



Istituto Comprensivo Statale  
"Madre Teresa di Calcutta"

Via Mondolfo n. 7 - 20138 MILANO

Tel. 0288441491- FAX 0288462025 - C.F. 80124350150 – Cod Min.

MIIC8AN00D e-mail: miic8an00d@istruzione.it – sito: [www.mtcalcutta.edu.it](http://www.mtcalcutta.edu.it)



A.S. 2026/2027

DATA: 23/09/2026

Circ. N. 15

OGGETTO: Scelta laboratori pomeridiani scuola secondaria

**Alle famiglie**

**Ai docenti**

Scuola secondaria di primo grado

Personale Ata

Si comunica alle gentili famiglie che saranno in distribuzione in classe i moduli per la **scelta dei laboratori del tempo prolungato**.

Le famiglie sono invitate ad esprimere la propria scelta per le attività del primo quadrimestre dell'anno scolastico 2026/2027, indicando la voce specifica nel modello che verrà consegnato.

Il modello va compilato e riconsegnato **entro e non oltre il 25 settembre 2026 al coordinatore di classe**, per permettere l'avvio delle attività (laboratori e servizio mensa). Sarà nostra premura cercare di soddisfare le richieste pervenute, anche se la priorità resterà la composizione del gruppo per consentire il miglior svolgimento delle attività.

**In caso di mancata segnalazione la Scuola procederà liberamente all'assegnazione di un'attività.**

**Si ricorda che la frequenza delle attività di Tempo Prolungato è parte integrante del curriculum scolastico e quindi la loro frequenza è obbligatoria.** L'offerta dei laboratori è stata rinnovata nel corrente anno scolastico e i laboratori del pomeriggio rappresentano un momento fondamentale nel *"learning by doing"*, l'imparare facendo, fondamentale in questa fase dell'età evolutiva.

**Per eventuali uscite anticipate, l'alunno dovrà essere prelevato da un genitore o da un suo delegato, come già avviene per l'orario scolastico della mattina e le eventuali assenze dovranno essere sempre giustificate il giorno seguente ai coordinatori delle rispettive classi di appartenenza degli alunni.**

I docenti coordinatori e dello staff sono a disposizione delle famiglie che lo desiderano (previo appuntamento) per chiarimenti e indicazioni sulla scelta delle seguenti attività:

## CLASSI PRIME:

- **Tg Meda**. Il laboratorio prevede la costruzione di un telegiornale

- **Officina delle parole**. Il percorso mira a rafforzare le competenze di base nella lingua italiana, con particolare attenzione alla lettura e comprensione, all'ortografia, alla costruzione della frase, all'ampliamento del lessico e alla produzione scritta.

Le attività saranno proposte in forma laboratoriale, pratica e ludica, secondo un approccio di learning by doing. Gli alunni saranno coinvolti in giochi linguistici, esercizi di manipolazione del testo, attività a coppie o in piccolo gruppo e brevi produzioni scritte.

Le Attività principali sono:

- lettura ad alta voce e comprensione di brevi testi narrativi;
- attività di ortografia, punteggiatura e correzione degli errori;
- giochi con parole, frasi, connettivi e lessico;
- riordino, completamento e trasformazione di testi;
- costruzione e ampliamento della frase;
- brevi esercizi di scrittura guidata e creativa;
- uso di carte narrative e altri strumenti ludici per inventare storie;
- lettura e rielaborazione di alcune Fiabe italiane di Italo Calvino.

Nella fase finale del percorso ciascun alunno sarà guidato nella progettazione, scrittura e revisione di una breve fiaba personale, nella quale potrà mettere in pratica le competenze linguistiche sviluppate durante l'anno.

- **Arcobaleno- Laboratorio di inglese**. Durante questo laboratorio, verranno proposte attività ludiche e basate sul Cooperative Learning per incrementare la conoscenza della lingua inglese. Si creerà uno spazio colorato e stimolante per favorire la partecipazione, il coinvolgimento e la sperimentazione.

- **Laboratorio di italiano**. Questo laboratorio desidera consolidare e sviluppare le proprie competenze linguistiche, attraverso un'impostazione prevalentemente laboratoriale, che comprenderà giochi linguistici, attività di ascolto e comprensione, letture di testi.

- **Laboratorio di scienze**. Questo laboratorio è uno spazio dinamico pensato per trasformare la curiosità in scoperta scientifica, offre un ambiente stimolante dove la teoria incontra la pratica.

