivere e commentare i processi di trasformazione dei prodotti destinati all'alimentazione e dei principali metodi di conservazione.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura in modo organico • Sa descrivere con linguaggio adeguato le fasi di un processo • Sa formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali • Sa utilizzare con sicurezza gli strumenti del disegno tecnico
7	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, la forma e il materiale usato in modo autonomo • Sa descrivere con linguaggio appropriato le fasi di un processo • Sa utilizzare con sicurezza gli strumenti del disegno tecnico
6	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura e le forme • Sa descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo • Sa utilizzare con qualche incertezza gli strumenti del disegno tecnico
5	<ul style="list-style-type: none"> • Individua negli oggetti osservati, solo la struttura e il materiale usato • Descrive con linguaggio semplice e non sempre appropriato le fasi di un processo • Utilizza con incertezza gli strumenti del disegno tecnico
4	<ul style="list-style-type: none"> • Individua negli oggetti osservati, la struttura e il materiale usato solo se guidato • Descrive con notevoli difficoltà le fasi di un processo • Non sa utilizzare gli strumenti del disegno tecnico
inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa identificare negli oggetti osservati, la struttura e il materiale • Fatica a descrivere le fasi di un processo anche se fortemente guidato • Non sa utilizzare gli strumenti del disegno tecnico

TECNOLOGIA - LIVELLI D'APPRENDIMENTO

Classe Terza

	Vedere, osservare e sperimentare	Prevedere, immaginare e progettare	Intervenire, trasformare e produrre
10-9	<ul style="list-style-type: none"> • Usa gli strumenti con disinvoltura, rappresenta graficamente oggetti complessi in modo accurato 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza oggetti complesso e in autonomia e in modo creativo 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di montare e smontare oggetti complessi in autonomia rispettandone la funzione d'uso

8	• Usa correttamente gli strumenti e produce elaborati corretti e precisi	• Progetta e realizza oggetti complessi seguendo le indicazioni	• E' in grado di smontare e rimontare oggetti complessi seguendo le indicazioni
7	• Usa correttamente gli strumenti e conosce le regole del disegno tecnico	• Progetta e realizza semplici oggetti seguendo in autonomia le varie fasi della progettazione	• E' in grado di montare e smontare oggetti in autonomia
6	Usa gli strumenti per realizzare semplici rappresentazioni grafiche e legge semplici disegni	• Progetta e realizza oggetti semplici guidato nelle varie fasi della progettazione	• E' in grado di montare e smontare semplici oggetti se guidato
5	• Usa gli strumenti per realizzare semplici rappresentazioni grafiche solo se guidato costantemente	• Non è in grado di progettare oggetti semplici e li realizza solo se guidato	• Deve essere costantemente guidato in ogni fase dell'attività
4	• Usa gli strumenti per realizzare semplici rappresentazioni grafiche con fatica anche se guidato	• Non è in grado di progettare e realizzare oggetti semplici se non è costantemente guidato	• Fatica ad orientarsi nell'attività anche se guidato
inferiore a 4	• E' disorientato nell'uso degli strumenti per realizzare semplici rappresentazioni grafiche	• Non è in grado di realizzare oggetti semplici	• Non è in grado di intervenire in nessun modo sugli oggetti propostigli

MUSICA - LIVELLI D'APPRENDIMENTO

Classe Prima

	<ul style="list-style-type: none">- Pratica strumentale- Pratica vocale- Produzione musicale- Ascolto, interpretazione e analisi- Espressione e dialogo musicale
10-9	<ul style="list-style-type: none">• Possiede le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici• Esegue semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio, sia decifrando una notazione• Realizza improvvisazioni• Sa eseguire un semplice accompagnamento ritmico ad un brano eseguito o ascoltato• Sa intonare per imitazione suoni, altezze definite, intervalli e melodie proposte• Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le caratteristiche fondamentali dei suoni e dei rumori• Sa esprimere ed interpretare aspetti di un brano musicale utilizzando il linguaggio poetico, grafico, cromatico e corporeo
8	<ul style="list-style-type: none">• Sa ascoltare con attenzione l'esecuzione di brani musicali• Sa discriminare le proprietà dei suoni (intensità, altezza, timbro, rapporti di durata)• Sa riconoscere i timbri di alcuni strumenti musicali all'ascolto• Rielabora con creatività
7	<ul style="list-style-type: none">• Esegue mantenendo il ritmo• Ascolta e comprende in modo adeguato• Sa creare un messaggio atto allo scopo in modo abbastanza corretto
6	<ul style="list-style-type: none">• Esegue con qualche incertezza• Ascolta e comprende gli elementi principali, a volte necessita di essere guidato• Rielabora semplici elementi, a volte necessita di essere guidato
5	<ul style="list-style-type: none">• Si orienta solo se guidato• Ascolta e comprende gli elementi principali solo se guidato• Rielabora elementi essenziali, solo se guidato
4	<ul style="list-style-type: none">• Non comprende gli elementi principali

	<ul style="list-style-type: none"> • Non si predispone all'ascolto
inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> • Non collabora, anche se sollecitato, all'attività

MUSICA - LIVELLI D'APPRENDIMENTO

Classe Seconda

	<ul style="list-style-type: none"> - Pratica strumentale - Pratica vocale - Produzione musicale - Ascolto, interpretazione e analisi - Espressione e dialogo musicale
10-9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento • Conosce la tecnica di base del canto • Conosce fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi • Conosce criteri di organizzazione formali tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva
8	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare con attenzione l'esecuzione di brani musicali • Rielabora con creatività • Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica
7	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue mantenendo il ritmo • Ascolta e comprende in modo adeguato • Sa creare un messaggio atto allo scopo in modo abbastanza corretto
6	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue con qualche incertezza • Ascolta e comprende gli elementi principali, a volte necessita di essere guidato • Rielabora semplici elementi, a volte necessita di essere guidato
5	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende gli elementi principali solo se guidato • Rielabora elementi essenziali, solo se guidato
4	<ul style="list-style-type: none"> • Non si predispone all'ascolto • Non riesce ad eseguire neanche semplici brani • Non comprende gli elementi principali

inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> • Non collabora, anche se sollecitato, all'attività
--------------------------	---

MUSICA - LIVELLI D'APPRENDIMENTO

Classe Terza

	<ul style="list-style-type: none"> - Pratica strumentale - Pratica vocale - Produzione musicale - Ascolto, interpretazione e analisi - Espressione e dialogo musicale
10-9	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali • Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali/strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmici • Conosce in modo critico alcune opere musicali
8	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, anche individualmente, brani vocali/strumentali • Progetta e realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche (danza, teatro e multimediali) • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
7	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue brani vocali/strumentali • Riconosce i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche (danza, teatro e multimediali)
6	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici brani vocali/strumentali • Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale • Realizza semplici eventi sonori che integrano altre forme artistiche (danza, teatro e multimediali)
5	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica ad eseguire semplici brani vocali/strumentali • Riconosce solo alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale
4	<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce ad eseguire semplici brani vocali/strumentali anche se guidato
inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> • Non si predispone all'attività

EDUCAZIONE FISICA LIVELLI D'APPRENDIMENTO

Classe Prima

	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo e acquisizione delle abilità coordinative	Miglioramento delle capacità condizionali	Applicazione corretta dei regolamenti di gioco; gestione dell'autocontrollo in situazioni competitive	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza
10-9	<ul style="list-style-type: none"> • Sa controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse • Utilizza le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione • Riconosce e utilizza il ritmo nell'elaborazione motoria • Gestisce in modo consapevole abilità specifiche negli sport individuali e di squadra • Possiede le informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità • Conosce gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posture che lo facilitano 	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento • Sa utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali • Utilizza efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte • Possiede le informazioni principali sulle procedure da utilizzare per il miglioramento delle capacità condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze e le caratteristiche personali • Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici • Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport • Conosce gli elementi e le regole semplificate indispensabili per la realizzazione del gioco • Rispetta il codice deontologico dello sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo responsabile spazi ed attrezzature, sia individualmente che in gruppo. • Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza
8	<ul style="list-style-type: none"> • Ha maturato coscienza del proprio corpo e dello schema corporeo. • Riesce efficacemente a coordinare i principali schemi motori di base sia in situazioni statiche che in situazioni dinamiche. • La lateralizzazione e l'equilibrio dinamico sono consolidati. • Adeguato lo sviluppo della forza muscolare 	<p>Realizza risposte motorie quasi sempre adatte Sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito una conoscenza soddisfacente delle regole dei principali giochi motori e delle attività pre-sportive. • Produce schemi motori e gesti tecnici specifici efficaci nell'attività di giochi pre-sportivi. • In situazione di gioco organizzato sa applicare la tecnica in modo soddisfacente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha instaurato una buona consapevolezza, verso i benefici che l'attività sportiva ha sulla salute, e conosce e utilizza gli strumenti specifici e gli esercizi di ginnastica per attuarla in modo efficace.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una globale coscienza del proprio corpo e dello schema corporeo. • Riesce a coordinare i principali schemi motori di base sia in situazioni statiche che in situazioni dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito una globale conoscenza delle regole dei principali giochi motori e delle attività pre-sportive. • Produce schemi motori e gesti tecnici specifici adeguati all'attività di 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha instaurato una globale consapevolezza, verso i benefici che l'attività sportiva ha sulla salute, e conosce e utilizza gli strumenti specifici e gli esercizi di ginnastica per attuarla in modo adeguato.

	<ul style="list-style-type: none"> • La lateralizzazione e l'equilibrio dinamico sono raggiunti. • Accettabile lo sviluppo della forza muscolare 		<p>giochi pre-sportivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In situazione di gioco organizzato sa applicare la tecnica in modo generalmente efficace. 	
6	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una essenziale coscienza del proprio corpo e dello schema corporeo. • La coordinazione dei principali schemi motori di base avviene in situazioni semplici. • Essenziale e in sviluppo la forza muscolare 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito una conoscenza essenziale delle regole dei principali giochi motori e delle attività pre-sportive. • Produce schemi motori e gesti tecnici specifici semplici per l'attività di giochi pre-sportivi. • E' in grado essenzialmente di auto valutare le proprie potenzialità organiche in relazione al lavoro richiesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha instaurato una certa consapevolezza, verso i benefici che l'attività sportiva ha sulla salute, e utilizza gli strumenti specifici e gli esercizi di ginnastica per attuarla in modo sufficiente.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo organizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento e non si applica per migliorare le proprie prestazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha scarso rispetto per gli spazi e i materiali • Spesso non si cura della sicurezza propria e altrui
4	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica a realizzare risposte motorie e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo scorretto gli esercizi e non si applica per migliorare le proprie prestazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Non rispetta gli spazi e i materiali • Non si cura della sicurezza propria e altrui
inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> • Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Non partecipa e quando lo fa disattende completamente il rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto comportamenti potenzialmente rischiosi per la propria e altrui sicurezza

EDUCAZIONE FISICA LIVELLI D'APPRENDIMENTO

Classe Seconda

	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo e acquisizione delle abilità coordinative	Miglioramento delle capacità condizionali	Applicazione corretta dei regolamenti di gioco; gestione dell'autocontrollo in situazioni competitive	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza
10-9	<ul style="list-style-type: none"> • Sa controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse • Utilizza le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione • Realizza movimenti e sequenze su strutture temporali sempre più 	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento • Sa utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport conoscere gli elementi e le regole indispensabili per la realizzazione del gioco • Si relaziona positivamente con il 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente che in gruppo • Prende coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali

	<p>complesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed utilizza il ritmo nell'elaborazione motoria • Riconosce le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva • Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio in diverse posture gestire in modo consapevole abilità specifiche negli sport individuali e di squadra. • Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte • Conoscere le informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali 	<p>gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze e le caratteristiche personali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta il codice deontologico dello sportivo 	<p>capacità e performance.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha nozioni di una corretta alimentazione
8	<ul style="list-style-type: none"> • Ha maturato coscienza del proprio corpo e dello schema corporeo. • Riesce efficacemente a coordinare i principali schemi motori di base sia in situazioni statiche che in situazioni dinamiche. • Mostra una escursione articolare buona così come risultano anche le prestazioni delle capacità di velocità e resistenza organica in relazione all'età morfologica. • La lateralizzazione e l'equilibrio dinamico sono consolidati. • Adeguato lo sviluppo della forza muscolare 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di comunicare ed esprimere idee ed emozioni attraverso il corpo in maniera soddisfacente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito una conoscenza soddisfacente delle regole dei principali giochi motori e delle attività pre-sportive. • Produce schemi motori e gesti tecnici specifici efficaci nell'attività di giochi pre-sportivi. • Sa dare prova di autonoma capacità di risoluzione di problematiche motorie anche in campo di prevenzione e di tutela della salute. • E' in grado di auto valutare le proprie potenzialità organiche in relazione al lavoro richiesto. • In situazione di gioco organizzato sa applicare la tecnica in modo soddisfacente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le conoscenze sui contenuti, sulle tecniche e sulle strutture degli esercizi motori trattati e sugli aspetti fisio-anatomici correlati alle attività motorie sono ampie. • Ha instaurato una buona consapevolezza, verso i benefici che l'attività sportiva ha sulla salute, e conosce e utilizza gli strumenti specifici e gli esercizi di ginnastica per attuarla in modo efficace.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una globale coscienza del proprio corpo e dello schema corporeo. • Riesce a coordinare i principali schemi motori di base sia in situazioni statiche che in situazioni dinamiche. • Mostra una soddisfacente escursione articolare così come risultano anche le prestazioni delle capacità di velocità e resistenza 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di comunicare ed esprimere idee ed emozioni attraverso il corpo in maniera globale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito una globale conoscenza delle regole dei principali giochi motori e delle attività pre-sportive. • Produce schemi motori e gesti tecnici specifici adeguati all'attività di giochi pre-sportivi. • Sa dare prova di capacità di risoluzione di problematiche motorie anche in campo di prevenzione e di 	<ul style="list-style-type: none"> • Le conoscenze sui contenuti, sulle tecniche e sulle strutture degli esercizi motori trattati e sugli aspetti fisio-anatomici correlati alle attività motorie sono generalmente ampie • Ha instaurato una globale consapevolezza, verso i benefici che l'attività sportiva ha sulla salute, e conosce e utilizza gli strumenti