Si avrà l'opportunità di approcciarsi al metodo scientifico attraverso esperimenti guidati. Il laboratorio non è solo un luogo di conservazione di strumenti, ma un'officina del pensiero: qui i ragazzi imparano a osservare la natura, formulare ipotesi, raccogliere dati e trarre conclusioni, sempre incoraggiati a collaborare in piccoli gruppi.

- **Classi pensanti nell'ora di matematica**. Le attività saranno ispirate alla **Thinking Classroom (TC)** di Peter Liljedahl. Un ruolo centrale sarà svolto da problemi aperti, stimolanti e non routinari, che permettano di sperimentare strategie risolutive differenti. Gli studenti lavoreranno in gruppi casuali e flessibili, prevalentemente in piedi e su superfici verticali, in un ambiente organizzato per favorire partecipazione e collaborazione. I problemi saranno articolati in richieste di complessità crescente, con un punto di accesso alla portata di tutti e possibilità di approfondimento e potenziamento. Il docente agirà come facilitatore, sostenendo la ricerca senza anticipare procedure e soluzioni.

Le attività principali saranno:

- problemi aperti e attività di problem solving;
- lavoro collaborativo in gruppi casuali e flessibili;

- attività su superfici verticali;
- formulazione e discussione di congetture; confronto tra strategie e diverse modalità di risoluzione;
- problemi a complessità crescente;
- discussione collettiva e argomentazione del ragionamento matematico;
- riflessione sugli errori e sulle strategie utilizzate.

• **Scienze da scoprire.** Il laboratorio offre l'opportunità di stimolare la loro naturale curiosità, avvicinandoli al mondo delle scoperte scientifiche in modo interattivo e coinvolgente. Il percorso didattico propone un approccio fortemente visivo: partendo da **brevi video-documentari d'impatto** e/o **articoli scientifici ricchi di grafiche e infografiche**, gli alunni saranno guidati a "leggere" ed esplorare le grandi scoperte del nostro tempo. La metodologia si basa interamente sul **lavoro in gruppo**: collaborando con i compagni, gli studenti impareranno a porsi domande e formulare ipotesi; in tal modo si confronteranno per analizzare la realtà che li circonda, usando il metodo scientifico come "lente d'ingrandimento". Gli alunni, allenando il **pensiero critico**, potranno sviluppare le competenze logiche fondamentali per il loro percorso di studi e di crescita.

### CLASSI SECONDE:

• **Ciak, Sono io!** Il cinema come viaggio alla scoperta di sé, delle proprie emozioni e dei propri talenti. Il cinema non è soltanto intrattenimento: è uno strumento privilegiato per raccontare emozioni, conflitti, sogni, paure e trasformazioni. I ragazzi iniziano a interrogarsi sempre più profondamente sulla propria identità: Chi sono? In cosa sono bravo? Cosa mi piace davvero? Cosa pensano gli altri di me? Qual è il mio posto nel gruppo? Cosa vorrei diventare?

Questo laboratorio utilizzerà il linguaggio cinematografico per accompagnare i ragazzi in questo percorso di scoperta. Attraverso film, personaggi e storie, gli studenti saranno invitati a confrontarsi con temi vicini alla loro esperienza e, contemporaneamente, a conoscere alcuni elementi fondamentali del cinema. Il percorso alternerà quindi visione, riflessione e sperimentazione, trasformando i ragazzi da semplici spettatori a protagonisti e autori.

• **Classi pensanti nell'ora di matematica.** Le attività saranno ispirate alla **Thinking Classroom (TC)** di Peter Liljedahl. Un ruolo centrale sarà svolto da problemi aperti, stimolanti e non routinari, che permettano di sperimentare strategie risolutive differenti. Gli studenti lavoreranno in gruppi casuali e flessibili, prevalentemente in piedi e su superfici verticali, in un ambiente organizzato per favorire partecipazione e collaborazione. I problemi saranno articolati in richieste di complessità crescente, con un punto di accesso alla portata di tutti e possibilità di approfondimento e potenziamento. Il docente agirà come facilitatore, sostenendo la ricerca senza anticipare procedure e soluzioni.

Le **attività principali** saranno:

- problemi aperti e attività di problem solving;
- lavoro collaborativo in gruppi casuali e flessibili;
- attività su superfici verticali;
- formulazione e discussione di congetture; confronto tra strategie e diverse modalità di risoluzione;
- problemi a complessità crescente;
- discussione collettiva e argomentazione del ragionamento matematico;
- riflessione sugli errori e sulle strategie utilizzate.