	organica in relazione all'età morfologica. <ul style="list-style-type: none"> • La lateralizzazione e l'equilibrio dinamico sono raggiunti. • Accettabile lo sviluppo della forza muscolare 		tutela della salute. <ul style="list-style-type: none"> • E' abbastanza in grado di autovalutare le proprie potenzialità organiche in relazione al lavoro richiesto. • In situazione di gioco organizzato sa applicare la tecnica in modo generalmente efficace. 	specifici e gli esercizi di ginnastica per attuarla in modo adeguato.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una essenziale coscienza del proprio corpo e dello schema corporeo. Mostra un'accettabile escursione articolare. Le prestazioni delle capacità di velocità e resistenza organica in relazione all'età morfologica sono essenziali • La coordinazione dei principali schemi motori di base avviene in situazioni semplici. • Essenziale e in sviluppo la forza muscolare 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di comunicare ed esprimere idee ed emozioni attraverso il corpo in maniera essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito una conoscenza essenziale delle regole dei principali giochi motori e delle attività pre-sportive. • Produce schemi motori e gesti tecnici specifici per l'attività di giochi pre-sportivi. • Sa dare prova di una accettabile capacità di risoluzione di problematiche motorie anche in campo di prevenzione e di tutela della salute. • E' in grado essenzialmente di auto valutare le proprie potenzialità organiche in relazione al lavoro richiesto. • E' in grado essenzialmente di auto valutare le proprie potenzialità organiche in relazione al lavoro richiesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le conoscenze sui contenuti, sulle tecniche e sulle strutture degli esercizi motori trattati e sugli aspetti fisio-anatomici correlati alle attività motorie sono limitate all'essenziale. • Ha instaurato una certa consapevolezza, verso i benefici che l'attività sportiva ha sulla salute, e utilizza gli strumenti specifici e gli esercizi di ginnastica per attuarla in modo sufficiente.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo organizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento e non si applica per migliorare le proprie prestazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha scarso rispetto per gli spazi e i materiali • Spesso non si cura della sicurezza propria e altrui
4	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica a realizzare risposte motorie e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo scorretto gli esercizi e non si applica per migliorare le proprie prestazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Non rispetta gli spazi e i materiali • Non si cura della sicurezza propria e altrui
inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> • Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Non partecipa e quando lo fa disattende completamente il rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto comportamenti potenzialmente rischiosi per la propria e altrui sicurezza

EDUCAZIONE FISICA LIVELLI D'APPRENDIMENTO

Classe Terza

	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo e acquisizione delle abilità coordinative	Miglioramento delle capacità condizionali	Applicazione corretta dei regolamenti di gioco; gestione dell'autocontrollo in situazioni competitive	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza
10-9	<ul style="list-style-type: none"> • Apporta innovazioni personali dimostrando la completa capacità di adattamento alle nuove situazioni. • Gestisce le proprie risorse in modo da poter affrontare uno sforzo intenso 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta autonomamente nuove situazioni dinamiche e le mette in atto durante le attività sportive 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di affrontare una gara guidando il gruppo ed attuando comportamenti leader-positivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di smorzare i conflitti interni al gruppo e di esaltare le capacità altrui, influenzando positivamente sul gruppo.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Sa muoversi con fluidità nella combinazione dei movimenti. • Sa mantenere un impegno motorio prolungato • Comprende la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa decodificare i gesti arbitrari e risponde in modo corretto ad essi 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce corretti rapporti interpersonali e attua comportamenti collaborativi ed organizzativi all'interno del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole della corretta alimentazione • Conosce e accetta i propri ed altrui limiti
7	<ul style="list-style-type: none"> • Sa muoversi combinando differenti movimenti • Sa eseguire i movimenti e gli esercizi proposti • Sa mantenere un impegno motorio mediamente prolungato nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i gesti arbitrari. • Ha consapevolezza della propria efficienza fisica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge un ruolo attivo durante i giochi e utilizza le proprie abilità tecniche • Si relaziona positivamente durante la competizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e attua le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni connessi all'attività fisica. • Rispetta le regole ed i compagni.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Sa muoversi combinando semplici movimenti. • Sa eseguire semplici esercizi proposti. • Sa mantenere un impegno motorio scarsamente prolungato 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i più importanti gesti arbitrari dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le essenziali regole dei giochi di squadra. • Si relaziona in modo generalmente corretto con i compagni durante il gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in parte le norme di prevenzione degli infortuni connessi all'attività fisica. • Rispetta le regole sociali fondamentali e i compagni.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo organizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento e non si applica per migliorare le proprie prestazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha scarso rispetto per gli spazi e i materiali • Spesso non si cura della sicurezza propria e altrui
4	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica a realizzare risposte motorie e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo scorretto gli esercizi e non si applica per migliorare le proprie prestazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Non rispetta gli spazi e i materiali • Non si cura della sicurezza propria e altrui
inferiore a 4	<ul style="list-style-type: none"> • Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Non partecipa e quando lo fa disattende completamente il rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto comportamenti potenzialmente rischiosi per la propria e altrui sicurezza

RELIGIONE - LIVELLI D'APPRENDIMENTO**Classe Prima**

	Ascolto e Comprensione	Parlato – Produzione e interazione orale	Riconoscimento del valore dei beni artistici e ambientali
OTTIMO	• In un brano biblico coglie il significato e lo collega con sicurezza alle fonti documentarie	• Conosce e usa in modo sicuro numerosi termini specifici del linguaggio religioso	• Riconosce il senso religioso dei luoghi sacri per altri popoli ed esprime rispetto per le pratiche ad essi legati
DISTINTO	• In un brano biblico coglie il significato e lo collega alle fonti documentarie	• Conosce e utilizza contestualmente molti termini specifici del linguaggio religioso	• Riconosce il senso religioso di alcuni luoghi sacri per altri popoli ed esprime rispetto per le pratiche ad essi legati
BUONO	• Legge e comprende un brano biblico correttamente	• Conosce e usa correttamente alcuni termini specifici del linguaggio religioso.	• Riconosce il senso religioso di alcuni luoghi sacri per altri popoli e pone domande pertinenti sugli stessi
SUFFICIENTE	• Legge e comprende un brano biblico con qualche incertezza	• Conosce le definizioni di alcuni termini specifici del linguaggio religioso	• Riconosce il senso religioso dei luoghi sacri per altri popoli
INSUFFICIENTE	• Ha difficoltà nella lettura e comprensione di alcuni versetti biblici	• Molto carente la conoscenza del significato di alcuni termini basilari del linguaggio religioso	• Fatica a riconoscere il senso religioso di un luogo sacro

RELIGIONE - LIVELLI D'APPRENDIMENTO**Classe Seconda**

	Ascolto e Comprensione	Parlato – Produzione e interazione orale	Riconoscimento del valore dei beni artistici e ambientali
OTTIMO	• Nei testi paolini identifica con precisione le tappe delle prime comunità cristiane e ne colloca lo sviluppo all'interno del contesto religioso e politico culturale dei primi secoli dell'Impero Romano	• Individua e espone con sicurezza i fattori principali del cammino ecumenico e riconosce l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato	• Riconosce i linguaggi espressivi della fede nel Medioevo (simboli, riti, preghiere) e ne individua le tracce sia in ambito locale, italiano e europeo • Impara ad apprezzarli dal punto di vista artistico-culturale, spirituale
DISTINTO	• Nei testi paolini coglie le tappe delle prime comunità cristiane e ne colloca lo sviluppo all'interno del contesto religioso e politico culturale dei primi secoli dell'Impero Romano	• Individua i fattori principali del cammino ecumenico e riconosce l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato	• Riconosce i linguaggi espressivi della fede nel Medioevo (simboli, riti, preghiere) e ne individua le tracce sia in ambito locale, italiano e europeo

BUONO	<ul style="list-style-type: none"> In un testo paolino coglie la specificità delle prime comunità cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le tappe principali del cammino ecumenico e riconosce l'impegno di tutte le Chiese e comunità cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni linguaggi espressivi della fede nel Medioevo ed è in grado di seguirne alcune tracce in ambito italiano
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende un brano di S. Paolo in modo globale / essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le tappe principali del cammino ecumenico 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i principali linguaggi espressivi della fede del Medioevo
INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Comprende in modo frammentario un brano paolino 	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a spiegare lo sviluppo e le tappe dell'ecumenismo 	<ul style="list-style-type: none"> Anche guidato con schemi non riconosce i vari linguaggi con cui la fede si è espressa nel Medioevo

RELIGIONE - LIVELLI D'APPRENDIMENTO

Classe Terza

	Ascolto e Comprensione	Parlato – Produzione e interazione orale	Riconoscimento del valore dei beni artistici e ambientali
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> Confronta il dato scientifico e la prospettiva cristiana circa l'origine del mondo Li legge come visioni distinte e non conflittuali 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce ed espone con sicurezza le origini e lo sviluppo del cristianesimo e di altre religioni, ne individua gli aspetti più importanti per il dialogo interreligioso 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce e espone gli elementi fondamentali della storia della Chiesa ed è in grado di confrontarli con le vicende contestuali della storia civile ed elabora alcuni criteri per un'interpretazione consapevole
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> Confronta e spiega il dato scientifico e la prospettiva cristiana circa l'origine del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e spiega le origini e lo sviluppo del cristianesimo e di altre religioni, individuandone gli aspetti più importanti per il dialogo interreligioso 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce e espone gli elementi fondamentali della storia della Chiesa ed è in grado di confrontarli con le vicende contestuali della storia civile
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di confrontare il dato scientifico e la prospettiva cristiana circa l'origine del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le origini e lo sviluppo delle tre religioni monoteiste, ne individua gli aspetti più importanti per il dialogo interreligioso 	<ul style="list-style-type: none"> Espone gli elementi fondamentali della storia della Chiesa ed è in grado di confrontarli con le vicende contestuali della storia civile
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Espone il dato scientifico e la prospettiva cristiana circa l'origine del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le origini e lo sviluppo delle tre religioni monoteiste 	<ul style="list-style-type: none"> Espone gli elementi fondamentali della storia della Chiesa
INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce a sufficienza la teoria scientifica e la prospettiva cristiana circa l'origine del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce gli elementi significativi e l'origine delle tre religioni monoteiste 	<ul style="list-style-type: none"> Non è in grado di indicare gli elementi fondamentali della storia della Chiesa

ALLEGATO 8 - Definizione dei livelli di competenze delle diverse discipline al termine del primo ciclo d'istruzione

ITALIANO

6 Livello Essenziale	7 Livello Adeguato A	8 Livello Adeguato B	9 Livello Consolidato A	10 Livello Consolidato B
Comprensione della lingua orale: comprendere, all'ascolto, le informazioni principali di un testo narrativo	Comprensione della lingua orale: comprendere, all'ascolto, le informazioni principali, l'argomento e lo scopo di un testo narrativo	Comprensione della lingua orale: comprendere, all'ascolto, l'argomento e lo scopo di un testo argomentativo	Comprensione della lingua orale: comprendere, all'ascolto, l'argomento e lo scopo di un testo poetico	Comprensione della lingua orale: ascoltare testi di vario genere, prendendo appunti
Comprensione della lingua scritta: comprendere l'argomento di un testo, individuando i personaggi principali e l'ambientazione	Comprensione della lingua scritta: comprendere l'argomento di un testo, individuando gli elementi significativi: il genere e le sue caratteristiche essenziali	Comprensione della lingua scritta: comprendere il messaggio centrale e le tematiche di un testo argomentativo	Comprensione della lingua scritta: comprendere testi letterari di vario genere, individuandone le caratteristiche	Comprensione della lingua scritta: comprendere testi letterari di vario genere e forma, individuando relazioni causali e tecniche narrative usate dall'autore
Produzione della lingua orale: intervenire in modo pertinente in un confronto	Produzione della lingua orale: raccontare esperienze personali, selezionando le informazioni in base allo scopo comunicativo, utilizzando in modo appropriato le parole del vocabolario di base	Produzione della lingua orale: esporre le informazioni acquisite in base ad un criterio logico e cronologico, usando un registro adeguato all'argomento	Produzione della lingua orale: riferire su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro ed esauriente, anche avvalendosi di supporti specifici (tradizionali o informatici)	Produzione della lingua orale: riferire su ogni argomento di studio in modo organico e coeso, controllando il lessico specifico
Produzione della lingua scritta: scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico	Produzione della lingua scritta: scrivere testi corretti e dotati di coerenza	Produzione della lingua scritta: scrivere testi dotati di coesione e organizzati in parti equilibrate tra loro	Produzione della lingua scritta: scrivere testi di tipo diverso (narrativo, argomentativo ed espositivo), adeguati alla situazione e allo scopo	Produzione della lingua scritta: scrivere sintesi di testi letti e saperle riutilizzare a fini di studio

<p>Conoscenza delle funzioni della lingua: riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice</p>	<p>Conoscenza delle funzioni della lingua: riconoscere i principali legami di coordinazione e di subordinazione</p>	<p>Conoscenza delle funzioni della lingua: riconoscere le relazioni di significato tra le parole</p>	<p>Conoscenza delle funzioni della lingua: conoscere le relazioni tra situazione comunicativa e registro linguistico adoperato</p>	<p>Conoscenza delle funzioni della lingua: conoscere i vari aspetti tecnici della lingua italiana per conseguire un'efficace comunicazione orale e scritta</p>
<p>Conoscenza e organizzazione dei contenuti: utilizzare in modo corretto strumenti di consultazione (dizionario della lingua italiana)</p>	<p>Conoscenza e organizzazione dei contenuti: riconoscere il tipo di informazione ricavata da un testo letto per riflettere sull'argomento</p>	<p>Conoscenza e organizzazione dei contenuti: conoscere le caratteristiche dei diversi tipi di testo e di generi letterari</p>	<p>Conoscenza e organizzazione dei contenuti: organizzare in modo logico e coerente i contenuti dei diversi tipi di testo</p>	<p>Conoscenza e organizzazione dei contenuti: saper variare i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</p>