• **Laboratorio di italiano.** Questo laboratorio desidera consolidare e sviluppare le proprie competenze linguistiche, attraverso un'impostazione prevalentemente laboratoriale, che comprenderà giochi linguistici, attività di ascolto e comprensione, letture di testi.

• **CLIL.** Il CLIL è un approccio che integra l'insegnamento dei contenuti di una materia curricolare (scienze, geografia, storia, arte, etc.) con l'insegnamento dell'inglese. È considerato sempre più importante nella nostra

società globale perché la conoscenza di un'altra lingua aiuta gli studenti a sviluppare abilità nella loro prima lingua e a comunicare idee su scienze, arti e tecnologia con le persone di tutto il mondo. In una classe CLIL, la materia curricolare e le nuove competenze linguistiche vengono insegnate insieme; anche le capacità di pensiero e di apprendimento sono integrate.

• **La camera degli enigmi: Laboratorio ludico di Italiano, logica e cooperazione.** Un laboratorio pomeridiano che trasforma la lingua italiana in gioco: enigmi, cruciverba, rebus, anagrammi, quiz digitali e sfide di logica per allenare mente, creatività e collaborazione. Per scoprire che le parole non sono solo regole: sono chiavi, indizi, sfide, soluzioni.

Gli obiettivi sono:

- Potenziare il ragionamento linguistico e logico
- Sviluppare strategie e cooperazione
- Usare l'italiano in contesti non convenzionali

Le Attività principali saranno:

- Giochi linguistici e di logica
- Sfide a squadre
- Quiz interattivi
- Enigmistica creativa

Se il gruppo risponderà bene... si apriranno nuove missioni: Mini-gialli da risolvere e Escape Room linguistiche.

• **Scrittura creativa.** Questo laboratorio si concentra sull'acquisizione di un metodo di studio efficace che conduca alla scrittura di un testo complesso, con particolare riferimento al testo narrativo- descrittivo e, ove possibile, a quello espositivo.

• **Arcobaleno- Laboratorio di inglese.** Durante questo laboratorio, verranno proposte attività ludiche e basate sul Cooperative Learning per incrementare la conoscenza della lingua inglese. Si creerà uno spazio colorato e stimolante per favorire la partecipazione, il coinvolgimento e la sperimentazione.

### CLASSI TERZE:

• **Parole in azione.** Gli alunni saranno invitati a scegliere un libro di lettura da condividere. Verrà loro spiegata in breve la struttura di un testo argomentativo.

Durante la lettura, la docente segnalerà il momento in cui potrà iniziare un dibattito. Quando un partecipante vorrà interrompere la lettura per proporre un dibattito a partire da un tema trattato nel libro, dovrà decidere chi sfidare su questo tema. Il compagno può decidere se accettare la sfida o continuare la lettura.

Quando inizia il dibattito, si lasciano 15' a tutti per organizzare le proprie idee: infatti una volta iniziato il dibattito e completata la prima sfida, altre coppie possono sfidarsi sullo stesso tema. I dibattiti vengono registrati e caricati su una piattaforma (padlet o classroom, da concordare).

Si possono organizzare massimo 3 dibattiti durante le due ore di laboratorio. I migliori dibattiti potranno essere eventualmente rivissuti davanti ad un pubblico più ampio a seguito della lettura che ha ispirato la sfida.

Verrà creato un prodotto digitale che tenga traccia dei dibattiti affrontati.

• **Laboratorio di scienze**

• **Dentro il film: quando le storie diventano cinema.** In questo laboratorio si partirà dai film: guardando, osservando e smontando le storie, per scoprire cosa si nasconde dietro ciò che vediamo. Si andrà alla ricerca delle storie da cui alcuni film sono nati, per capire come una stessa storia possa cambiare quando passa dalla realtà o

dalla pagina di un libro, allo schermo. Si imparerà a riconoscere come il cinema racconta, attraverso inquadrature, piani, movimenti di macchina, montaggio, suoni e musica.

*Un viaggio per imparare a guardare un film con occhi nuovi e scoprire che ogni immagine racconta qualcosa. Perché dietro ogni film c'è una storia. E dietro ogni storia... c'è il cinema*

• **Scienza e logica in azione.** Il laboratorio prevede che si svolgano attività di logica matematica e pensiero laterale, sia a livello teorico che pratico con esercizi e la creazione di modelli scientifici.

Si ringrazia per la collaborazione.

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa *Emanuela Giorgetti*