STORIA

6 Livello Essenziale	7 Livello Adeguato A	8 Livello Adeguato B	9 Livello Consolidato A	10 Livello Consolidato B
<p>Conoscenza degli eventi storici: conoscere i momenti fondamentali della storia contemporanea</p>	<p>Conoscenza degli eventi storici: conoscere aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea</p>	<p>Conoscenza degli eventi storici: conoscere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>	<p>Conoscenza degli eventi storici: conoscere i nodi di cambiamento storico che hanno determinato la storia mondiale, dalla rivoluzione industriale alla globalizzazione</p>	<p>Conoscenza degli eventi storici: usare le conoscenze acquisite, operando collegamenti per orientarsi nella complessità del presente</p>
<p>Comprensione delle istituzioni della vita civile, sociale e politica: comprendere le regole alla base della convivenza civile</p>	<p>Comprensione delle istituzioni della vita civile, sociale e politica: comprendere le principali strutture delle diverse forme di governo esistenti al mondo</p>	<p>Comprensione delle istituzioni della vita civile, sociale e politica: comprendere le strutture e gli scopi delle organizzazioni internazionali e i principi fondamentali della Costituzione Italiana</p>	<p>Comprensione delle istituzioni della vita civile, sociale e politica: comprendere i maggiori equilibri di geopolitica attuali</p>	<p>Comprensione delle istituzioni della vita civile, sociale e politica: comprendere il valore della cittadinanza attiva</p>
<p>Relazioni tra fatti storici: usare la linea del tempo per collocare i principali eventi storici in relazione alla storia contemporanea</p>	<p>Relazioni tra fatti storici: usare la linea del tempo per collocare eventi storici in relazione alla storia contemporanea</p>	<p>Relazioni tra fatti storici: cogliere rapporti di causa / effetto tra fenomeni storici</p>	<p>Relazioni tra fatti storici: usare le conoscenze apprese per cogliere rapporti di causa / effetto tra problemi interculturali e di convivenza civile</p>	<p>Relazioni tra fatti storici: usare le conoscenze e le abilità apprese per capire la complessità dei problemi attuali</p>
<p>Uso del linguaggio e degli strumenti specifici: comprendere il significato di parole chiave del linguaggio storico</p>	<p>Uso del linguaggio e degli strumenti specifici: comprendere i termini del linguaggio storico</p>	<p>Uso del linguaggio e degli strumenti specifici: comprendere e usare i termini del linguaggio storico per approfondire problematiche di natura sociale e culturale</p>	<p>Uso del linguaggio e degli strumenti specifici: comprendere testi storici, ricavare informazioni da fonti di vario genere e organizzarle in sintesi storica</p>	<p>Uso del linguaggio e degli strumenti specifici: saper esporre le conoscenze storiche acquisite, argomentando le proprie riflessioni</p>

GEOGRAFIA

6 Livello Essenziale	7 Livello Adeguato A	8 Livello Adeguato B	9 Livello Consolidato A	10 Livello Consolidato B
<p>Conoscenza ambiente fisico e umano: ubicare e localizzare elementi fisici significativi dell'Europa e del Mondo</p>	<p>Conoscenza ambiente fisico e umano: ubicare e localizzare elementi fisici, ambientali e antropici dell'Europa del Mondo</p>	<p>Conoscenza ambiente fisico e umano: conoscere i maggiori temi e problemi del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale mondiale</p>	<p>Conoscenza ambiente fisico e umano: conoscere il concetto di sviluppo sostenibile</p>	<p>Conoscenza ambiente fisico e umano: analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, alla luce del concetto di sviluppo sostenibile</p>
<p>Uso degli strumenti propri della disciplina: leggere e interpretare carte fisiche e politiche</p>	<p>Uso degli strumenti propri della disciplina: leggere e interpretare carte geografiche e tematiche su scala mondiale</p>	<p>Uso degli strumenti propri della disciplina: leggere e interpretare vari tipi di carte e grafici</p>	<p>Uso degli strumenti propri della disciplina: utilizzare immagini, anche da supporti multimediali, per comunicare informazioni sull'ambiente circostante</p>	<p>Uso degli strumenti propri della disciplina: con l'ausilio degli strumenti geografici, "leggere" in modo corretto paesaggi e sistemi territoriali</p>
<p>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio – politiche ed economiche: comprendere le principali trasformazioni antropiche sull'ambiente</p>	<p>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio – politiche ed economiche: individuare, su scale geografiche semplici, i più evidenti legami tra essere umano e ambiente</p>	<p>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio – politiche ed economiche: comprendere le relazioni culturali, sociali, economiche tra l'essere umano e l'ambiente nei suoi aspetti generali</p>	<p>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio – politiche ed economiche: individuare le relazioni che si instaurano nel rapporto essere umano-ambiente e comprendere il concetto di bene culturale e ambientale</p>	<p>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche: attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio – culturali, aprirsi al confronto con altre culture. Comprendere il concetto di globalizzazione e sviluppo sostenibile nei suoi aspetti più generali</p>
<p>Comprensione e uso del linguaggio specifico: comprendere e utilizzare i termini basilari del linguaggio geografico</p>	<p>Comprensione e uso del linguaggio specifico: leggere consapevolmente, attraverso il linguaggio geografico, carte, grafici e immagini (anche da satellite)</p>	<p>Comprensione e uso del linguaggio specifico: leggere e interpretare, attraverso il linguaggio geografico, grafici e dati statistici</p>	<p>Comprensione e uso del linguaggio specifico: interpretare e comunicare, attraverso il linguaggio geografico, carte, grafici, immagini (anche da supporti multimediali) e mappe.</p>	<p>Comprensione e uso del linguaggio specifico: utilizzare il linguaggio specifico per spiegare ogni aspetto di un sistema territoriale.</p>

AREA MATEMATICA E SCIENTIFICA

	6 Livello Essenziale	7 Livello Adeguato A	8 Livello Adeguato B	9 Livello Consolidato A	10 Livello Consolidato B
<u>Matematica</u>	<p>-Possiede le conoscenze fondamentali degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>-Individua alcune relazioni e ha acquisito procedimenti di calcolo elementari.</p> <p>-Riconosce semplici problemi e li risolve parzialmente.</p> <p>-Adopera termini e simboli matematici fondamentali.</p>	<p>-Possiede alcune conoscenze degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>-Individua relazioni e ha acquisito alcuni procedimenti di calcolo.</p> <p>-Riconosce e sa risolvere semplici problemi di vario genere.</p> <p>-Adopera alcuni termini e simboli matematici.</p>	<p>-Ha consolidato alcune conoscenze degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>-Individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi di vario genere.</p> <p>-Adopera termini e simboli matematici.</p>	<p>-Ha consolidato le conoscenze degli elementi specifici della disciplina.</p> <p>-Individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti in situazioni talvolta complesse.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando i risultati ottenuti.</p> <p>-Adopera correttamente termini e simboli matematici.</p>	<p>-Ha consolidato e approfondito le conoscenze degli elementi specifici delle discipline.</p> <p>-Mostra autonomia e sicurezza nell'individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti in situazioni complesse.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi complessi, analizzando e confrontando i risultati ottenuti.</p> <p>-Adopera con autonomia e sicurezza termini e simboli matematici.</p>
<u>Scienze</u>	<p>-Espone semplici conoscenze. Dimostra sufficiente curiosità verso la disciplina.</p>	<p>-Conosce i contenuti e li espone autonomamente e in modo chiaro e corretto. Dimostra curiosità verso la disciplina.</p>	<p>-Conosce i contenuti e li espone con sicurezza e proprietà di linguaggio. Dimostra curiosità verso la disciplina.</p>	<p>-Mette in relazione le situazioni e i fenomeni studiati e dimostra una buona padronanza del lessico specifico. Dimostra curiosità ed interesse verso la disciplina.</p>	<p>- Dimostra curiosità ed interesse verso la disciplina. Sa descrivere con linguaggio appropriato e sa rielaborare le conoscenze. Sa fornire opinioni su ciò che conosce e descrive.</p>

INGLESE

6 Livello Essenziale	7 Livello Adeguato A	8 Livello Adeguato B	9 Livello Consolidato A	10 Livello Consolidato B
<p>Ascolto (comprensione orale): comprendere solo espressioni molto semplici, usate frequentemente, tese a soddisfare unicamente bisogni di tipo concreto.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): comprendere espressioni di uso quotidiano e frasi minime tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): comprendere nel dettaglio espressioni usate frequentemente, relative ad ambiti personali e familiari. Individuare termini relativi ad altri ambiti disciplinari</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): comprendere espressioni strutturalmente più articolate, relative ad ambiti personali e familiari. Individuare termini e informazioni globali relative ad altri ambiti disciplinari</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): comprendere nel dettaglio informazioni relative ad ambiti familiari, di vita quotidiana e a contenuti di interesse personale. Individuare termini e informazioni relative ad altri ambiti disciplinari</p>
<p>Lettura (comprensione scritta): comprendere testi semplici di contenuto personale.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta): comprendere testi semplici di contenuto familiare e concreto.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta): comprendere informazioni in testi di registri diversi su temi relativi a esperienze di vita quotidiana. Individuare informazioni relative a diversi ambiti disciplinari</p>	<p>Lettura (comprensione scritta): comprendere informazioni specifiche in testi di una certa complessità e di registri diversi relativi a esperienze di vita quotidiana e a diversi ambiti disciplinari. Comprendere istruzioni.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta): comprendere informazioni specifiche in testi di registri diversi relativi a esperienze di vita quotidiana e globalmente il messaggio in testi più complessi di registri diversi e relativi ad altre discipline. Fare inferenze e comprendere istruzioni.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale): porre semplici domande relativamente a se stesso e dare risposte di base utilizzando funzioni e strutture usate frequentemente.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale): presentare se stessi e gli altri con forma semplice, porre domande e rispondere su argomenti relativi a se stesso e alla famiglia con pronuncia e intonazione abbastanza adeguate.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale): interagire in modo semplice, ma efficace su argomenti relativi a esperienze personali utilizzando pronuncia, intonazione, forma e registro adeguati.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale): interagire e comunicare in modo efficace su argomenti relativi ad esperienze personali e di interesse comune con pronuncia, intonazione, forma e registro adeguati.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale): interagire e comunicare in modo efficace su argomenti relativi a esperienze personali e di interesse comune con pronuncia, intonazione, forma e registro adeguati motivando le proprie affermazioni.</p>

<p>Scrittura (produzione scritta): produrre messaggi molto semplici utilizzando strutture elementari per comunicare informazioni relative a se stessi.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta): produrre semplici messaggi relativi a esperienze personali con lessico e forma tali da permettere la comunicazione di base.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta): produrre messaggi relativi alle proprie esperienze personali e familiari in modo coerente e coeso, con registro, lessico e forma adeguati.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta): produrre testi relativi a esperienze personali e argomentativi in modo coerente e coeso, con registro, lessico e forma adeguati.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta): produrre testi relativi a esperienze personali e argomentativi in modo coerente e coeso, con registro, lessico e forma adeguati motivando le proprie affermazioni.</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: individuare differenze culturali veicolate dalla lingua materna, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto. Rilevare semplici regolarità in comunicazioni di uso quotidiano</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: individuare differenze culturali veicolate dalla lingua materna o, in modo semplice, dalla lingua straniera. Rilevare semplici regolarità in comunicazioni di uso quotidiano</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: individuare e spiegare differenze culturali veicolate, in modo semplice, dalla lingua straniera.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: individuare e spiegare differenze culturali veicolate dalla lingua materna o dalla lingua straniera distinguendo codici verbali diversi.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: individuare e spiegare, imostrandolo consapevolezza, differenze culturali veicolate dalla lingua straniera, distinguendo codici verbali diversi e utilizzando forma e registro adeguati.</p>

FRANCESE

6 Livello Essenziale	7 Livello Adeguato A	8 Livello Adeguato B	9 Livello Consolidato A	10 Livello Consolidato B
Comprensione orale: comprendere istruzioni e espressioni molto semplici, usate frequentemente, se pronunciate in modo chiaro.	Comprensione orale: comprendere istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti	Comprensione orale: comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.	Comprensione orale: comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti. Comprendere parole chiave in brevi testi multimediali.	Comprensione orale: comprendere istruzioni e brevi messaggi orali su argomenti conosciuti. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali.
Comprensione scritta: comprendere testi elementari di contenuto familiare.	Comprensione scritta: comprendere testi semplici di contenuto familiare e concreto.	Comprensione scritta: comprendere testi semplici di contenuto familiare e concreto. Identificare l'argomento generale in materiali di uso corrente.	Comprensione scritta: comprendere testi semplici di contenuto familiare e concreto. Trovare le informazioni principali in materiali di uso corrente.	Comprensione scritta: comprendere testi semplici di contenuto familiare e concreto. Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
Interazione/produzione orale: porre semplici domande e dare risposte usando parole e frasi conosciute.	Interazione/produzione orale: porre domande e rispondere su particolari relativi a se stesso e alla famiglia.	Interazione/produzione orale: interagire in modo semplice su argomenti relativi a esperienze personali. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.	Interazione/produzione orale: interagire in modo efficace su argomenti relativi ad esperienze personali. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.	Interazione/produzione orale: interagire e comunicare in modo efficace su argomenti relativi ad esperienze personali. Riferire informazioni personali e descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.
Produzione scritta: produrre messaggi molto semplici utilizzando strutture elementari per comunicare informazioni relative a se stessi.	Produzione scritta: produrre semplici messaggi relativi a esperienze personali in modo coerente.	Produzione scritta: produrre messaggi relativi a esperienze personali e familiari usando lessico semplice e forma comprensibile.	Produzione scritta: produrre messaggi comprensibili relativi a esperienze personali e familiari, anche per augurare, ringraziare e invitare.	Produzione scritta: produrre, pur con qualche errore formale, testi relativi a esperienze personali e familiari, anche per augurare, ringraziare e invitare
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento rilevare semplici regolarità in comunicazioni di uso quotidiano.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: individuare differenze culturali veicolate, in modo semplice, dalla lingua straniera. Rilevare regolarità in comunicazioni di uso quotidiano.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: individuare e spiegare differenze culturali veicolate, in modo semplice, dalla lingua straniera.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: individuare e spiegare differenze culturali veicolate dalla lingua straniera distinguendo codici verbali diversi.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: individuare e spiegare, dimostrando consapevolezza, differenze culturali veicolate dalla lingua straniera

ARTE

	6 Livello Essenziale	7 Livello Adeguito A	8 Livello Adeguito B	9 Livello Consolidato A	10 Livello Consolidato B
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osserva e descrive i più semplici elementi formali e comunicativi presenti nelle opere d'arte o nelle immagini.	Sa osservare e descrivere con linguaggio semplice, gli elementi significativi formali e comunicativi presenti nelle opere d'arte o nelle immagini.	Sa osservare e descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi significativi formali e comunicativi presenti nelle opere d'arte o nelle immagini.	Sa osservare e descrivere in modo articolato gli elementi significativi formali e comunicativi presenti nelle opere d'arte o in immagini.	Sa osservare e descrivere in modo articolato gli elementi significativi formali e comunicativi presenti nelle opere d'arte o in immagini ed è in grado di stabilire connessioni.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conosce in parte le principali correnti artistiche.	Conosce le principali correnti artistiche e stabilisce semplici connessioni fra gli elementi stilistici di epoche diverse.	Conosce le principali correnti artistiche e sa stabilire autonomamente semplici connessioni fra gli elementi stilistici delle varie epoche.	Conosce le principali correnti artistiche e sa confrontare con sicurezza gli elementi stilistici delle varie epoche.	Conosce le principali correnti artistiche e sa confrontare gli elementi stilistici delle varie epoche con capacità di analisi personale.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sa produrre elaborati semplici, utilizzando le più elementari regole della rappresentazione visiva e i materiali e le tecniche grafico-pittoriche proposte	Sa produrre elaborati semplici, utilizzando correttamente le regole della rappresentazione visiva e i materiali e le tecniche grafico-pittoriche proposte.	Sa produrre elaborati personali utilizzando correttamente le regole della rappresentazione visiva e i materiali e le tecniche grafico-pittoriche proposte.	Sa produrre elaborati personali utilizzando correttamente le regole della rappresentazione visiva e scegliendo i materiali e le tecniche grafico-pittoriche più adatte.	Sa produrre elaborati espressivi, creativi e personali utilizzando correttamente le regole della rappresentazione visiva e sa scegliere i materiali e le tecniche grafico-pittoriche più adatte.

EDUCAZIONE FISICA

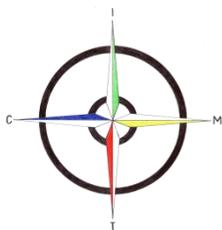
	6 Livello Essenziale	7 Livello Adeguato A	8 Livello Adeguato B	9 Livello Consolidato A	10 Livello Consolidato B
1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Sa muoversi combinando semplici movimenti. - Sa eseguire semplici esercizi proposti. - Sa mantenere un impegno motorio scarsamente prolungato 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa muoversi combinando differenti movimenti - Sa eseguire i movimenti e gli esercizi proposti - Sa mantenere un impegno motorio mediamente prolungato nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa muoversi con fluidità nella combinazione dei movimenti. - Sa mantenere un impegno motorio prolungato - Comprende la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza dimostrando una buona espressione della fantasia motoria. - Sa usare la terminologia specifica e la mette in pratica lavorando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apporta innovazioni personali dimostrando la completa capacità di adattamento alle nuove situazioni. - Gestisce le proprie risorse in modo da poter affrontare uno sforzo intenso.
2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i più importanti gesti arbitrari dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i gesti arbitrari. - Ha consapevolezza della propria efficienza fisica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa decodificare i gesti arbitrari e risponde in modo corretto ad essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare la corretta gestualità nell'arbitraggio di una partita. - Ha il pieno controllo del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta autonomamente e nuove situazioni dinamiche e le mette in atto durante le attività sportive.
3) Il gioco, lo sport, le regole ed il Fairplay	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le essenziali regole dei giochi di squadra. -Si relaziona in modo generalmente corretto con i compagni durante il gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e rispetta le regole dei giochi di squadra, mettendo in pratica gesti tecnici - Sa gestire le situazioni di confronto 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge un ruolo attivo durante i giochi e utilizza le proprie abilità tecniche - Si relaziona positivamente durante la competizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce corretti rapporti interpersonali e attua comportamenti collaborativi ed organizzativi all'interno del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di affrontare una gara guidando il gruppo ed attuando comportamenti leader-positivi.
4) Salute e benessere, prevenzione sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in parte le norme di prevenzione degli infortuni connessi all'attività fisica. Rispetta le regole sociali fondamentali e i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e attua le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni connessi all'attività fisica. - Rispetta le regole ed i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole della corretta alimentazione - Conosce e accetta i propri ed altrui limiti 	<ul style="list-style-type: none"> - Attua comportamenti funzionali alla sicurezza personale a scuola e in ambienti esterni. 	<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di smorzare i conflitti interni al gruppo e di esaltare le capacità altrui, influenzando positivamente sul gruppo.

MUSICA

6 Livello Essenziale	7 Livello Adeguato A	8 Livello Adeguato B	9 Livello Consolidato A	10 Livello Consolidato B
Esegue e rielabora semplici brani vocali/strumentali	Esegue brani vocali/strumentali	Esegue, anche individualmente, brani vocali/strumentali	Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali	Esegue, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali
Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale	Riconosce i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	Progetta e realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche (danza, teatro e multimediali)	Conosce alcune opere musicali	Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali/strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmici
Realizza semplici eventi sonori che integrano altre forme artistiche (danza, teatro e multimediali)	Realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche (danza, teatro e multimediali)	Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura		Conosce in modo critico alcune opere musicali

TECNOLOGIA

	6 Livello Essenziale	7 Livello Adeguato A	8 Livello Adeguato B	9 Livello Consolidato A	10 Livello Consolidato B
Vedere Osservare Sperimentare	Usa gli strumenti per realizzare semplici rappresentazioni grafiche e legge semplici disegni	Usa correttamente gli strumenti e conosce le regole del disegno tecnico	Usa correttamente gli strumenti e produce elaborati corretti e precisi	Usa in autonomia gli strumenti e rappresenta figure complesse	Usa gli strumenti con disinvoltura, rappresenta graficamente oggetti complessi in modo accurato
Prevedere Immaginare Progettare	Progetta e realizza oggetti semplici guidato nelle varie fasi della progettazione	Progetta e realizza semplici oggetti seguendo in autonomia le varie fasi della progettazione	Progetta e realizza oggetti complessi seguendo le indicazioni	Progetta e realizza oggetti complesso e in autonomia	Progetta e realizza oggetti complesso e in autonomia e in modo creativo
Intervenire Trasformare Produrre	E' in grado di montare e smontare semplici oggetti se guidato	E' in grado di montare e smontare oggetti in autonomia	E' in grado di smontare e rimontare oggetti complessi seguendo le indicazioni	E' in grado di montare e smontare oggetti complessi in autonomia	E' in grado di montare e smontare oggetti complessi in autonomia rispettandone la funzione d'uso



**Istituto Comprensivo Statale
"Madre Teresa di Calcutta"**
Via Mondolfo n. 7 - 20138 MILANO
Tel. 0288441493/4/7/8 - FAX 0288462025 - C.F. 80124350150 -
Cod Min. MIIC8AN00D
e-mail: miic8an00d@istruzione.it – sito: www.mtcalcutta.it



**SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Al termine del PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

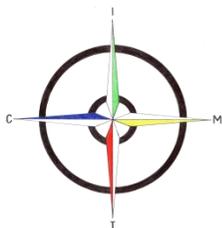
D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

NOME ALUNNO _____ **CLASSE 3°** _____

AMBITO DI COMPETENZA GLOBALE	INDICATORE	VALUTAZIONE DEI SINGOLI AMBITI	VALUTAZIONE MEDIA DA INSERIRE NEL CERTIFICATO DI COMPETENZE
Competenze digitali	- Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni		
	- Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla		

	soluzione di problemi		
Imparare ad imparare	- Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base		
	- E' capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni		
	- Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo		
Competenze sociali e civiche	- Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto		
	- E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale		
	- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri		
Spirito di iniziativa	- Ha spirito di iniziativa		
	- è capace di produrre idee e progetti creativi		
	- Si assume le proprie responsabilità		
	- chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.		
	- E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti		
Consapevolezza ed espressione Culturale:	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco		
	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.		
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali		

ALLEGATO 10: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



**Istituto Comprensivo Statale
"Madre Teresa di Calcutta"**

Via Mondolfo n. 7 - 20138 MILANO

Tel. 0288441493/4/7/8 - FAX 0288462025 - C.F. 80124350150 -

Cod Min. MIIC8AN00D

e-mail: miic8an00d@istruzione.it – sito: www.mtcalcutta.it

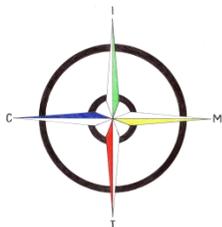


STRATEGIE PER IL MIGLIORAMENTO DI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PARZIALMENTE RAGGIUNTI

L'alunno _____, classe _____ al termine del 1° quadrimestre 2° quadrimestre ha raggiunto solo parzialmente i livelli minimi di apprendimento nelle seguenti discipline e quindi per favorire il recupero delle lacune evidenziate si sono messe in atto le seguenti strategie personalizzate

	Italiano	Storia	Geografia	Matematica	Scienze	Inglese	Francese	Arte	Ed. Tecnica	Ed. Musicale	Ed. Fisica
controllo e verifica dei lavori assegnati per promuovere il processo metacognitivo											
didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari											
divisione degli obiettivi di un compito in "sotto obiettivi"											
guida nel l'uso di dispositivi extratestuali per lo studio (titolo, paragrafi, immagini)											
inserimento in gruppi di livello nella settimana "Stop & Go" – per il recupero / consolidamento / potenziamento di abilità e conoscenze											
inserimento in piccoli gruppi di recupero in itinere											
interrogazioni programmate											
privilegiato l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale											
promozione dell'apprendimento collaborativo											
promozione di processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e											

l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento												
promozione di inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline												
software didattici specifici												
uso di schemi grafici relativi all'argomento di studio, proposti anticipatamente per orientare l'alunno nella discriminazione delle informazioni essenziali												
uso di computer con programma di videoscrittura, correttore ortografico												
uso di formulari, sintesi, schemi, mappe concettuali delle unità di apprendimento												
uso di tabella delle misure e delle formule geometriche												
utilizzo mediatori didattici quali immagini, disegni e riepiloghi a voce												
utilizzo schemi e mappe concettuali												
verifiche programmate e preparate in piccolo gruppo di recupero												
.....												



Istituto Comprensivo Statale
"Madre Teresa di Calcutta"
 Via Mondolfo n. 7 - 20138 MILANO
 Tel. 0288441493/4/7/8 - FAX 0288462025 - C.F. 80124350150 -
 Cod Min. MIIC8AN00D
 e-mail: miic8an00d@istruzione.it – sito: www.mtcalcutta.it



SCUOLA SECONDARIA "MEDA FERRARIN" - GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

GIUDIZIO SINTENTICO	RELAZIONI CON I PARI	RELAZIONI CON GLI ADULTI	RISPETTO DELLE REGOLE	FREQUENZA DELLE LEZIONI	AZIONI
OTTIMO	Positive Collaborative	Collaborative	Costante	Puntuale e costante	Sa instaurare relazioni positive con adulti e compagni. Rispetta costantemente le regole. Si è distinto per lealtà, correttezza e altruismo.
DISTINTO	Corrette Abbastanza corrette	Rispettose	Costante	Costante	Sa instaurare relazioni corrette con gli adulti e abbastanza corrette con i compagni. Quando è richiamato dai docenti, modifica subito il proprio comportamento.
BUONO	A volte poco corrette	Rispettose Abbastanza rispettose	Abbastanza / Poco costante	Abbastanza costante	Sa instaurare relazioni abbastanza corrette con gli adulti, ma non è sempre rispettoso dei compagni. Deve essere talvolta richiamato al rispetto delle regole, anche attraverso eventuali comunicazioni scritte alle famiglie.
DISCRETO	Poco corrette	A volte poco rispettose	Non sempre adeguato	Poco costante	Si comporta spesso in modo poco corretto con adulti e compagni. I suoi comportamenti vengono spesso segnalati sul diario e sul registro di classe. Arriva ripetutamente e sistematicamente in ritardo alle lezioni. Sono stati convocati i genitori.
SUFFICIENTE	Poco corrette – Non corrette	Non sempre rispettose	Non sempre adeguato	Saltuaria	Ha rapporti non corretti con adulti e/o coetanei. Fa fatica a controllare le proprie reazioni. Disturba spesso il lavoro della classe. Si assenta frequentemente senza giustificato motivo.

					<p>E' stato richiesto l'intervento del Dirigente. E' stato sospeso dalle lezioni per almeno un giorno. Il consiglio di classe ha concordato strategie e percorsi personalizzati.</p>
INSUFFICIENTE	Conflittuali	Non rispettose	Non adeguato	Molto irregolare / Non frequenta	<p><u>Nel primo quadrimestre</u>: Si comporta in modo non rispettoso e/o aggressivo con adulti e/o coetanei. Con il suo comportamento ostacola il regolare svolgimento delle lezioni. Danneggia il materiale altrui e gli arredi scolastici. Ha risposto negativamente ai percorsi personalizzati concordati dal consiglio di classe. Frequenta in modo molto irregolare, nonostante i richiami e i solleciti da parte della Dirigenza alla famiglia. E' stato sospeso dalle lezioni</p> <p><u>Nel secondo quadrimestre</u>: Frequenta in modo molto irregolare, nonostante i richiami e i solleciti da parte della Dirigenza alla famiglia. E' stato sospeso dalle lezioni per un periodo superiore a 15 giorni. Non ha dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione.</p>